



CCC
AI
1103

Consejo Nacional
para la Enseñanza y la Investigación
de las Ciencias de la Comunicación
CONEICC

CENTRO CONEICC DE DOCUMENTACION
SOBRE COMUNICACION EN MEXICO

CATALOGO GENERAL 1988

Anexo No 4

Marzo de 1990

Raúl Fuentes Navarro.
ITESO/Maestría en Comunicación
Av. Fuego 1031. J.del Bosque
44520 Guadalajara, Jal.
Apartado Postal 31-175.
Tel (36) 84 28 16/ 84 26 88/
extensión 138.

ACEVES GONZALEZ Francisco de J. ARREDONDO R. Pablo. FUENTES F. Aquiles, GAMA Héctor y BAENA PAZ Guillermina.

La radio, un universo por explorar.

En Revista Mexicana de Comunicación No 7, Fundación Manuel Buendía, México, septiembre-octubre de 1989. p.28-35.

(5697-5692 A)

ACLE TOMASINI Marcela.

El Derecho a la Información ¿un tema olvidado?

En Revista Mexicana de Comunicación No 8, Fundación Manuel Buendía, México, noviembre-diciembre de 1989. p.29-31.

(5726-5718 A)

AGUILAR PLATA Blanca A.

Descripción y Clasificación del Conocimiento Existente sobre la Prensa en México.

Manuscrito, México, 1989. 20p.

(5961 C)

AGUIRRE Claudio.

Medios de comunicación, democracia y estado.

En Imágenes No 6, México, abril de 1980. p.40-42.

(5864-5863 A)

ALCOCER Martha.

Estudios sobre la Comunicación Popular en México.

Manuscrito, México, 1989. 28p.

(5956 C)

ALMOINA Helena.

Notas para la historia del cine en México. Tomo 1.

Filmoteca UNAM, México, 1980. 272p.

(5836 A)

ALMOINA Helena.

Notas para la historia del cine en México. Tomo 2.

Filmoteca UNAM, México, 1980. 256p.

(5837 A)

AMADO Ana María.

Video cassettes y video discos.

En Imágenes No 3, México, diciembre de 1979. p.7-11.

(5857-5856 A)

AMADO Ana María y DE ORELLANA Margarita.

Cine femenino nacional e internacional.

En Imágenes No 8, México, julio de 1980. p.11-27.

(5868-5867 A)

AMADOR María Luisa y AYALA BLANCO Jorge.

Cartelera Cinematográfica 1930-1939.

Filmoteca UNAM, México, 1980. 448p.

(5804 A)

AMADOR María Luisa y AYALA BLANCO Jorge.

Cartelera Cinematográfica 1940-1949.

CUEC UNAM, México, 1982. 593p.

(5835 A)

AMANN ESCOBAR Ricardo.

Papel que juegan las técnicas de difusión colectiva como el cine, en la investigación social participante.

En Filmoteca No 2-3, Filmoteca UNAM, México, marzo de 1981. p.120-125.

(5828-5823 A)

ARGUMENTOS. Estudios críticos de la sociedad.

No 7.

UAM Xochimilco, México, agosto de 1989.

(5703 A)

ARIDJIS PEREA Patricia.

Cambiando de impresión. El irresistible olor de la tinta.

En Información Científica y Tecnológica No 158, CONACYT, México, noviembre de 1989. p.32-35.

(5906-5903 A)

ARREDONDO RAMIREZ Pablo.

La Investigación sobre Radio en México.

Manuscrito, Guadalajara, 1988. 36p.

(5959 C)

AVILA Norma.

ICYT y su papel.

En Información Científica y Tecnológica No 158, CONACYT, México, noviembre de 1989. p.43-47.

(5909-5903 A)

AYALA BLANCO Jorge.

La Búsqueda del Cine Mexicano (1968-1972) Tomo 1.

Cuadernos de Cine No 22, UNAM, México, 1974. 292p.

(5802 A)

AYALA BLANCO Jorge.

La Búsqueda del Cine Mexicano (1968-1972) Tomo 2.

Cuadernos de Cine No 23, UNAM, México, 1974. p.293-564.

(5803 A)

BADILLO Miguel et al.

Sobre los cambios en Uuomásho.

En Revista Mexicana de Comunicación No 6, Fundación Manuel Buendía, México, julio-agosto de 1989. p.20-22.

(5686-5684 A)

BAENA PAZ Guillermina.

Encuestas hábitos radiofónicos en el DF.

en Revista Mexicana de Comunicación No 8, Fundación Manuel Buendía, México, noviembre-diciembre de 1989. p.8-10.

(5719-5718 A)

BARBACHANO Carlos.

Bañuel.

Biblioteca Salvat de Grandes Biografías, Barcelona, 1983, 221p.

(5805 A)

BARRERA Byron (entrevista con).

Periodismo en Guatemala.

En Revista Mexicana de Comunicación No 7, Fundación Manuel Buendía, México, septiembre-octubre de 1989, p.44-46.

(5700-5692 A)

BERGER Christa.

Visão bibliográfica da Pesquisa em Comunicação Popular e da Comunicação Alternativa no Brasil.

Manuscrito, Porto Alegre Brasil, 1989, 46p.

(5965 C)

BERRIOS Mario.

Detrás del Arcoiris. Epistemología de la Cultura Popular en América Latina.

Ponencia en el VI Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social, FELAFACS, Panamá, octubre de 1989, 14p.

(5742 C)

BISBAL Marcelino y ALCALA Gilberto.

La industria cultural, un replanteo necesario (desde la óptica del periodista/comunicador).

Ponencia en el VI Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social, FELAFACS, Panamá, octubre de 1989, 49p.

(5743 C)

BLANCA CEDILLO Rosa María.

Análisis comparativo entre las obras poéticas de dos autores contemporáneos en Guadalajara.

Tesis Profesional, ITESO, Guadalajara, 1989, 149p.

(5752 B)

BOLETIN DE FUNDESCO.

No 02.

FUNDESCO, Madrid España, junio de 1988, 20p.

(5792 C)

BOLETIN DE FUNDESCO.

No 06.

FUNDESCO, Madrid España, octubre de 1988, 16p.

(5793 C)

BOLETIN DE FUNDESCO.

No 07.

FUNDESCO, Madrid España, noviembre de 1988, 20p.

(5794 C)

BOLETIN DE FUNDESCO.

No 08.

FUNDESCO, Madrid España, diciembre de 1988, 16p.

(5795 C)

BOLETIN DE FUNDESCO.

No 09.

FUNDESCO, Madrid España, febrero de 1989, 16p.

(5796 C)

BOLETIN DE FUNDESCO.

No 01.

FUNDESCO, Madrid España, marzo de 1989, 20p.

(5797 C)

BOLETIN DE FUNDESCO.

No 02.

FUNDESCO, Madrid España, abril de 1989, 16p.

(5798 C)

BOLETIN DE FUNDESCO.

No 03.

FUNDESCO, Madrid España, mayo de 1989, 16p.

(5799 C)

BOLETIN DE FUNDESCO.

No 04.

FUNDESCO, Madrid España, junio de 1989, 20p.

(5800 C)

BOLETIN DE FUNDESCO.

No 95-96.

FUNDESCO, Madrid España, julio-agosto de 1989, 28p.

(5801 C)

BOULLOSA Carmen, CARBALLO Emmanuel, RAMOS Luis Arturo, SANCHEZ DE ARMAS Miguel Angel y ZEPEDA Eraclio.

Los medios son como bestias insaciables (debate).

En Revista Mexicana de Comunicación No 7, Fundación Manuel Buendía, México, septiembre-octubre de 1989, p.13-17.

(5694-5692 A)

BUEN ABAD Fernando, DE MARIA Y CAMPOS Beatriz, GUINSBERG Enrique, NAVARRETE Patricia, ROMO Marta, RUIZ DE VELASCO María Isabel y TENORIO Miguel Angel.

¿Indefensión de los niños frente a los medios de comunicación masiva? (debate).

En Revista Mexicana de Comunicación No 8, Fundación Manuel Buendía, México, noviembre-diciembre de 1989, p.11-15.

(5720-5718 A)

CABALLERO Virgilio.

Durante muchos años la radio y la televisión han vivido de espaldas al país.

En Revista Mexicana de Comunicación No 6, Fundación Manuel Buendía, México, julio-agosto de 1989. p.35-36.

(5690-5684 A)

CALDERON ALZATI Enrique.

La educación en la era de la información.

En Información Científica y Tecnológica No 153, CONACYT, México, junio de 1989. p.43-45.

(5902-5901 A)

CARRO Nelson.

Entrevista a Paul Leduc.

en Imágenes No 1, México, octubre de 1979. p.29-39.

(5853-5852 A)

CARRO Nelson.

Entrevista a Jorge Foss.

en Imágenes No 2, México, noviembre de 1979. p.37-45.

(5855-5854 A)

CARRO Nelson.

Entrevista a Ariel Zúñiga.

En Imágenes No 5, México, febrero de 1980. p.31-40.

(5862-5861 A)

CASULLO Nicolás.

Deporte y medios masivos.

En Imágenes No 4, México, enero de 1980. p.40-44.

(5860-5859 A)

CENTRAL DE COMUNICACION SA/CV.

Comunicación Social. Proyecto para la estructuración de las acciones del gobierno.

México, octubre de 1978. 74p.

(5937 C)

CENTRAL DE COMUNICACION SA/CV.

Programa de apoyo a la comunicación campesina (PACC).

CECOMSA, México, enero de 1976. 25p.

(5938 C)

CENTRAL DE COMUNICACION SA/CV.

Hacia una política de comunicación social de la Secretaría de Programación y Presupuesto.

CECOMSA, Manuscrito sin datos, México, 68p.

(5939 C)

CENTRAL DE COMUNICACION SA/CV.

La estrategia de política y de comunicación de la Secretaría de Comercio.

CECOMSA, Manuscrito sin datos, México, 36p.

(5940 C)

CENTRAL DE COMUNICACION SA/CV.

Los deberes de la comunicación social del Estado.

CECOMSA, Manuscrito sin datos, México, 24p.

(5942 C)

CENTRAL DE COMUNICACION SA/CV.

Plan de Trabajo del Secretariado Técnico de Comunicación Rural. Documento de Propuesta.

CECOMSA, México, 1976. 29p.

(5943 C)

CENTRAL DE COMUNICACION SA/CV.

Un sistema de difusión para CONASUPD.

CECOMSA, Manuscrito sin datos. 36p.

(5944 C)

CENTRAL DE COMUNICACION SA/CV.

Informe acerca del Encuentro Técnico sobre Comunicación Rural.

CECOMSA, México, s/f. 12p.

(5945 C)

CENTRO DE ESTUDIOS DE LOS MEDIOS DE DIFUSION MASIVA.

CEMEDIN No 2/1989.

UPEC/DIP, La Habana Cuba, mayo-agosto de 1989. 8p.

(5770 C)

CENTRO DE ESTUDIOS DE LOS MEDIOS DE DIFUSION MASIVA.

CEMEDIN No 3/1989.

UPEC/DIP, La Habana Cuba, septiembre-diciembre de 1989. 8p.

(5935 C)

CHAMIZO José Antonio.

Hacer con-ciencia. La divulgación y la enseñanza de las ciencias.

En Información Científica y Tecnológica No 150, CONACYT, México, marzo de 1989. p.10-13.

(5899-5898 A)

CHARLES CREEL Mercedes y DROZCO GOMEZ Guillermo.

Educación para los Medios. Un proceso crítico en un contexto de comunicación. (Versión sujeta a Modificaciones)

ILCE, México, 1989. 356p.

(5969 A)

CHASQUI. Revista Latinoamericana de Comunicación.

No 26.

CIESPAL, Quito Ecuador, abril-junio de 1988.

(5784 A)

CHASQUI. Revista Latinoamericana de Comunicación.

No 28.

CIESPAL, Quito Ecuador, octubre-diciembre de 1988.

(5785 A)

CHASQUI. Revista Latinoamericana de Comunicación.
No 32.
CIESPAL. Quito Ecuador, octubre-diciembre de 1989.
(5954 A)

CINEMATECA. Revista de la Cinemateca de la UNAM.
Año 1 Número 1.
UNAM, México, s/f.
(5806 A)

CINEMATECA. Revista de la Cinemateca de la UNAM.
Número 2.
UNAM, México, junio de 1972.
(5807 A)

CINEMATECA. Revista de la Cinemateca de la UNAM.
Número 3.
UNAM, México, junio de 1973.
(5808 A)

CINEMATECA. Revista de la Cinemateca de la UNAM.
Número 4.
UNAM, México, diciembre de 1973.
(5809 A)

COLECTIVO A. GALINDO.
El cine mexicano y sus crisis. 1a parte.
En DICINE No 19, México, mayo-junio de 1987. p.12-13.
(5890-5889 A)

COLECTIVO A. GALINDO.
El cine mexicano y sus crisis. 2a parte.
En DICINE No 20, México, julio-agosto de 1987. p.12-15.
(5892-5891 A)

COMMUNICARE. Espacio para el Encuentro.
Número 1.
Editorial Castaños, Tijuana, abril de 1989.
(5787 A)

COMMUNICATION RESEARCH TRENDS.
Vol 3 (1982) No 2. New approaches to Media Education.
Centre for the Study of Communication and Culture, London,
1982. 8p.
(5775 C)

COMMUNICATION RESEARCH TRENDS.
Vol 5 (1984) No 3. Television Viewing and Family Communication.
Centre for the Study of Communication and Culture, London,
1984. 8p.
(5776 C)

COMMUNICATION RESEARCH TRENDS.
Vol 6 (1985) No 4. Media Education: growth and controversy.
Centre for the Study of Communication and Culture, London,
1985. 16p.
(5777 C)

COMUNICACION Y SOCIEDAD. Cuadernos del CEIC.
No. 7
CEIC, UdeG. Guadalajara, 1989.
(5714 A)

COMUNICOLOGIA APLICADA DE MEXICO.
Primer Seminario Internacional de Comunicología. Memoria.
Comunicología Aplicada de México SA, México, octubre de
1980. 66p.
(5953 C)

CONASUPO.
Evaluación de El Cancerro.
CONASUPO, México, s/f. 185p.
(5936 A)

CONTRERAS Jaime.
El cine de ambiente porfiriano.
En Filmoteca No 1, Filmoteca UNAM, México, noviembre de
1979. p.40-47.
(5815-5811 A)

CORLAY PEREZ Isaura.
Dispositivos de alta tecnología modernizan a la prensa nacional.
En Revista Mexicana de Comunicación No B, Fundación Manuel
Buendía, México, noviembre-diciembre de 1989.
p.21-22.
(5723-5718 A)

CORTES S. Carlos E.
Maestros, profesores y enseñadores: el docente en la enseñanza de la comunicación.
En Signo y Pensamiento No 14, Bogotá Colombia, 1er semestre
de 1989. p.79-90.
(5781-6778 A)

CORTES S. Carlos E., RINCON Omar G. y VILLEGAS Esmeralda.
Educación y Desarrollo. Formación de Comunicadores Sociales.
En Signo y Pensamiento No 14, Bogotá Colombia, 1er semestre
de 1989. p.91-102.
(5782-5778 A)

DECKER Phillip.
Hacia una comunicación alternativa.
En Comunicare No 1, Tijuana, abril de 1989. p.10-13.
(5788-5787 A)

DECKER Phillip.

La hazaña del Boletín Florido.

En Revista Mexicana de Comunicación No 8, Fundación Manuel Buendía, México, noviembre-diciembre de 1989. p.23-24.

(5724-5718 A)

DE LA COLINA José.

Situación de los nuevos cineastas.

En Revista de la Universidad de México 26 (10), UNAM, México, junio de 1972. p.21-24.

(5845-5841 A)

DE LA COLINA José y PEREZ TURRENT Tomás.

Luis Buñuel. Prohibido asomarse al interior.

Joaquín Mortiz/Planeta, México, 1986. 248p.

(5838 A)

DE LA HERRAN José.

Los experimentos de Hertz y la nueva era de las comunicaciones.

En Información Científica y Tecnológica No 158, CONACYT, México, noviembre de 1989. p.27-29.

(5904-5903 A)

DE LA VEGA ALFARO Eduardo.

Fernando de Fuentes: la mirada crítica sobre la Revolución Mexicana.

En: Filmoteca No 1, Filmoteca UNAM, México, noviembre de 1979. p.62-71.

(5818-5811 A)

DE LA VEGA ALFARO Eduardo.

Cine independiente mexicano.

En Imágenes No 3, México, diciembre de 1979. p.13-16.

(5858-5856 A)

DE LA VEGA ALFARO Eduardo.

Evolución y Estado Actual de la Investigación sobre Cine Mexicano.

Manuscrito, Guadalajara, 1989. 20p.

(5960 C)

DE LOS REYES Aurelio.

El cine en México hace 75 años: vicios y virtudes.

En Revista de la Universidad de México 26 (10), UNAM, México, junio de 1972. p.2-4.

(5842-5841 A)

DEL PALACIO MONTIEL Celia.

La Gaceta de Guadalajara (1902-1914), primer periódico industrial de Occidente.

en: Renglones 15, ITESO, Guadalajara, diciembre de 1989. p.24-29.

(5734-5730 A)

DE LUNA Andrés.

La continuidad ideológica en los documentales sobre la Revolución Mexicana.

En Filmoteca No 1, Filmoteca UNAM, México, noviembre de 1979. p.48-55.

(5816-5811 A)

DIA-LOGOS DE LA COMUNICACION.

Fascículo No 2. El Diseño Gráfico en las Facultades de Comunicación Social de América Latina.

FELAFACS, Lima Perú, diciembre de 1988.

(5754 A)

DIA-LOGOS DE LA COMUNICACION.

Fascículo No 3. Profesores de Fotografía en las Facultades de Comunicación Social de América Latina.

FELAFACS, Lima Perú, diciembre de 1989.

(5755 A)

DIA-LOGOS DE LA COMUNICACION.

Índice de los Números 17-26.

FELAFACS, Lima Perú, 1989. 30p.

(5765 C)

DICINE. Revista de Difusión e Investigación Cinematográficas. Año 1 No 1.

México, agosto de 1983.

(5870 C)

DICINE, Revista de Difusión e Investigación Cinematográficas. Año 1 No 2.

México, septiembre de 1983.

(5871 C)

DICINE. Revista de Difusión e Investigación Cinematográficas. Año 1 No 6.

México, mayo-junio de 1984.

(5872 C)

DICINE. Revista de Difusión e Investigación Cinematográficas. Año 2 No 8.

México, septiembre de 1984.

(5874 C)

DICINE. Revista de Difusión e Investigación Cinematográficas. Año 2 No 9.

México, octubre-noviembre de 1984.

(5876 C)

DICINE. Revista de Difusión e Investigación Cinematográficas. Año 2 No 10.

México, abril de 1985.

(5878 C)

- DICINE. Revista de Difusión e Investigación Cinematográficas.
Año 2 No 13.
México, julio de 1985.
(5879 C)
- DICINE. Revista de Difusión e Investigación Cinematográficas.
Año 2 No 14.
México, septiembre de 1985.
(5881 C)
- DICINE. Revista de Difusión e Investigación Cinematográficas.
Año 2 No 15.
México, noviembre de 1985.
(5882 C)
- DICINE. Revista de Difusión e Investigación Cinematográficas.
Año 2 No 16.
México, mayo de 1986.
(5885 C)
- DICINE. Revista de Difusión e Investigación Cinematográficas.
Año 2 No 17.
México, octubre de 1986.
(5887 C)
- DICINE. Revista de Difusión e Investigación Cinematográficas.
No 19.
México, mayo-junio de 1987.
(5889 A)
- DICINE. Revista de Difusión e Investigación Cinematográficas.
No 20.
México, julio-agosto de 1987.
(5891 A)
- DICINE. Revista de Difusión e Investigación Cinematográficas.
No 21.
México, septiembre-octubre de 1987.
(5894 A)
- DICINE. Revista de Difusión e Investigación Cinematográficas.
No 22.
México, noviembre-diciembre de 1987.
(5896 A)
- DICINE. Revista de Difusión e Investigación Cinematográficas.
No 23.
México, enero-febrero de 1988.
(5897 A)
- DIRECCION GENERAL DE RADIO, TELEVISION Y CINEMATOGRAFIA (RTC)
DIRECCION DE PLANEACION.
Diagnóstico y Reestructuración del Canal 13.
Manuscrito sin datos, México, 12p.
(5941 C)
- EBERGENSY Emilio (entrevista con).
Propuestas literarias para lenguaje radiofónico.
En Revista Mexicana de Comunicación No 7, Fundación Manuel Buendía, México, septiembre-octubre de 1989.
p.18-19.
(5696-5692 A)
- ECHEVERRIA ALVAREZ Luis.
Palabras improvisadas al término de la comida que en el Centro de Convenciones de Acapulco efectuaron los organizadores del Encuentro Mundial de la Comunicación.
Transcripción, México, 1974. 11p.
(5946 C)
- EL COMUNICADOR. Un vehículo de comunicación entre comunicadores.
Número 13.
México, septiembre de 1988.
(5786 A)
- ENLACE CONEICC.
Número 1 (Tercera Epoca).
CONEICC Comité de Documentación y Difusión, México, primavera de 1989. 20p.
(5772 C)
- ESTEINOU MADRID Javier.
Los medios electrónicos de comunicación y el Consejo Nacional de Cultura.
Manuscrito, México, s/f. 24p.
(5705 C)
- ESTEINOU MADRID Javier.
La radio en México y la pérdida del proyecto cultural del país.
Ponencia en el Foro Nacional sobre la radio en México, México, abril de 1989. 24p.
(5706 C)
- ESTEINOU MADRID Javier.
Los medios de comunicación y la formación de una nueva cultura del agua.
En El Búho de Excelsior, Nos 202 y 203, 23 y 30 de julio de 1989. Bpxer.
(5707 C)
- ESTEINOU MADRID Javier.
Hacia una nueva TV nacional. El caso mexicano.
En Signo y Pensamiento No 13, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá Colombia, 1988. p.111-120.
(5708 C)

ESTEINOU MADRID Javier.

A televisão e o desenvolvimento nacional no México.
En Marques de Melo (Org). *Comunicação na América Latina. Desenvolvimento e Crise.* Papyrus, Campinas SP Brasil, 1989. p.61-75.

(5709 C)

ESTEINOU MADRID Javier.

La frontera sur y los medios de comunicación ante el nuevo gobierno mexicano.
En El Búho de Excélsior No 189, 23 de abril de 1989. 3pxer.

(5710 C)

ESTEINOU MADRID Javier.

El Consejo Nacional de Cultura y los medios de comunicación.
En El Búho de Excélsior No 196, 197 y 198, 11, 18 y 25 de junio de 1989. 10pxer.

(5711 C)

ESTEINOU MADRID Javier.

La televisión y el nuevo gobierno.
En Excélsior, 19 partes, abril 13-mayo 2 de 1989. 44pxer

(5712 C)

ESTEINOU MADRID Javier.

La televisión pública y el desarrollo nacional (propuesta de acción cultural para el próximo gobierno mexicano 1988-1994.)
Manuscrito, Programa Cultural de las Fronteras, México, noviembre de 1988. 176p.

(5713 A)

ESTEINOU MADRID Javier.

La TV mexicana y el crecimiento nacional.
En Argumentos No 7, UNAM-Xochimilco, México, agosto de 1989. p91-108.

(5704-5703 A)

ESTEINOU MADRID Javier.

Hacia la primavera del espíritu nacional. Propuesta cultural para una nueva televisión mexicana.
Fundación Manuel Buendía/ Programa Cultural de las Fronteras, México, 1989. 94p.

(5702 A)

ESTEINOU MADRID Javier.

El CNCA y las concesiones de radio.
En Revista Mexicana de Comunicación No 6, Fundación Manuel Buendía, México, julio-agosto de 1989. p.33-34.

(5689-5684 A)

ESTEINOU MADRID Javier.

Los medios de comunicación y los terremotos del 85.
En Revista Mexicana de Comunicación No 8, Fundación Manuel Buendía, México, noviembre-diciembre de 1989. p.35-36.

(5728-5718 A)

ESTEINOU MADRID Javier.

Los medios de comunicación y la pérdida del proyecto cultural del Estado mexicano.
En Telos 19, FUNDESCO, Madrid, septiembre-noviembre de 1989, p.11-12.

(5915-5913 A)

ESTEVA FIGUEROA Gustavo.

Posencia en las Audiencias Públicas sobre la Reglamentación del Derecho a la Información.
Manuscrito, México, 1980. 23p.

(5952 C)

ESTRADA RODRIGUEZ Gerardo.

La Revolución Mexicana y la Cultura.
En Filmoteca No 1, Filmoteca UNAM, México, noviembre de 1979. p.22-23.

(5813-5811 A)

FADUL Ligia María y FERNANDEZ Fátima.

Los caminos de la modernización.
En Telos 19, FUNDESCO, Madrid, septiembre-noviembre de 1989. p.113-120.

(5927-5913 A)

FEDERACION LATINOAMERICANA DE PERIODISTAS (FELAP).

Boletín Informativo No 1-2.
FELAP, México, enero-febrero de 1988. 8p.

(5762 C)

FEDERACION LATINOAMERICANA DE PERIODISTAS (FELAP).

Boletín Informativo No 5-6.
FELAP, México, mayo-junio de 1988. 8p.

(5763 C)

FILMOTECA.

No 1: El cine y la revolución mexicana.
Filmoteca UNAM, México, 1979.

(5811 A)

FILMOTECA.

No 2-3: El cine científico.
Filmoteca UNAM, México, 1981.

(5823 A)

FORD DE CONSULTA POPULAR DE COMUNICACION SOCIAL.

Convocatoria.
Secretaría de Gobernación, México, 1983. 4p.

(5947 C)

FOX Elizabeth.

Políticas de Comunicación. La herencia del fracaso.

En Telos 19, FUNDESCO, Madrid, septiembre-noviembre de 1989. p.121-125.

(5928-5913 A)

FREGOSO PERALTA Gilberto.

La Página Editorial de El Informador (decaeo de la prensa jalisciense).

En: Comunicación y Sociedad No 7, Cuadernos del CEIC UdeG, Guadalajara, 1989. p.11-54.

(5715-5714 A)

FUENTES NAVARRO Raúl.

Pensar la Comunicación desde la Cultura.

En Signo y Pensamiento No 14, Bogotá Colombia, 1er semestre de 1989. p.119-128.

(5783-5778 A)

FUENTES NAVARRO Raúl.

La investigación latinoamericana sobre medios masivos e industrias culturales y la comunicación.

Ponencia en el VI Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social, FELAFACS, Panamá, octubre de 1989. 13p.

(5744 C)

FUENTES NAVARRO Raúl.

El estudio de la comunicación en las universidades latinoamericanas.

En Telos 19, FUNDESCO, Madrid, septiembre-noviembre de 1989. p.156-159.

(5933-5913 A)

FUENTES NAVARRO Raúl.

Trajectorias y perspectivas de la investigación de la comunicación en México.

en: Renglonas 15, ITESO, Guadalajara, diciembre de 1989, p.4-11.

(5731-5730 A)

FUENTES NAVARRO Raúl.

Communication Research in Mexico: historical trends and perspectives for the nineties.

Manuscrito, Guadalajara, enero de 1990. 23p.

(5790 C)

FUENZALIDA Valerio.

El reinado de la televisión.

En Telos 19, FUNDESCO, Madrid, septiembre-noviembre de 1989. p.27-35.

(5918-5913 A)

GALINDO Alejandro.

Una radiografía histórica del cine mexicano.

Fondo de Cultura Popular, México, 1968. 191p.

(5830 A)

GALINDO Alejandro.

¿Qué es el cine?

Ed. Nuestro Tiempo, México, 1975. 149p.

(5831 A)

GALINDO CACERES L. Jesús.

Proceso Pedagógico. Comunicación y participación estudiantil.

En Signo y Pensamiento No 14, Bogotá Colombia, 1er semestre de 1989. p.31-44.

(5780-5778 A)

GALVEZ VALENCIA Samuel R.

Información General y Recomendaciones para Consulta a Bases de Datos en Bancos de Información en México.

PROIICOM UIA, México, 1989. 16p.

(5746 C)

GARCIA CANCLINI Néstor.

Culturas Híbridas.

En Telos 19, FUNDESCO, Madrid, septiembre-noviembre de 1989. p.13-20.

(5916-5913 A)

GARCIA Gustavo.

Cine y Revolución en los setentas.

En Filmoteca No 1, Filmoteca UNAM, México, noviembre de 1979. p.110-117.

(5822-5811 A)

GARCIA Gustavo.

El cine mudo mexicano.

Colección Memoria y Olvido IX, SEP/Martín Casillas, México, 1982. 76p.

(5847 A)

GARCIA Martha Elena.

El mundo de los impresos. Las artes gráficas en México.

En Información Científica y Tecnológica No 158, CONACYT, México, noviembre de 1989. p.55-58.

(5912-5903 A)

GARCIA RIERA Emilio.

Cuando el cine mexicano se hizo industria.

En Revista de la Universidad de México 26 (10), UNAM, México, junio de 1972. p.10-20.

(5844-5841 A)

GARCIA RIERA Emilio y otros.

Problemas del cine mexicano: una mesa redonda. Primera Parte.

En DICINE No 6, México, mayo-junio de 1984. p.3-4.

(5873-5872 C)

GARCIA RIERA Emilio.

El fotógrafo como intérprete. Entrevista a Gabriel Figueroa. Primera Parte.

En DICINE No 8, México, septiembre de 1984. p.3-4.
(5875-5874 C)

GARCIA RIERA Emilio.

El fotógrafo como intérprete. Entrevista a Gabriel Figueroa. Segunda Parte.

En DICINE No 9, México, octubre-noviembre de 1984. p.3-5.

(5877-5876 C)

GARCIA RIERA Emilio.

Edison. Luzere y México.

En DICINE No 13, México, julio de 1985. p.6-7.

(5880-5879 C)

GARCIA RIERA Emilio.

"Hey Amigou" Los mexicanos vistos por el western extranjero. Primera Parte.

En DICINE No 15, México, noviembre de 1985. p.11-12.

(5884-5882 C)

GARCIA RIERA Emilio.

"Hey Amigou" Los mexicanos vistos por el western extranjero. Segunda Parte.

En DICINE No 16, México, mayo de 1986. p.7.

(5886-5885 C)

GARCIA RIERA Emilio y GARCIA TSAD Leonardo.

La búsqueda de la sencillez. Entrevista a Felipe Cazals.

En DICINE No 15, México, noviembre de 1985. p.3-5.

(5883-5882 C)

GARMENDIA Arturo.

1968. El movimiento estudiantil y el cine.

En Revista de la Universidad de México 26 (10), UNAM, México, junio de 1972. p.25-32.

(5846-5841 A)

GODED Jaime.

Los problemas dramáticos del guión cinematográfico.

Textos de cine No 2, UNAM, México, 1970. 102p.

(5833 A)

GOMEZ Iliana et al.

Primer Foro Nacional sobre la Radio.

En Revista Mexicana de Comunicación No 6, Fundación Manuel Buendía, México, julio-agosto de 1989. p.24-27.

(5687-5684 A)

GOMEZ MONT Carmen.

Nuevas Tecnologías de Información en México.

Manuscrito, León, marzo de 1989. 31p.

(5962 C)

GOMEZ MONT Carmen.

La educación y las nuevas tecnologías de información.

En: Umbral XXI No 1, UIA, México, octubre de 1989. p.49-51.

(5758-5756 A)

GOMEZ-MONT Carmen.

Nuevas tecnologías de Información. Objetos técnicos, Objetos simbólicos: hacia una nueva interpretación de la comunicación organizacional.

Ponencia en el Seminario Profesional de Nuevas Tecnologías de la Información en la Comunicación Empresarial e Institucional. Cuenca España, noviembre de 1989. 18p.

(5751 C)

GOMEZ VARGAS Héctor.

Notas para extender el lado oscuro del rock.

Realidad No 2, UIA Plantel León, León, 1989. 14p.

(5761 A)

GONCALVES Marilda.

Políticas dos Meios de Comunicação de Massa no Brasil: influencia do estado e do poder economico.

Manuscrito, São Paulo Brasil, 1989. 37p.

(5964 C)

GUZMAN Martín Luis.

La película de la Revolución.

En Filmoteca No 1, Filmoteca UNAM, México, noviembre de 1979. p.56-61.

(5817-5811 A)

GUZMAN Rogelio (entrevista con).

La Voz de Michoacán y las elecciones.

En Revista Mexicana de Comunicación No 7, Fundación Manuel Buendía, México, septiembre-octubre de 1989. p.41-43.

(5699-5692 A)

HENRIQUEZ Joaquín.

La Revolución reaccionaria.

En Filmoteca No 1, Filmoteca UNAM, México, noviembre de 1979. p. 72-77.

(5819-5811 A)

HERNANDEZ Bertha y BARRERA Juan Antonio.

1 Encuesta de RMC: cómo se siguió en los medios masivos del DF el arresto de Zorrilla y cómplices.

En Revista Mexicana de Comunicación No 7, Fundación Manuel Buendía, México, septiembre-octubre de 1989. p.11-12.

(5693-5692 A)

- HIJAR Alberto.
Hacia un tercer cine. (Antología).
Cuadernos de Cine No 20, UNAM, México, 1972. 144p.
(5834 A)
- HIJAR Alberto.
Cinco mitos sobre cultura y Revolución mexicana.
En Filmoteca No 1, Filmoteca UNAM, México, noviembre de 1979. p.24-40.
(5814-5811 A)
- HUERTA SANMIGUEL Roberto.
El periodismo decimonónico en Colima.
En Revista Mexicana de Comunicación No 6, Fundación Manuel Buendía, México, julio-agosto de 1989. p.37-41.
(5691-5684 A)
- HUERTA Teófilo.
La Prensa Infantil en la formación del escolar.
Dasis, Nueva Biblioteca Pedagógica, México, 1985. 140p.
(5759 A)
- IMAGENES.
No 1.
México, octubre de 1979.
(5852 A)
- IMAGENES.
No 2.
México, noviembre de 1979.
(5854 A)
- IMAGENES.
No 3.
México, diciembre de 1979.
(5856 A)
- IMAGENES.
No 4.
México, enero de 1980.
(5859 A)
- IMAGENES.
No 5.
México, febrero de 1980.
(5861 A)
- IMAGENES.
No 6.
México, abril de 1980.
(5863 A)
- IMAGENES.
No 7.
México, mayo de 1980.
(5865 A)
- IMAGENES.
No 8.
México, julio de 1980.
(5867 A)
- IMAGENES.
No 9.
México, octubre de 1980.
(5869 A)
- INESTROSA GONZALEZ Sergio.
Debate en torno a la fuga de cerebros. Un análisis preliminar de la prensa en la ciudad de México.
PROICOM UIA, México, 1989. 32p.
(5745 C)
- INFORMACION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA.
Vol 11, No 150.
CONACYT, México, marzo de 1989.
(5898 A)
- INFORMACION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA.
Vol 11, No 153.
CONACYT, México, junio de 1989.
(5901 A)
- INFORMACION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA.
Vol 11, No 158.
CONACYT, México, noviembre de 1989.
(5903 A)
- JESCOM COLOMBIA.
Informe de la Reunión de las Facultades de Comunicación Social dirigidas por la Compañía de Jesús -Jescom- en América Latina.
JESCOM, Bogotá Colombia, diciembre de 1988. 36p.
(5790 A)
- JODOROWSKY Alejandro.
El Topo. Fábula Pánica con imágenes.
Novaro, México, 1970. 80p.
(5848 A)
- JUAREZ MENDIAS Rosa Esther.
Los medios masivos y el estudio de la recepción.
en: Renglon 15, ITESO, Guadalajara, diciembre de 1989. p.12-18.
(5732-5730 A)
- JUAREZ MENDIAS Rosa Esther (Comp).
En Torno a la Recepción. Lecturas.
Textos Escogidos No 23. ITESO, Maestría en Comunicación, Guadalajara, enero de 1990. 110p.
(5968 A)

- KROHLING KUNSCH Margarida Maria.
Levantamento bibliográfico acadêmico-profissional existente sobre Políticas de Comunicação no Brasil.
Manuscrito, São Paulo Brasil, 1989. 50p.
(5963 C)
- LASSO GOMEZ Pablo.
La investigación "tapada" en comunicación: sus frutos.
en: Renglones 15, ITESO, Guadalajara, diciembre de 1989.
p.43-45.
(5738-5730 A)
- LEYVA José Angel.
El proceso de una revista. Radiografía editorial.
En Información Científica y Tecnológica No 158, CONACYT, México, noviembre de 1989. p.39-42.
(5908-5903 A)
- LOPEZ VENERONI Felipe.
Cinco puntos para una crítica de las Ciencias de la Comunicación.
En Revista Mexicana de Comunicación No 8, Fundación Manuel Buendía, México, noviembre-diciembre de 1989.
p.25-28.
(5725-5718 A)
- LOZANO José Carlos.
Imágenes de México en la prensa norteamericana: análisis comparativo de la cobertura de México en Times y Newsweek de 1960 a 1986.
En: Comunicación y Sociedad No 7, Cuadernos del CEIC UdeG, Guadalajara, 1989. p.77-102.
(5717-5714 A)
- LUNA CORTES Carlos E.
Cinco hipótesis sobre la recepción del melodrama televisivo.
en: Renglones 15, ITESO, Guadalajara, diciembre de 1989.
p. 30-33.
(5735-5730 A)
- MALVIDO Adriana y MARTINEZ Teresa.
La industria de la historieta o el floreciente negocio de las emociones.
En Revista Mexicana de Comunicación No 7, Fundación Manuel Buendía, México, septiembre-octubre de 1989.
p.20-27.
(5695-5692 A)
- MARGUES DE MELO José.
Los centros de investigación de la comunicación en América Latina.
En Telos 19, FUNDESCO, Madrid, septiembre-noviembre de 1989. p.151-156.
(5932-5913 A)
- MARTIN BARBERO Jesús.
Enseñanza de la Comunicación: la legitimación de una profesión como campo intelectual.
Ponencia en el Seminario-Taller subregional andino sobre Metodología de la Enseñanza de la Comunicación, FELAFACS, Cali Colombia, octubre de 1988. 10p.
(5739 C)
- MARTIN BARBERO Jesús.
Comunicación, campo cultural y proyecto mediador.
Ponencia en el VI Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social, FELAFACS, Panamá, octubre de 1989. 20p.
(5740 C)
- MARTIN BARBERO Jesús.
Comunicación y Cultura.
En Telos 19, FUNDESCO, Madrid, septiembre-noviembre de 1989. p.21-26.
(5917-5913 A)
- MARTIN BARBERO Jesús.
Panorama bibliográfico de la investigación latinoamericana en comunicación 1985-1989.
En Telos 19, FUNDESCO, Madrid, septiembre-noviembre de 1989. p.140-147.
(5930-5913 A)
- MATTOS Sérgio.
Descrição e Classificação do Conhecimento existente sobre a Televisão no Brasil.
Manuscrito, Salvador Brasil, 1989. 47p.
(5967 C)
- MAY Renato.
El lenguaje del film.
Manual didáctico de uso interno, CUEC UNAM, México, s/f. 220p.
(5840 A)
- MEDINA PICHARDO José, GUTIERREZ Esperanza, ZUNIGA Santa y SELENE DE DIOS Delia.
Sexismo en Televisión. Análisis de Contenido de veinte programas de televisión.
Manuscrito, México, s/f. 59p.
(5948 C)
- MERCADER Yolanda.
450 años de imprenta en México. La primera en América.
En Información Científica y Tecnológica No 158, CONACYT, México, noviembre de 1989. p.30-32.
(5905-5903 A)

MONTIEL PAGES Gustavo.

Pancho Villas el mito y el cine.

En Filmoteca No 1, Filmoteca UNAM, México, noviembre de 1979. p.100-109.

(5821-5811 A)

MONTIEL PAGES Gustavo.

Entrevista a Alfredo Joskowics.

En Imágenes No 7, México, mayo de 1980. p.39-49.

(5866-5865 A)

MOREIRA Sonia Virginia.

Análise da Bibliografia do Rádio Brasileiro.

Manuscrito, Rio de Janeiro Brasil, 1989. 43p.

(5966 C)

MOTTA Gonzaga.

Las revistas de comunicación en América Latina: creación de la "Teoría Militante."

En Telos 19, FUNDESCO, Madrid, septiembre-noviembre de 1989. p.147-151.

(5931-5913 A)

NAVARRO BENITEZ Raúl.

La democracia pasaría primero por la radio.

En Revista Mexicana de Comunicación No 8, Fundación Manuel Buendía, México, noviembre-diciembre de 1989. p.32-34.

(5727-5718 A)

NAVARRO Patricia.

Maestría en Comunicación Social en Acatlán (Entrevista con Rafael Serrano).

En Revista Mexicana de Comunicación No 6, Fundación Manuel Buendía, México, julio-agosto de 1989. p.30-31.

(5688-5684 A)

NIETO DE PASCUAL José.

La imagen: notas para un ensayo.

Manuscrito, México, 1975. 18p.

(5949 C)

OJO CON LA TV.

Número 5.

ILET, Santiago de Chile, marzo-abril de 1989. 4p.

(5766 C)

OJO CON LA TV.

Número 7.

ILET, Santiago de Chile, julio-agosto de 1989. 4p.

(5767 C)

OJO CON LA TV.

Número 8.

ILET, Santiago de Chile, septiembre-octubre de 1989. 4p.

(5768 C)

OJO CON LA TV.

Número 9.

ILET, Santiago de Chile, noviembre-diciembre de 1989. 4p.

(5769 C)

OROZCO GOMEZ Guillermo.

Research on Cognitive Effects of Non-Educational Television: an epistemological discussion.

En: Drummond and Patterson, eds, Television and its audience: international research perspectives. BFI Books, London, 1988. p.211-230.

(5773 C)

OROZCO GOMEZ Guillermo.

El impacto educativo de la televisión no educativa. Un análisis de las premisas epistemológicas de la investigación convencional.

En: Revista Latinoamericana de Estudios Educativos Vol. XVII No 3, México, 1987.

(5774 C)

OROZCO GOMEZ Guillermo.

Mediaciones cognitivas y videos educativos: un reto para la producción del aprendizaje.

En Signo y Pensamiento No 14, Bogotá Colombia, 1er semestre de 1989. p.9-20.

(5779-5778 A)

OROZCO GOMEZ Guillermo.

No hay una sola manera de "hacer" televidentes. El papel diferencial de la familia y la escuela en la interacción televisiva de los niños.

Manuscrito para publicación en Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, México, octubre de 1989. 48p.

(5750 C)

OROZCO GOMEZ Guillermo.

"La televisión no educa, pero los niños sí aprenden de ella."

En Umbral XXI No 1, UIA, México, octubre de 1989. p.18-20.

(5757-5756 A)

OROZCO GOMEZ Guillermo.

Televisión-Educación: una relación polémica.

Manuscrito, México, enero de 1990. 51p.

(5747 C)

PASQUINI DURAN José María.

Integración: el cuento de nunca acabar.

En Telos 19, FUNDESCO, Madrid, septiembre-noviembre de 1989. p.126-130.

(5929-5913 A)

- PAVLO TENORIO Jesús.
La formación de informadores y comunicadores: misión de las escuelas de comunicación social.
Separata de DECS/CELAM, s/d. p.297-310.
(5764 C)
- PELAYO Alejandro.
La Víspera.
UAP, Puebla, 1984. 126p.
(5832 A)
- PEREZ TURRÉNT Tomás.
Buñuel ante el cine mexicano.
En Revista de la Universidad de México 26 (10), UNAM, México, junio de 1972. p.5-9.
(5843-5841 A)
- PEREZ TURRÉNT Tomás.
La Revolución mexicana vista por el cine internacional.
En Filmoteca No 1, Filmoteca UNAM, México, noviembre de 1979. p. 78-99.
(5820-5811 A)
- PEREZ TURRÉNT Tomás.
Buñuel 83.
Filmoteca UNAM, México, 1983. 42p.
(5851 A)
- POZAS HORCASITAS Ricardo.
Del infierno al Purgatorio. Del fin de la dictadura a la promesa de la democracia.
En Filmoteca No 1, Filmoteca UNAM, México, noviembre de 1979, p. 4-21.
(5812-5811 A)
- PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA. DIRECCION GENERAL DE COMUNICACION SOCIAL.
Directorio de Comunicación Social 1989.
Presidencia de la República, México, 1989. 382p.
(5934 A)
- REGUILLO Rossana.
De la ilusión a la intervención. Los usos de la comunicación en las bandas juveniles de Guadalajara.
en Renglones 15, ITESO, Guadalajara, diciembre de 1989. p.38-42.
(5737-5730 A)
- RENGLONES. Revista académica del ITESO.
Año 5 No 15. "Comunicación."
ITESO, Guadalajara, diciembre de 1989.
(5730 A)
- REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO.
Vol XXVI. No 10, *Cine Mexicano, ayer y hoy.*
UNAM, México, junio de 1972.
(5841 A)
- REVISTA MEXICANA DE COMUNICACION.
Año 1 No 6.
Fundación Manuel Buendía, México, julio-agosto de 1989.
(5684 A)
- REVISTA MEXICANA DE COMUNICACION.
Año 2 No 7.
Fundación Manuel Buendía, México, septiembre-octubre de 1989.
(5692 A)
- REVISTA MEXICANA DE COMUNICACION.
Año 2 No 8.
Fundación Manuel Buendía, México, noviembre-diciembre de 1989.
(5718 A)
- REVISTA MEXICANA DE COMUNICACION.
Indice del Tomo I. Nos 1-6.
En Revista Mexicana de Comunicación No 7, Fundación Manuel Buendía, México, septiembre-octubre de 1989. Sp.
(5701-5692 A)
- ROBINA Soledad.
Datos y tecnología: el uso de la información.
En Telos 19, FUNDESCO, Madrid, septiembre-noviembre de 1989. p. 108-112.
(5926-5913 A)
- ROCHIN Refugio I. y VALDEZ Armando.
Los indocumentados en la prensa de California.
En Revista Mexicana de Comunicación No 8, Fundación Manuel Buendía, México, noviembre-diciembre de 1989. p.16-17.
(5721-5718 A)
- RODRIGUEZ G.H. Gabriel.
Redes de comunicación y nuevas prácticas de trabajo.
En Telos 19, FUNDESCO, Madrid, septiembre-noviembre de 1989. p.76-82.
(5923-5913 A)
- ROMERO SANJINES Carlos A.
La investigación tecnológica de telecomunicaciones.
En Telos 19, FUNDESCO, Madrid, septiembre-noviembre de 1989. p.62-75.
(5922-5913 A)
- ROMO DE ROSELL Cristina.
La bibliografía mexicana sobre radiodifusión.
Manuscrito, Guadalajara, 1989. 14p.
(5958 C)
- ROMO DE ROSELL Cristina.
Las radiodifusoras no comerciales en México.
en: Renglones 15, ITESO, Guadalajara, diciembre de 1989. p. 19-23.
(5733-5730 A)

RONCAGLIOLO Rafael.

Proceso Regional de Reflexión.

En Telos 19, FUNDESCO, Madrid, septiembre-noviembre de 1989. p.8.

(5914-5913 A)

RUIZ HERNANDEZ Conrado.

La comunicación ecológica está verde.

En Información Científica y Tecnológica No 150, CONACYT, México, marzo de 1989. p.14-16.

(5900-5898 A)

RUIZ SANCHEZ Alberto.

Cine mexicano: producción social de una estética.

En: Historia y Sociedad No 18, México, verano de 1978. p.71-84.

(5810 A)

SALAZAR DUCQUE Alfredo.

La radiodifusión cultural en México: diagnóstico y perspectivas.

Proyecto de Investigación, FCPyS UNAM, México, 1980. 26p

(5951 C)

SALINAS Raquel.

El desequilibrio informativo ya no es una cuestión externa.

En Telos 19, FUNDESCO, Madrid, septiembre-noviembre de 1989. p.36-42.

(5919-5913 A)

SANCHEZ ALEGRE Mercedes.

El otro sentido del cine.

en: Ronglones 15, ITESO, Guadalajara, diciembre de 1989. p.34-37.

(5736-5730 A)

SANCHEZ DE ARMAS Miguel Angel y MARTINEZ D. Raúl.

Cuatro visiones del periodismo mexicano. (Entrevistas a Verónica Ortiz, José Carreño Carlión, Elías Montañez y Víctor Roura.

En Revista Mexicana de Comunicación No 6, Fundación Manuel Buendía, México, julio-agosto de 1989. p.11-19.

(5685-5684 A)

SANCHEZ HERRERO Santiago.

El Estado y la Televisión: comercialización e interés social.

Manuscrito, México, s/f. 16p.

(5950 C)

SANCHEZ RUIZ Enrique E.

Tendencias de la investigación sobre televisión en México 1960-1988.

En Revista Mexicana de Comunicación No 7, Fundación Manuel Buendía, México, septiembre-octubre de 1989. p.36-40.

(5698-5692 A)

SANCHEZ RUIZ Enrique E.

Hegemonía y Reformas Preventivas. Reforma Política y Derecho a la Información 1977-1982.

Manuscrito, Guadalajara, 1989. 44p.

(5749 C)

SANCHEZ RUIZ Enrique E.

La búsqueda metodológica en la investigación mexicana de comunicación.

Ponencia en el II Encuentro Iberoamericano de Investigadores de la Comunicación, ALAIC, Florianópolis Brasil, 1989. 48p.

(5748 C)

SANCHEZ RUIZ Enrique E.

Televisión y representaciones políticas de escolares tapatíos.

En: Comunicación y Sociedad No 7, Cuadernos del CEIC IIdes, Guadalajara, 1989. p.55-76.

(5716-5714 A)

SANCHEZ RUIZ Enrique E.

La Investigación sobre Televisión en México 1960-1988. Un acercamiento descriptivo.

Manuscrito, Guadalajara, 1989, 72p.

(5955 C)

SCHLESINGER Philip.

Aportaciones de la investigación latinoamericana.

En Telos 19, FUNDESCO, Madrid, septiembre-noviembre de 1989. p.55-60.

(5921-5913 A)

SCHNUCLER Héctor.

Impactos socioculturales de la Informática.

En Telos 19, FUNDESCO, Madrid, septiembre-noviembre de 1989. p.101-107.

(5925-5913 A)

SCHUSTER FONSECA Juan y NAVARRETE MARTINEZ Carlos.

Panorama de la radiodifusión en Veracruz.

En Revista Mexicana de Comunicación No 8, Fundación Manuel Buendía, México, noviembre-diciembre de 1989. p.18-20.

(5722-5718 A)

SECRETARIA DE GOBERNACION. DIRECCION GENERAL DE CINEMATOGRAFIA.

Cineteca Nacional. México, 1974.

DBC, México, 1974. 76p.

(5839 A)

SERVICIO CULTURAL E INFORMATIVO DE LOS ESTADOS UNIDOS.

1893: el cine nació con la presentación gráfica y dramática de... el estornudo.

USIS, USA, s/f. 80p.

(5791 A)

SIGNO Y PENSAMIENTO.

Vol 8, Año 8, No 14.

Facultad de Comunicación Social, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá Colombia, 1er semestre de 1989.

(5778 A)

SODRE Muniz.

O que podem significar comunicação e cultura no Brasil.

Ponencia en el VI Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social, FELAFACS, Panamá, octubre de 1989. 10p.

(5741 C)

SOLIS Beatriz.

Políticas Nacionales de Comunicación. Bibliografía.

Manuscrito, México, 1989. 23p.

(5957 C)

SUTZ Judith.

Informática y sociedad en América Latina.

En Telos 19, FUNDESCO, Madrid, septiembre-noviembre de 1989. p.83-100.

(5924-5913 A)

TELLO Jaime (Coord. Edit.)

Orígenes del Cineatógrafo.

Filmoteca UNAM, México, s/f. 60p.

(5849 A)

TELLO Jaime (Coord. Edit.)

Clásicos del cine silente norteamericano.

Filmoteca UNAM, México, s/f. 48p.

(5850 A)

TELOS. Cuadernos de Comunicación, Tecnología y Sociedad.

Número 18.

FUNDESCO, Madrid, junio-agosto de 1989.

(5729 A)

TELOS. Cuadernos de Comunicación, Tecnología y Sociedad.

Número 19. América Latina.

FUNDESCO, Madrid, septiembre-noviembre de 1989.

(5913 A)

TENORIO Guillermo.

Comunidad y Comunicación Universitaria.

Cuadernos de Comunicación Crítica No 6, Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, 1987. 124p.

(5760 A)

TORRES Miguel.

El cine científico y didáctico.

En Filmoteca No 2-3, Filmoteca UNAM, México, marzo de 1981. p.106-111.

(5826-5823 A)

TOSI Virgilio.

Cineatografía Científica y medios audiovisuales para la investigación, la información y la enseñanza de las ciencias.

En Filmoteca No 2-3, Filmoteca UNAM, México, marzo de 1981. p.6-31.

(5824-5823 A)

TRUJILLO B. Iván.

Perspectivas del cine científico en México.

En Filmoteca No 2-3, Filmoteca UNAM, México, marzo de 1981. p. 56-59.

(5825-5823 A)

UMBRAI XXI. Publicación de los Programas de Investigación y Postgrado de la Universidad Iberoamericana.

No 1.

UIA, México, octubre de 1989.

(5756 A)

URQUIZA Gabriela.

Cómo llegar al lector. Distribución de publicaciones.

En Información Científica y Tecnológica No 158, CONACYT, México, noviembre de 1989. p.51-54.

(5911-5903 A)

VAIDOVITZ Guillermo.

El cine de Guadalajara. 1a parte.

En DICINE No 20, México, julio-agosto de 1987, p.16-19.

(5893-5891 A)

VAIDOVITZ Guillermo.

El cine de Guadalajara. 2a parte.

En DICINE No 21, México, septiembre-octubre de 1987, p.12-14.

(5895-5894 A)

VEGA Pastor.

El documental didáctico y la táctica.

En Filmoteca No 2-3, Filmoteca UNAM, México, marzo de 1981. p.126-132.

(5829-5823 A)

VIDEORED. Boletín de Intercambio Audiovisual Latinoamericano.

Año 2 No 5.

IPAL, Lima Perú, abril-junio de 1989. 16p.

(5771 C)

VILLARREAL DE TOVAR Estrella.

Ciencia nueva en apoyo de oficios centenarios. Dos mundos que convergen: tecnologías de edición y de cómputo.

En Información Científica y Tecnológica No 158, CONACYT, México, noviembre de 1989. p.47-50.

(5910-5903 A)

WHITE Robert A.

La Teoría de la Comunicación en América Latina.

En Telos 19, FUNDESCO, Madrid, septiembre-noviembre de 1989. p.43-52.

(5920-5913 A)

WYDERKO Kasia.

Las técnicas de impresión.

En Información Científica y Tecnológica No 158, CONACYT, México, noviembre de 1989. p.36-39.

(5907-5903 A)

ZAMARRON Guadalupe.

Formación de personal para un cine científico.

En Filmoteca No 2-3, Filmoteca UNAM, México, marzo de 1981. p.112-117.

(5827-5823 A)

ZAVALA ALARDIN Gonzalo.

Sociedad Informatizada: ¿la nueva utopía?

Tesis Profesional, Universidad Iberoamericana, México, 1988. 209p.

(5753 B)

ZORZIN Luis E.

Comunicación y Cultura: una aproximación.

En Comunicare No 1, Tijuana, abril de 1989. p.22-23.

(5789-5787 A)