

# **CONEICC**

---

Consejo Nacional para la Enseñanza  
y la Investigación de las Ciencias  
de la Comunicación

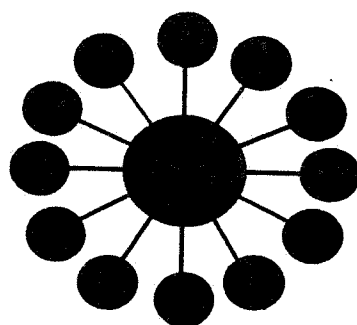
## **PREMIOS NACIONALES DE TRABAJOS RECEPCIONALES EN COMUNICACION**

### **SISTEMATIZACIONES**

#### **CONTENIDOS:**

- a) Premios. Instituciones Ganadoras y Categorías**
- b) Premios. Sedes, Resultados, Referencias**
- c) Premios. Ganadores**

**Ma. Martha Collignon G.  
Secretaría de Actas y Acuerdos  
Junio de 1998**



**CONEICC**

---

Consejo Nacional para la Enseñanza  
y la Investigación de las Ciencias  
de la Comunicación

## **SISTEMATIZACIONES**

### **A) PREMIOS. INSTITUCIONES GANADORAS Y CATEGORIAS**

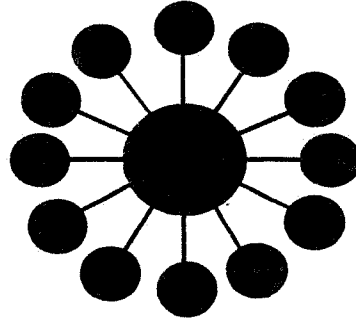
---

SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPTORALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
INSTITUCIONES GANADORAS. CATEGORÍAS

UNIVERSIDAD	PREMIO	FECHA	CATEGORÍAS	TOTAL DE PREMIOS	
FCPYS - UNAM	I	Octubre de 1986	Licenciatura: 3er. Lugar	(15)	
	II	Marzo de 1988	Licenciatura: 1er. Lugar		
	V	Octubre de 1991	3er. Lugar Premio Especial de las Fronteras Tesis con mención académica Mención especial por análisis de temas Internacionales en Comunicación		
	VI	Octubre de 1992	Licenciatura: 1er. Lugar		
	VII	Octubre de 1993	3er. Lugar Categoría investigación: Tesis con mención académica y recomendación de publicación Categoría reportaje		
	VIII	Octubre de 1994	Licenciatura: 3er. Lugar		
	IX	Octubre de 1995	Licenciatura: 1er. Lugar		
	XI	Octubre de 1997	2do. Lugar Premio Especial de Comunicación Organizacional		
	ITESO	I	Octubre de 1986		Primera mención
		VII	Octubre de 1993		Categoría investigación. Tesis con mención académica
		VIII	Octubre de 1994		Único lugar Tesis con mención académica Maestría: Único lugar
UAM - XOCHIMILCO	I	Octubre de 1986	2do. Lugar		(6)
	II	Marzo de 1988	2do. Lugar		
	V	Octubre de 1991	Tesis con mención académica		
	IX	Octubre de 1995	Tesis con mención académica		
	XI	Octubre de 1987	3er. Lugar Tesis con mención académica		
UNIVERSIDAD ANÁHUAC	VI	Octubre de 1992	Tesis con mención		
	V	Octubre de 1991	1er. Lugar	(1)	
UDLA - PUEBLA	V	Octubre de 1991	3er. Lugar	(3)	
	VI	Octubre de 1992	2do. Lugar		
	IX	Octubre de 1995	3er. Lugar		

SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPTORALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
 INSTITUCIONES GANADORAS. CATEGORÍAS

UNIVERSIDAD	PREMIO	FECHA	CATEGORÍA / LUGAR	TOTAL DE PREMIOS
UDEM	I	Octubre de 1986	Licenciatura: Segunda mención de tesis	(1)
UNIVERSIDAD DE SONORA	V XI	Octubre de 1991 Octubre de 1997	Licenciatura: 2do. Lugar Licenciatura: Tesis con mención especial	(2)
UNIVERSIDAD DEL NUEVO MUNDO	XI	Octubre de 1997	Licenciatura: 2do. Lugar	(1)
UIA	II VI VII VIII	Marzo de 1988 Octubre de 1992 Octubre de 1993 Octubre de 1994	Licenciatura: Premio Especial del Programa Cultural de la Fronteras Licenciatura: Tesis con mención académica Tesis con mención académica Licenciatura: Categoría investigación. Tesis con mención académica Categoría reportaje: Tesis con mención académica Licenciatura: 1er. Lugar 2do. Lugar	(8)
UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL	VI XI	Octubre de 1992 Octubre de 1997	Licenciatura: Tesis con mención académica Licenciatura: 1er. Lugar	(2)
UNIVERSIDAD LATINOAMERICANA	VII	Octubre de 1993	Licenciatura: Categoría investigación. Tesis con mención académica Tesis con mención académica	(2)
UNAM - ENEP - ACATLÁN	VI	Octubre de 1992	Licenciatura: Tesis con mención académica	(1)
UNAM - ENEP - ARAGÓN	I	Octubre de 1986	Licenciatura: 1er. Lugar	(1)
UNIVERSIDAD VERACRUZANA	VI	Octubre de 1992	Licenciatura: Tesis con mención académica	(1)
THE UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN	VIII	Octubre de 1994	Maestría: Tesis de maestría con mención	(1)



**CONEICC**

---

Consejo Nacional para la Enseñanza  
y la Investigación de las Ciencias  
de la Comunicación

## **SISTEMATIZACIONES**

**B) PREMIOS. SEDES, RESULTADOS , REFERENCIAS**

---

SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
PREMIOS. SEDES. RESULTADOS. REFERENCIAS.

PREMIO	FECHA ASAMBLEA	SEDE	CATEGORÍAS	RESULTADOS	OBSERVACIONES	ACTAS DE REFERENCIA
I	23 de Octubre de 1986 Asamblea XXII	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. México, D.F.	Licenciatura	<p><b>1er. Lugar:</b> "En el Surco que traza el otro". De José Luis Pedromo O. (ENEP- ARAGON)</p> <p><b>2do. Lugar:</b> "La Escena Primitiva y la Proyección Moderna". De Ana M. Castro, Joaquín Guerrero, Juan de Dios Piñón y Lilia Soto. (UAM- Xochimilco)</p> <p><b>3er. Lugar:</b> "Directrices para un Modelo de Televisión de Servicio Social". De Rolando Chávez M. Y Raúl González G. (FCPYS - UNAM)</p> <p><b>Primera mención:</b> "El Estado Mexicano y la Reglamentación del Derecho a la Información". De Lourdes Jaime Vázquez. (ITESO)</p>	<p>Jurados: Javier Esteinou. Fátima Fernández. Miguel Ángel Granados Chapa. Antonio Paoli. Raúl Trejo.</p> <p>En el Presidium estuvieron presentes: Eulalio Ferrer; Presidente del Grupo Ferrer. Gerardo Ríbero; Director de EDICOM.</p>	XXII

SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPTORALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
PREMIOS. SEDES. RESULTADOS. REFERENCIAS.

PREMIO	FECHA ASAMBLEA	SEDE	CATEGORÍAS	RESULTADOS	OBSERVACIONES	ACTAS DE REFERENCIA
I	23 de Octubre de 1986. Asamblea XXII	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. México. D.F.	Licenciatura	Segunda mención: "Publicidad y Televisión en el subdesarrollo, México 1960 - 1977". De Miguel Ochoa Santos. (Monterrey)		XXII
II	1 y 2 de abril de 1987. Asamblea XXIII	Universidad del Noroeste. Tampico, Tamaulipas.			Con base a la experiencia anterior Beatriz Solís, propuso el II Premio Nacional de Trabajos Receptoraes en Comunicación. Para esta ocasión, el Programa Cultural de las Fronteras (PCF) ofreció un premio especial al mejor trabajo que trate un tema vinculado a la Comunicación en las Fronteras. Javier Esteinou tiene el encargo de proponer un comité coordinador si la propuesta es aceptada.  Acuerdo XXIII-3. Por unanimidad la Asamblea acordó convocar el II Premio Nacional de Trabajos Escritos en Comunicación, incluyendo un premio especial del PCF.	XXIII XXIV XXV

SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPTORALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
PREMIOS. SEDES. RESULTADOS. REFERENCIAS.

PREMIO	FECHA ASAMBLEA	SEDE	CATEGORÍAS	RESULTADOS	OBSERVACIONES	ACTAS DE REFERENCIA
II	1 y 2 de octubre de 1987 Asamblea XXIV	Universidad Veracruzana. Puerto de Veracruz.			<p>II Premio Nacional de Trabajos Receptoraes. Se difundió la convocatoria del premio a través de carteles y publicaciones periódicas.</p> <p>- Hasta la fecha se han recibido 22 trabajos, prácticamente de la Cd. De México. Para dar mayores oportunidades de participación se amplió un mes el plazo para la recepción de trabajos.</p> <p>- Con base a las sugerencias hechas en la asamblea anterior, quedó constituido el jurado.</p> <p>- El PCF donó un millón de pesos para incrementar el monto de los premios. Se aceptan más donativos. Bajo la organización del EDICOM y CONEICC, se hizo una presentación formal del trabajo ganador del primer concurso.</p>	XXIII XXIV XXV



SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
PREMIOS. SEDES. RESULTADOS. REFERENCIAS.

PREMIO	FECHA ASAMBLEA	SEDE	CATEGORÍAS	RESULTADOS	OBSERVACIONES	ACTAS DE REFERENCIA
II	17 de marzo de 1988. Asamblea XXV	UIA- Golfo Centro. Puebla, Puebla.	Licenciatura Premio Especial	<p><b>1er. Lugar:</b> "Fractura, elementos para una reconsideración de la comunicación como objeto de estudio científico social". De Felipe Neri V. (FCPYS - UNAM)</p> <p><b>2do. Lugar:</b> "La informática en la industria periodística y su influencia en las relaciones interpersonales". De Ma. Leticia Arroyo y Ma. Dolly Espinoza F. (UAM- X)</p> <p><b>3er. Lugar:</b> "El papel de los corresponsales del noticiario campesino, de Radio Cultural Campesina de Teocelo, Veracruz". De Antonio Ocegüera. (FCPYS- UNAM)</p> <p><b>Premio Especial del PCF:</b> "Panorama de la Radio en la Frontera Norte de México". De Judith Moreno B. (UIA)</p>	<p>Con base a las sugerencias hechas en la XXII asamblea, el jurado fue integrado por Carmen de la Peza, Fátima Fernández, Ángel Saiz, José Carreño y Eulalio Ferré.</p> <p>Se recibieron un total de 42 trabajos: 12 de la FCPYS de la UNAM ; 8 de la UIA; 5 de la ENEP - Acatlán; 3 del ITESO; 3 de la UAM-X; 2 de la EPCSG, y 6 más de otras instituciones.</p> <p>Con lo anterior se percibió una gran concentración geográfica e institucional, por lo tanto se exige mayor esfuerzo en la promoción del premio, sobretodo en universidades de provincia.</p> <p>Con el apoyo del PCF fue posible incrementar el monto de los premios:</p> <p>1er. Lugar: \$ 500,000.00 y convenio de edición.</p> <p>2do. Lugar: \$ 300,000.00</p> <p>3er. Lugar: \$ 200,000.00</p> <p>El Premio especial de PCF consistió en \$300,000.00 y edición del trabajo.</p>	XXIII XXIV XXV

SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
PREMIOS. SEDES. RESULTADOS. REFERENCIAS.

PREMIO	FECHA ASAMBLEA	SEDE	CATEGORÍAS	RESULTADOS	OBSERVACIONES	ACTAS DE REFERENCIA
II	17 de marzo de 1988. Asamblea XXV	UIA- Golfo Centro. Puebla, Puebla	Licenciatura Premio Especial		Los premios serán entregados después de la ceremonia de apertura del V encuentro.	XXIII XXIV XXV
III	5 y 6 de octubre de 1989. Asamblea XXVIII	Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Coahuila. Saltillo, Coah.			En el acta correspondiente a la XXVIII asamblea, en la página 6 punto 11 sólo se hace mención a la entrega del III Premio de Trabajos Receptacionales en Comunicación.	XXVIII
IV	10 y 11 de Octubre de 1990. Asamblea XXX	UNIVA. Guadalajara, Jal.			En el acta correspondiente a la XXX asamblea, sólo se hace mención en el punto 9.1 al convenio con el PCF, a través del cual se ha brindado apoyo para el Premio de Trabajos Receptacionales en Comunicación.	XXX
V	10 y 11 de octubre de 1991. Asamblea XXXII	Universidad de Guadalajara, Jal.	Licenciatura. Premio Especial. Tesis con Mención Académica. Mención especial por análisis de temas Internacionales en Comunicación.	1er. Lugar: "Cuéntame ¿en qué quedó? usos y apropiación social de la telenovelas en tres familias colimenses. (Una experiencia con la Etnografía)" De Ma. Angélica Karla Covarrubias y Yolanda Covarrubias y	El jurado fue integrado con base a las sugerencias hechas en la XXXI asamblea por Guillermo Orozco, Pablo Arredondo, y Ana Ma. Menéndez (jurados internos); Nestor García, Raymundo Riva Palacio y María Victoria Llamas (jurados externos). Debido a que dos de los jurados internos y los externos no pudieron	XXXII

SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
PREMIOS. SEDES. RESULTADOS. REFERENCIAS.

PREMIO	FECHA ASAMBLEA	SEDE	CATEGORÍAS	RESULTADOS	OBSERVACIONES	ACTAS DE REFERENCIA
V	10 Y 11 de octubre de 1991. Asamblea XXXII	Universidad de Guadalajara, Jal.	Licenciatura. Premio Especial. Tesis con Mención Académica. Mención especial por análisis de temas Internacionales en Comunicación	Ana Bertha Uribe. (U. de Colima)  2do. Lugar: "De lo tradicional a una cultura de concreto, Suaqui, Batuc y Tepupa, sucumbieron para dar a luz". De Ana Dolores Soto y Catalina Soto. (U. de Sonora)  3er. Lugar: "La efectividad publicitaria del Canal Super 3 de Puebla. Una perspectiva desde la heterogeneidad progresiva de las audiencias". De José Aguilar. (UDLA - Puebla)  Premio Especial de las Fronteras: "TV hispanoparlante en los Angeles ¿lucro con la identidad latina?". De Laura Elena Amezcua (FCPYS - UNAM)  Tesis con mención académica: "Las representaciones	participar el jurado se integró por: Dr. Guillermo Orozco; Lic. Beatriz Solís; y Lic. Francisco Aceves. (tenían las siguientes votaciones). Se recibieron un total de 36 trabajos, 30 del D.F. y 6 del resto del país.  En éste concurso se otorgaron los siguientes premios: 1er. Lugar: \$2,000,000.00MN diploma y convenio de edición con Editorial Trillas S. A. De C. V. 2do. Lugar: \$1,000,000.00MN, diploma y recomendación de publicación. 3er. Lugar: \$750,000.00MN y recomendación de publicación. El premio especial de PCF fue de \$750,000MN, diploma y edición del trabajo. Se otorgaron menciones académicas y especiales. Los premios serán entregados al final de los trabajos de la Asamblea del CONEICC del día 10 de octubre.	XXXII

SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
PREMIOS. SEDES. RESULTADOS. REFERENCIAS.

PREMIO	FECHA ASAMBLEA	SEDE	CATEGORÍAS	RESULTADOS	OBSERVACIONES	ACTAS DE REFERENCIA
V	10 Y 11 de Octubre 1991. Asamblea XXXII	Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco.	Licenciatura. Premio Especial. Tesis con Mención Académica. Mención especial por análisis de temas Internacionales en Comunicación	sociales sobre las computadoras en la educación (una aproximación comunicológica)". De Mario Velazco, Juan Miguel López, Fabiola Flores. (UAM-Xochimilco) ; y "Los indios no son noticia. Recuperación de una experiencia periodística" . De Rosa Ma. Rojas. (FCPYS - UNAM).  Mención Especial por análisis de temas Internacionales en Comunicación: "La política brasileña sobre tecnología espacial. El satélite como un aparato estatal de control político - económico de la sociedad". De Lidia Judith Pérez. (UIA- Santa Fe); y "La Perestroika y el cine soviético (1985 - 1989): una aproximación". De Patricia García. (FCPYS- UNAM)		

SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPTORALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
PREMIOS. SEDES. RESULTADOS. REFERENCIAS.

PREMIO	FECHA ASAMBLEA	SEDE	CATEGORÍAS	RESULTADOS	OBSERVACIONES	ACTAS DE REFERENCIA
VI	25 de Octubre de 1992. Asamblea XXXIV	Universidad Autónoma de Guerrero. Acapulco, Gro.	Licenciatura	<p><b>1er. Lugar:</b> "Una década de video en México, 1980- 1989. Dependencia extranjera y monopolios nacionales". De Leticia Picazo S. (FCPYS- UNAM)</p> <p><b>2do. Lugar:</b> "Del oficialismo al centralismo informativo. Prensa Regional: Guadalajara, Monterrey y Puebla". De Jesus Gerardo Granados M., y Elias Aguilar Garcia. (UDLA - Puebla)</p> <p><b>3er. Lugar:</b> "Malinche: un mito de origen 500 años de vigencia". De María del Consuelo Alba Mancilla. (FCPYS- UNAM)</p> <p><b>Mención:</b> "La historieta en México: Ciclo de producción, distribución y consumo de los ochentas". De Adriana Neneka,</p>	<p>Muy buena respuesta en inscripción de trabajos.</p> <p>Las instituciones participantes fueron 30, numero de tesis recibidas 193,160 son del Valle de México.</p> <p>Principales temas desarrollados: Televisión (32 trabajos); Publicidad (24); Radio (16); Prensa (15); Cine (11); Comunicación Educativa (10); Sociología (8); Video (7); Literatura (6); Relaciones Públicas (5); Ecología (5); Estética (5); Comunicación Organizacional (5); Nuevas Tecnologías (5); Teoría de la Comunicación (5). Cabe destacar que sólo se recibieron 6 tesis relacionadas a Problemas Regionales de Comunicación.</p> <p>Jurado: Eduardo Andión, Javier Esteinou, Raúl Fuentes, Jaime Severino, Margarita Yepez, Carlos Luna y el apoyo de Luis Razgado.</p>	XXXIV

SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPTORALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
PREMIOS. SEDES. RESULTADOS. REFERENCIAS.

PREMIO	FECHA ASAMBLEA	SEDE	CATEGORIAS	RESULTADOS	OBSERVACIONES	ACTAS DE REFERENCIA
VI	25 de octubre de 1992. Asamblea XXXIV	Universidad Autónoma de Guerrero. Acapulco, Gro.	Licenciatura	<p>Malvido Arriaga, Ma. Teresa Martínez. (UIA).</p> <p><b>Mención:</b> "Nuevos Movimientos de las Bandas Juveniles". De Francisco Castro de la Cruz. (UIA).</p> <p><b>Mención:</b> "Hay un lugar para todo(s). Cine Mexicano y vida cotidiana en los 40'S. De Genaro Aguirre Aguilar. (U. Veracruzana).</p> <p><b>Mención:</b> "Participación del Estado Mexicano en el Sistema de Radio 1920 - 1988" De Ana Ma. Alegret P. (UIA).</p> <p><b>Mención:</b> "Estética y Comunicación: el arte en medio de los medios". De José Antonio de la Vega T. (U. Anáhuac).</p>	<p>Carlos Luna comentó que los trabajos presentados ofrecían una cantidad de modalidades, lo que dificultó establecer los criterios y procesos de evaluación. Recomendó estudiar esto, ya sea para restringir el abanico de posibilidades de tesis o abrir varias posibilidades de formato.</p> <p>Se agradeció a los jurados su valiosa participación.</p> <p>El gran número de trabajos que se presentaron y la variedad temática habrán de considerarse para aumentar en número los jurados participantes e incluir especialistas en algunas áreas.</p> <p>Se propuso que el comité coordinador retome los comentarios y las distintas convocatorias y presente una propuesta en la siguiente asamblea.</p> <p>Se realizó la propuesta para la elección de jurados para la VII entrega de Premio Nacional de Trabajos Receptoraes.</p>	XXXIV

SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPTORALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
PREMIOS. SEDES. RESULTADOS. REFERENCIAS.

PREMIO	FECHA ASAMBLEA	SEDE	CATEGORÍAS	RESULTADOS	OBSERVACIONES	ACTAS DE REFERENCIA
VI	25 de octubre de 1992. Asamblea XXXIV	Universidad Autónoma de Guerrero. Acapulco, Gro.	Licenciatura	<p><b>Mención:</b> "Servicio restringido de señales de televisión: Guadalajara, Jal.". De Teresa Ávila Muñoz, Mercedes Graciela Díaz de León. ( U. Intercontinental).</p> <p><b>Mención:</b> "Reportaje sobre la industria eléctrica nuclear mexicana: ¿Convivencia tecnológica o riesgo ecológico?". De Josefina Hernández Tellez y Ma. Guadalupe Miranda Médrano. (UNAM - ENEP - ACATLAN)</p>		XXXIV
VII	25 y 26 de marzo 1993. Asamblea XXXV.	Universidad México Americana del Norte. Reynosa, Tamaulipas.			<p>Se presentó la propuesta para el VII Premio Nacional de Trabajos Receptores en Comunicación (1992 - 1993), convocan CONEICC y RTC. Para este concurso se propone incluir Tesis de Maestría, que competirán en categoría única y tres categorías para Licenciatura (reportaje, investigación y producción audio visual). Un único</p>	XXXIV XXXV

SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
PREMIOS. SEDES. RESULTADOS. REFERENCIAS.

PREMIO	FECHA ASAMBLEA	SEDE	CATEGORÍAS	RESULTADOS	OBSERVACIONES	ACTAS DE REFERENCIA
VII	25 y 26 de marzo de 1993. Asamblea XXXV	Universidad de México - Americana del Norte. Reynosa, Tamaulipas			<p>premio por categoría, así como menciones y reconocimientos a los trabajos que el jurado determine.</p> <p>Sobre la integración del jurado, se propone un total de 7 miembros, 5 internos pertenecientes al CONEICC y 2 externos, seleccionados mediante votación en la asamblea; podrán repetir como tal, en las cuatro emisiones siguientes a la que este participa y la presidencia será asumida por el miembro interno que obtenga el mayor número de votos. También se incluye una propuesta de procedimientos para el concurso.</p> <p>Para la diversidad de los trabajos a presentarse, se proponen criterios de evaluación para cada una de las categorías a nivel licenciatura:</p> <p>a) Trabajos escritos: rigor teórico metodológico; contribución a la Ciencia de la Comunicación, y propiedad en la forma de exposición y presentación.</p>	XXXIV XXXV



SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPTORALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
PREMIOS. SEDES. RESULTADOS. REFERENCIAS.

PREMIO	FECHA ASAMBLEA	SEDE	CATEGORÍAS	RESULTADOS	OBSERVACIONES	ACTAS DE REFERENCIA
VII	25 Y 26 de marzo de 1993. Asamblea XXXV	Universidad de México Americana del Norte. Reynosa, Tamaulipas.			<p>b) Producción audio visual (radio, TV., cine, video, multimedia): eficacia, mensaje, tratamiento, originalidad, utilización de recursos disponibles.</p> <p><b>Acuerdo XXXV-4.</b> Por mayoría la asamblea decidió integrar dos jurados para la evaluación del VII Premio Nacional de Trabajos Receptores,(42 votos a favor, 2 abstenciones).</p> <p><b>Acuerdo XXXV-5.</b> Por mayoría la asamblea acordó que la propuesta de participantes como jurados se integre en la asamblea (36 votos a favor, 5 votos a favor de la integración por el Comité Directivo y 1 voto a favor por los participantes en la selección del encuentro).</p>	XXXIV XXXV
VII	28 y 29 de octubre de 1993. Asamblea XXXVI	ITESM, Campus Monterrey. Monterrey, N.L.	Licenciatura Maestría	<p><b>Tesis de Licenciatura, Categoría investigación:</b> "Comportamiento no verbal humano: una aproximación a la Kenesis y la Proxémica". De Luis Cruz Santacruz. (FCPYS-UNAM)</p>	<p>La respuesta a la convocatoria fue muy estimulante, se recibieron 111 Tesis de 21 Instituciones Nacionales y Extranjeras.</p> <p>Las categorías abiertas fueron: Investigación (84.6%); Reportaje (73%); Maestría (3.6%);</p>	XXXVI

SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPTORALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
PREMIOS. SEDES. RESULTADOS. REFERENCIAS.

PREMIO	FECHA ASAMBLEA	SEDE	CATEGORÍAS	RESULTADOS	OBSERVACIONES	ACTAS DE REFERENCIA
VII	28 y 29 de octubre 1993. Asamblea XXXVI	ITESM, Campus Monterrey, N.L.	Licenciatura Maestría	<p>Tesis con mención académica y recomendación de publicación: "La objetividad en el trabajo periodístico" De Abner Chávez O. (FCPYS- UNAM).</p> <p>"El Imcine y los nuevos directores (1988-1991). De Martha P. Cardozo G. y Lissette Amelia Hernández L. (U. Latinoamericana).</p> <p>Tesis con mención académica: "Las condiciones de la investigación en Jalisco". De Jorge Antonio Orendain C. (ITESO).</p> <p>"Aproximaciones al estudio de la comunicación familiar". De Ana Beatriz Calleja B. (U. Latinoamericana).</p> <p>"Elementos retóricos-discursivos de los lenguajes publicitarios y de</p>	<p>y audio visual (2.7%).</p> <p>La tesis de Licenciatura fue premiada con N\$3,000.00, diploma y publicación. Dicho trabajo fue premiado por unanimidad del jurado.</p> <p>El premio para la tesis de maestría ganadora fue de N\$3,000.00, diploma y publicación.</p> <p>Se entregaron los premios correspondientes.</p>	XXXIV

SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
PREMIOS. SEDES. RESULTADOS. REFERENCIAS.

PREMIO	FECHA ASAMBLEA	SEDE	CATEGORÍAS	RESULTADOS	OBSERVACIONES	ACTAS DE REFERENCIA
VII	28 y 29 de octubre 1993. Asamblea XXXVI	ITESM, Campus Monterrey. Monterrey, N.L.	Licenciatura Maestría	medios electrónicos". De René Carcaño Sánchez de Tagle. (U. Latinoamericana). "150 días en la prensa de la vida de Guanajuato". De José Ramón Santillán B. (IBERO).  Tesis de Licenciatura, categoría reportaje: "Historia del movimiento feminista en México (1970 - 1986)". DE Belinda del Socorro Bernal. (FCPYS- UNAM).  Tesis con mención académica: "La censura en la Prensa Mexicana". De Argelia Zarahy Mendoza. (IBERO). "Zeta: una historia y sus hombres". De Virginia Bautista C. (FCPYS- UNAM). Categoría Producción de Audio: Desierto		

SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPTORALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
PREMIOS. SEDES. RESULTADOS. REFERENCIAS.

PREMIO	FECHA ASAMBLEA	SEDE	CATEGORÍAS	RESULTADOS	OBSERVACIONES	ACTAS DE REFERENCIA
VII	28 y 29 de octubre 1993. Asamblea XXXVI	ITESM, Campus Monterrey. Monterrey, N.L.	Licenciatura Maestría	Tesis de Maestría ganadora: "Discurso, identidad y poder en la construcción de una realidad religiosa: la luz del mundo". De Angela Rene de la Torre Castellanos. (ITESO).		XXXVI
VIII	6 y 7 de octubre 1994. Asamblea XXXVIII	UIA - León. León, Gto.	Licenciatura Maestría	1er. Lugar: "Televisión por cable y restringida: del imperialismo a la super. autostadigital de la Comunicación Interactiva". De Gerardo Arturo Lazos. (UIA- Santa Fe). 2do. Lugar: "Alcances y perspectivas de la Televisión Educativa en el mundo". De Alejandro Sámano M. (UIA- Santa Fe). 3er. Lugar: "Los otros mexicanos: ruta de un indocumentado mexicano a los Estados Unidos". De Nancy E. Lisker M. (FCPYS- UNAM).	Muy buena difusión, prensa, radio, instituciones. Se contó con la colaboración del Sr. Fernando González de la Dirección Gral. De Comunicación Social de la Presidencia de la República, quien publicó en los diarios <i>La Jornada</i> , y <i>El Nacional</i> . También se contó con la colaboración de Beatriz Solís, quien consiguió el apoyo del <i>Instituto Mexicano de la Radio</i> y del <i>Semanario Etcétera</i> .  Se recibieron 46 tesis de 18 instituciones de todo el país.  Jurados: Ma. de la Luz Casas P., (ITESM, Campus Morelos); Rafael Castro Lloria (UAN-X); Javier Esteinou Madrid (UIA-UAM); Javier Solórzano	XXXVIII

SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPTACIONALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
PREMIOS. SEDES. RESULTADOS. REFERENCIAS.

PREMIO	FECHA ASAMBLEA	SEDE	CATEGORÍAS	RESULTADOS	OBSERVACIONES	ACTAS DE REFERENCIA
VIII	6 y 7 de octubre 1994. Asamblea XXXVIII	UIA - León. León, Gto.	Licenciatura Maestría	<p><b>Mención:</b> "Propuesta Educativa para fomentar en los niños una recepción crítica televisiva". De Teodoro Ambriz Lemus y Víctor Hugo Casillas Romo. (ITESO)</p> <p><b>Categoría Maestría:</b> "Ellas y ellos en la maquila y la construcción. Representaciones sociales a cerca de la vida cotidiana". De Carlos Sandoval G. (ITESO)</p> <p><b>Tesis de Maestría con mención:</b> "New communication technologies and dependency relationships: the case of mexican cable TV.". De Ernesto Rocha R. (The University of Texas at Austin)</p>	<p>Raúl Trejo Delarbre (UNAM, Semanario Etcétera).</p> <p>Al 1er. lugar se le premió con N\$5,000.00, diploma y recomendación para publicación; el 2do lugar con N\$3,000.00, diploma y recomendación para publicación; al 3er. lugar diploma y recomendación para publicación. La tesis con mención fue premiada con diploma.</p> <p>Los trabajos presentados en general tenían muy buen nivel.</p> <p>Se sugirió que se haga un reconocimiento escrito a los directores o asesores de tesis.</p> <p>Para el próximo certamen se solicitará a los alumnos que proporcionen el nombre de los directores o asesores de tesis.</p> <p>En la categoría Maestría se recibieron 9 tesis de 8 instituciones distintas, 2 de ellas de universidades extranjeras.</p>	XXXVIII

SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
 PREMIOS. SEDES. RESULTADOS. REFERENCIAS.

PREMIO	FECHA ASAMBLEA	SEDE	CATEGORÍAS	RESULTADOS	OBSERVACIONES	ACTAS DE REFERENCIA
VIII	6 y 7 de octubre de 1994. Asamblea XXXVIII	UIA - León. León, Gto.	Licenciatura Maestría		<p>Los jurados para esta categoría fueron:                      José Antonio Paoli B. (UAM-X); Delta Crovi Druetta (UNAM); Pablo Cázares A. (UIA) Presidente del jurado.</p> <p>El premio para la tesis de Maestría fue de N\$6,000.00, diploma y recomendación para publicación y el premio para la tesis con mención fue un diploma.</p> <p>El VIII Premio Nacional de Trabajos Recepcionales de la Comunicación fue convocado conjuntamente con el CONACULTA, quien se encargó de entregar el monto en efectivo y publicar los resultados en los diarios.</p> <p>Éste año el CONEICC no se comprometió a publicar las tesis ganadoras, pues ya no cuentan con el convenio de Trillas y no han terminado de cumplir los compromisos de publicación del concurso pasado. Es posible reanudar la publicación de tesis ganadoras para el siguiente concurso ya que Octavio Islas</p>	XXXVIII

SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPTORALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
PREMIOS. SEDES. RESULTADOS. REFERENCIAS.

PREMIO	FECHA ASAMBLEA	SEDE	CATEGORÍAS	RESULTADOS	OBSERVACIONES	ACTAS DE REFERENCIA
VIII	6 y 7 de octubre 1994. Asamblea XXXVIII	UIA - León. León, Gto.	Licenciatura Maestría		Ofreció el apoyo del ITESM-Edo. De México, para publicar los trabajos.	XXXVIII
IX	21 y 22 de marzo 1995. Asamblea XXXIX	Universidad Autónoma de San Luis Potosí. S.L.P., S.L.P.			<p>Se dieron a conocer las bases par el IX Premio Nacional de Trabajos Receptoraes en Comunicación y son las siguientes:</p> <p>a) Podrán participar en este premio todos los Trabajos Receptoraes elaborados por egresados de Carreras de Comunicación en México, sin distinción de nacionalidad; así como los trabajos Receptoraes de Maestría, elaborados por egresados de un programa de posgrado ofrecido por alguna Institución Nacional, o de mexicanos egresados de un programa de posgrado en cualquier Institución Extranjera.</p> <p>b) Será considerado cualquier trabajo reeptional relacionado con la comunicación y realizado durante 1994,</p>	

SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPTORALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
PREMIOS. SEDES. RESULTADOS. REFERENCIAS.

PREMIO	FECHA ASAMBLEA	SEDE	CATEGORÍAS	RESULTADOS	OBSERVACIONES	ACTAS DE REFERENCIA
IX	21 y 22 de marzo de 1995. Asamblea XXXIX	Universidad Autónoma de San Luis Potosí. S.L.P., S.L.P.			<p>o hasta antes de la fecha de cierre de ésta convocatoria. Los trabajos podrán presentarse en cualquiera de las modalidades establecidas por las Instituciones de Educación Superior para trabajos receptorales, siempre que se trate de trabajos escritos (se excluyen materiales audio visuales).</p> <p>c) Los trabajos receptorales presentados deberán ser inéditos y no haber participado en otros certámenes nacionales o internacionales; en caso contrario serán descalificados.</p> <p>d) Los trabajos receptorales deberán haber sido aprobados por la institución correspondiente en examen profesional o de grado a la fecha de cierre de la convocatoria.</p> <p>e) Todos los trabajos deberán enviarse por triplicado, bajo el seudónimo de autor e institución, de tal manera que no se identifique al autor ni a la institución. Por separado y</p>	XXXIX



SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPTORALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
PREMIOS. SEDES. RESULTADOS. REFERENCIAS.

PREMIO	FECHA ASAMBLEA	SEDE	CATEGORÍAS	RESULTADOS	OBSERVACIONES	ACTAS DE REFERENCIA
IX	21 y 22 de marzo 1995. Asamblea XXXIX	Universidad Autónoma de San Luis Potosí. S.L.P., S.L.P.			<p>y en un sobre cerrado se enviará la identificación completa del o de los autores, nombre, dirección, teléfono, seudónimo, institución, firma, comprobante de examen profesional o equivalente, y nombre del director, tutor o asesor del trabajo recepcional presentado y el seudónimo del o de los autores.</p> <p>f) Los trabajos deberán enviarse a: Lic. Carlos Luna Cortés. Presidente del CONEICC Depto. de Comunicación ITESO Periférico Sur 8585 Tlaquepaque, Jalisco. C.P. 45090</p> <p>g) Todos los trabajos podrán presentarse a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 30 de junio de 1995. En los casos de envío por correo, se tomará en cuenta que la fecha del matasellos sea anterior al término del plazo.</p> <p>h) El jurado estará integrado por personas de reconocido prestigio en el campo de la</p>	XXXIX

SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPTORALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
PREMIOS. SEDES. RESULTADOS. REFERENCIAS.

PREMIO	FECHA ASAMBLEA	SEDE	CATEGORÍAS	RESULTADOS	OBSERVACIONES	ACTAS DE REFERENCIA
IX	21 y 22 de marzo de 1995. Asamblea XXXIX	Universidad Autónoma de San Luis Potosí. S.L.P., S.L.P.			<p>Comunicación, y sus nombres serán dados a conocer al anunciar los resultados.</p> <p>i) El fallo del jurado será inapelable y podrá declarar desierto cualesquiera de los premios. Los resultados se darán a conocer la lera. Quincena de octubre, en los principales periódicos de circulación nacional.</p> <p>j) Se otorgarán los siguientes premios: ( ).</p> <p>k) La entrega de premios se efectuará en un acto público durante el mes de octubre de 1995 en la celebración de la XL asamblea.</p> <p>l) No se devolverá ningún trabajo.</p> <p>m) Cualquier caso no previsto en esta convocatoria será resuelto por los organizadores..</p>	XXXIX

SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPTACIONALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
PREMIOS. SEDES. RESULTADOS. REFERENCIAS.

PREMIO	FECHA ASAMBLEA	SEDE	CATEGORÍAS	RESULTADOS	OBSERVACIONES	ACTAS DE REFERENCIA
IX	19 y 20 de octubre de 1995. Asamblea XL	Universidad Veracruzana. Veracruz.	Licenciatura Maestría	<p><b>Categoría Licenciatura:</b>  <b>1er. Lugar:</b> "Desarrollo, estructura y perspectiva del núcleo Radio Mil 1937-1993". De Gabriel Sosa Plata y Alberto Esquivel Villar. (FCPYS-UNAM)  <b>Asesor:</b> Guillermina Baena.</p> <p><b>2do. Lugar:</b> "Ideología de la objetividad periodística en las noticias políticas". De Francisco Trejo C. (FCPYC-UNAM)  <b>Asesor:</b> Hector Zamitiz.</p> <p><b>3er. Lugar:</b> "Cuentos de Bandera Blanca, una serie radiofónica infantil educativa de los Derechos Humanos". De Tania Sabugal Torres. (UDLA- Puebla)  <b>Asesor:</b> José Cisneros.</p>	<p>Se le dio difusión con NOTIMEX, se elaboraron spots para radio y televisión. En lo que se refiere a medios impresos, la convocatoria fue publicada en el <i>Semanario Etcétera</i>.</p> <p>Se recibieron 67 trabajos de 20 instituciones de todo el país.                  .En categoría Licenciatura se recibieron 59 tesis. El jurado de esta categoría estuvo integrado por:                  Mtra. Alma Rosa Alba de la Selva (ENEP- Acatlán); Lic. Jaime Severino Mtz. (ITESM- Querétaro); Mtra. Cecilia Cervantes Barba (U de G); Lic. Eduardo Bermejo Mora (NOTIMEX); y la Lic. Soledad Robina Bustos (INEGI).</p> <p>Premios: 1er. lugar: N\$4,000.00, diploma y recomendación de publicación; 2do lugar: N\$2,000.00, diploma y recomendación de publicación; 3er. lugar: diploma y recomendación de publicación; mención: diploma.</p>	XXXIX XL

SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPTORALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
PREMIOS. SEDES. RESULTADOS. REFERENCIAS.

PREMIO	FECHA ASAMBLEA	SEDE	CATEGORÍAS	RESULTADOS	OBSERVACIONES	ACTAS DE REFERENCIA
IX	19 y 20 de octubre de 1995. Asamblea XL	Universidad Veracruzana. Veracruz.	Licenciatura Maestría	<b>Mención:</b> "El discurso del programa <i>A quien corresponde</i> y su significado en la audiencia". De Edith Molina, Kandú Tapia M., y Ricardo Valdés Flores. (UAM-X) Asesor: Luis Esparza.  <b>Categoría Maestría:</b> "México canta y aguanta: la economía del sistema de producción de bienes y la producción de gustos en el consumo de la música comercial de moda". De Moisés Alejandro Peredo S. (IBERO) Asesor: Carlos Maya Obe.	En la categoría Maestría sólo se recibieron 3 tesis, 2 nacionales y 1 extranjera.  El jurado para categoría de Maestría estuvo integrado por: el Dr. Reginald Clifford (ITESM- Edo. de México); Mtra. Carmen Gómez Mont (UIA- Sta. Fe); y la Dr. Cecilia Rodríguez Dorantes (Coordinadora Académica de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación), quien fue nombrada presidenta del jurado.  El premio para esta categoría consistió en N\$6,000.00, diploma y recomendación de publicación.	XXXIX XL
X	14 y 15 de marzo de 1996 Asamblea XLI.	UIA- Santa Fe. México, D.F.			Para éste concurso se hizo llegar un proyecto al Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) en el cual básicamente se propusieron dos cosas: 1.- Convocar con el CONEICC el Premio Nacional de Trabajos Receptores en	XLI

SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPTACIONALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
 PREMIOS. SEDES. RESULTADOS. REFERENCIAS.

PREMIO	FECHA ASAMBLEA	SEDE	CATEGORÍAS	RESULTADOS	OBSERVACIONES	ACTAS DE REFERENCIA
X	14 y 15 de marzo de 1996 Asamblea XLI.	UJA- Santa Fe. México, D.F.			<p>Comunicación; y 2.- Con motivo de los 100 años de la llegada del cine a México, que se cumplen éste año, se otorgue un premio especial al mejor trabajo que sobre esta cinematografía se presente. Al IMCINE le ha parecido interesante la propuesta y ha mostrado disposición para colaborar. Esta colaboración se traducirá en financiar parte de el premio, otorgar parte del premio especial al mejor trabajo de cine y apoyo para la convocatoria y los resultados de la misma.</p> <p>Por otra parte se dio a conocer que el DIF estaba interesado en organizar un concurso sobre trabajos de Comunicación en infancia; así que a sugerencia de Beatriz Solís, se pusieron en contacto con el Sr. Francisco Robles, Coordinador de Asesores de la Dirección del DIF, y se le propuso también convocar junto con el CONEICC el Premio Nacional de Trabajos Receptacionales en Comunicación e Infancia.</p>	XLI

SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPTORALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
 PREMIOS. SEDES. RESULTADOS. REFERENCIAS.

PREMIO	FECHA ASAMBLEA	SEDE	CATEGORÍAS	RESULTADOS	OBSERVACIONES	ACTAS DE REFERENCIA
X	14 y 15 de marzo 1996 Asamblea XLI.	UIA- Santa Fe. México, D.F.			<p>Se hizo llegar el proyecto y se está en espera de la respuesta.</p> <p>Si ambas instituciones consideran favorable los proyectos, este año se estaría convocando al X Premio Nacional de Trabajos Receptoraes en Comunicación 1995/1996 con IMCINE y el DIF, y se otorgarían dos premios especiales, uno en cine y otro sobre infancia. Así mismo de contar con estos dos apoyos cabría la posibilidad de dar al 3er. lugar en la categoría Licenciatura un premio en efectivo aunque fuera pequeño.</p> <p>Se espera que en el transcurso del presente mes afinar los convenios con ambas instituciones y tener la convocatoria lista para que se continúe con los tiempos ya tradicionalmente establecidos.</p>	XLI
X	10,11,12 de octubre 1996. Asamblea XLII	Universidad de Monterrey. Monterrey, N.L.	Licenciatura Maestría		<p>Se convocó de manera conjunta con el IMCINE y el DIF el X Premio Nacional de Trabajos Receptoraes en Comunicación 1995/96.</p>	XLI XLII

SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPTORALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
PREMIOS. SEDES. RESULTADOS. REFERENCIAS.

PREMIO	FECHA ASAMBLEA	SEDE	CATEGORÍAS	RESULTADOS	OBSERVACIONES	ACTAS DE REFERENCIA
X	10,11,12 de octubre 1996. Asamblea XLI	Universidad de Monterrey, N.L.	Licenciatura Maestría Premio Especial del IMCINE y Del DIF.		<p>A esta convocatoria sé tuvo la respuesta de 60, 8 de los cuales corresponden a la categoría Maestría y los 52 restantes a trabajos de Licenciatura.</p> <p>Se recibieron 9 trabajos relacionados con el Cine Mexicano y 3 con el tema de la Comunicación e Infancia.</p> <p>El jurado se conformó por profesores de 7 prestigiadas universidades, el Prof. Francisco Peredo como representante del IMCINE y la Lic. Virginia Bello como representante del DIF.</p> <p>Como presidente del jurado de Licenciatura funge el Prof. Alejandro Byrd de la ENEP-Acatlán y como presidente del jurado de Maestría el Prof. Octavio Islas del ITESM – Edo. de México.</p> <p>La organización del X premio estuvo a cargo de Dolores Angeles.</p>	XLI XLII

SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
PREMIOS. SEDES. RESULTADOS. REFERENCIAS.

PREMIO	FECHA ASAMBLEA	SEDE	CATEGORÍAS	RESULTADOS	OBSERVACIONES	ACTAS DE REFERENCIA
X	18 de marzo de 1997. Asamblea XLIII	ITESM Campus, Querétaro. Querétaro, Qro.			<p>IV Informe del Comité Coordinador 1994-1997. Premios de Trabajos Receptivos de Tesis en Comunicación. Se llevaron a cabo las ediciones VIII, IX y X del Premio Nacional de Trabajos Receptivos en Comunicación en sus dos categorías: Licenciatura y Maestría. La participación se mantuvo dentro del rango normal. En el X Premio se sumaron a la convocatoria el IMCINE y el DIF. La organización de las dos primeras ediciones correspondió a Patricia Ortega ; la tercera, a Dolores Angeles.</p> <p>En Veracruz se planteó la conveniencia de abrir las categorías a todas las modalidades institucionales de recepción profesional. El punto no está todavía resuelto en sus implicaciones prácticas. En Monterrey, se cuestionó la poca formalidad de las ceremonias de premiación.</p>	<p>XXI XXII XXIII</p>



SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPTORALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
PREMIOS. SEDES. RESULTADOS. REFERENCIAS.

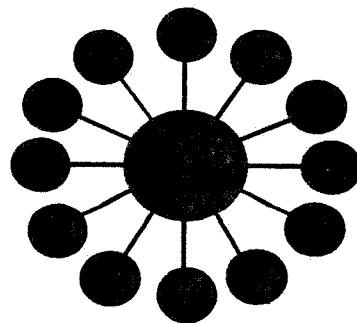
PREMIO	FECHA ASAMBLEA	SEDE	CATEGORÍAS	RESULTADOS	OBSERVACIONES	ACTAS DE REFERENCIA
XI	9 y 10 de octubre 1997 Asamblea XLIV	ITESM - Edo. de México. Toluca, Edo. de México.	Licenciatura Maestría Premio Especial.	<p><b>Nivel Licenciatura:</b> 1er. Lugar: "Video indígena, dos casos de la Sierra Mixe". DE Daniela Cremoux W. (U. Intercontinental)</p> <p><b>2do. Lugar:</b> "Estudio del spanglish como fenómeno comunicativo en la poesía de Alberto Urista". DE Sergio Zamora Beristain. (U. del Nuevo Mundo)</p> <p><b>3er. Lugar:</b> "Retrato e identidad". De Gabriela Zamorano Villarreal. (UAM-X)</p> <p>"¿Qué onda con los modismos de los chavos de prepa? Estudio exploratorio". De Ma. Inés Tellez. (UAEM)</p> <p><b>Mención Especial:</b> "Una historia sin fin; SUTAUUR-100 de sindicato a empresa". De Diana Flores C. Y Sandra I. Carola S. (UAM-X)</p>	<p>Para la edición 1997 del Premio se recibieron 58 tesis de Licenciatura y 3 de Maestría.</p> <p>Participaron trabajos de 17 diferentes universidades de 6 estados. de la República y el Distrito Federal.</p> <p>La convocatoria se envió a las vocalias y de manera particular a las universidades que históricamente han tenido mayor participación en el concurso. Se decidió hacer una inserción de la convocatoria en el periódico <i>Reforma</i>, publicada el domingo 27 de abril de 1997.</p> <p>Esto con la idea de hacer la inversión fuerte en la difusión de la convocatoria y no en los resultados.</p> <p>Los resultados se dieron a conocer a través de la página de Internet del CONEICC y por medio de carteles repartidos en las diferentes universidades. A los ganadores se les informó por medio de una carta personalizada, teléfono y/o fax.</p>	XLIV

SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
PREMIOS. SEDES. RESULTADOS. REFERENCIAS.

PREMIO	FECHA ASAMBLEA	SEDE	CATEGORÍAS	RESULTADOS	OBSERVACIONES	ACTAS DE REFERENCIA
XI	9 y 10 de octubre 1997 Asamblea XLIV	ITESM - Edo. de México. Toluca, Edo. de México.	Licenciatura Maestría Premio Especial.	Y "Cultura, modernidad y urbanización (oferta y consumo de bienes y servicios culturales en la Ciudad de Hermosillo en el año de 1994)". DE Olaya Lilián Fiel R. (U. de Sonora, Escuela de Ciencias de la Comunicación). <b>Premio de Maestría:</b> Se declaró desierto.  <b>Premio Especial: Comunicación Organizacional</b> "Programa de Comunicación Organizacional en empresas privadas con administración humanista, estudio de caso: Grupo DINA S.A. de C.V. ". DE Alicia López Hdez. (FCPYS-UNAM)	En esta ocasión se decidió otorgar un Premio Especial al mejor trabajo de Comunicación Organizacional por parte de la Asociación Mexicana de Comunicación Organizacional (AMCO).  La premiación se llevará a cabo en una ceremonia especial el día 9 de octubre en el marco de la XLV Asamblea General del CONEICC y se ofrecerá un brindis.  EL jurado para la categoría de Licenciatura estuvo integrado por: Luis Alfonso Guadarrama (UAEM), Martha Burkle (UIC), Diego Juárez (ENEP - Acatlán), así como para el premio especial.  El jurado para Maestría estuvo integrado por: Alejandro Byrd (ENEO-Acatlán), Carola García (UNAM), Martha Renero (UDG).	XLIV XLV

SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
PREMIOS. SEDES. RESULTADOS. REFERENCIAS.

PREMIO	FECHA ASAMBLEA	SEDE	CATEGORÍAS	RESULTADOS	OBSERVACIONES	ACTAS DE REFERENCIA
XII	12 y 13 de marzo de 1998. Asamblea XLV	Universidad del Bajío. León, Gto.			Se publicará la Convocatoria para el XII Premio a celebrarse en el marco de la XLVI Asamblea Ordinaria del Consejo en octubre de 1998. Por segunda ocasión consecutiva se abre la categoría especial sobre Comunicación Organizacional que premiará la AMCO.	XLV



**CONEICC**

---

Consejo Nacional para la Enseñanza  
y la Investigación de las Ciencias  
de la Comunicación

**SISTEMATIZACIONES**

**C) PREMIOS. GANADORES**

SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPTACIONALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
PREMIOS. GANADORES.

PREMIO	FECHA	GANADORES
I	Octubre de 1986	Licenciatura. <b>1er. Lugar:</b> ENEP- ARAGON <b>2do. Lugar:</b> UAM - Xochimilco <b>3er. Lugar:</b> FCPYS - UNAM  <b>Primera mención:</b> ITESO  <b>Segunda mención:</b> Monterrey - UDEM
II	Marzo de 1988	Licenciatura. <b>1er. Lugar:</b> FCPYS - UNAM <b>2do. Lugar:</b> UAM - Xochimilco <b>3er. Lugar:</b> FCPYS - UNAM  <b>Premio Especial del Programa Cultural de Fronteras:</b> UIA
III	Octubre de 1989	NO APARECEN DATOS EN LAS ACTAS
IV	Octubre de 1990	NO APARECEN DATOS EN LAS ACTAS
V	Octubre de 1991	Licenciatura. <b>1er. Lugar:</b> Universidad de Colima <b>2do. Lugar:</b> Universidad de Sonora <b>3er. Lugar:</b> UDLA - Puebla  <b>Premio Especial de las Fronteras:</b> FCPYS - UNAM  <b>Tesis con mención académica:</b> UAM - Xochimilco FCPYS - UNAM  <b>Mención especial por análisis de temas Internacionales en Comunicación:</b> FCPYS - UNAM

SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPTORALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
PREMIOS. GANADORES.

PREMIO	FECHA	GANADORES
VI	Octubre de 1992	Licenciatura <b>1er. Lugar:</b> FCPYS – UNAM <b>2do. Lugar:</b> UDLA – Puebla <b>3er. Lugar:</b> FCPYS – UNAM  <b>Mención:</b> UIA UIA Universidad Veracruzana UIA Universidad Anáhuac Universidad Intercontinental UNAM – ENEP – ACATLAN
VII	Octubre de 1993	Licenciatura <b>a) Categoría investigación:</b> FCPYS – UNAM <b>Tesis con mención académica y recomendación de publicación:</b> FCPYS – UNAM <b>Tesis con mención académica:</b> ITESO U. Latinoamericana U. Latinoamericana IBERO  <b>b) Categoría reportaje:</b> FCPYS – UNAM <b>Tesis con mención académica:</b> IBERO  <b>c) Categoría producción de audio:</b> Desierto  Maestría <b>Único lugar:</b> ITESO

SISTEMATIZACIÓN. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPTACIONALES EN COMUNICACIÓN. CONEICC.  
PREMIOS. GANADORES.

PREMIO	FECHA	GANADORES
VIII	Octubre de 1994	Licenciatura 1er. Lugar: UIA - STA. FE 2do. Lugar: UIA - STA. FE 3er. Lugar: FCPYS UNAM  Mención: ITESO  Maestría Único lugar: ITESO Tesis de maestría con mención: The University of Texas at Austin
IX	Octubre de 1995	Licenciatura 1er. Lugar: FCPYS - UNAM 2do. Lugar: FCPYS - UNAM 3er. Lugar: UDLA - Puebla Mención: UAM - Xochimilco  Maestría Único lugar: IBERO
X	Octubre de 1996	NO APARECEN DATOS EN LAS ACTAS
XI	Octubre de 1997	Licenciatura 1er. Lugar: Universidad Intercontinental 2do. Lugar: Universidad del Nuevo Mundo 3er. lugar: UAM - Xochimilco UAEM Mención especial: UAM - Xochimilco Universidad de Sonora (Escuela de Ciencias de la Comunicación)  Maestría: Desierto  Premio Especial de Comunicación Organizacional: FCPYS - UNAM

**EL CONSEJO NACIONAL PARA LA ENSEÑANZA Y LA INVESTIGACIÓN DE LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACION A.C. (CONEICC), CON LA PARTICIPACIÓN DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (UNAM FCPS), LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE INVESTIGADORES DE COMUNICACIÓN (AMIC) Y LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL (AMCO)**

Informan sobre los resultados del **Doceavo Premio Nacional de Trabajos Receptivos en Comunicación 1997-1998**

**PREMIO LICENCIATURA**

PRIMER LUGAR

TÍTULO: " La persuasión en la generación de la convivencia "

AUTOR: Roberto Aguirre Fernández de Lara

INSTITUCIÓN: Universidad Popular Autónoma de Puebla

PREMIO: \$5000.00 (cinco mil pesos) diploma y recomendación de publicación.

SEGUNDO LUGAR

TÍTULO: La comunicación como elemento relevante en los procesos de enseñanza – aprendizaje en la educación no formal. Análisis de un caso: capacitación a padres de familia en zonas rurales, urbano marginales e indígenas.

AUTOR: José González

INSTITUCIÓN: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.

PREMIO: \$3000.00 (tres mil pesos) diploma y recomendación de publicación.

TERCER LUGAR

TÍTULO: Animación para televisión en México. Análisis del proceso creativo y de realización de imágenes animadas.

AUTOR: Javier Jesús Balderas Hernández

INSTITUCIÓN: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.

PREMIO: \$2000.00 (dos mil pesos) diploma y recomendación de publicación.

**PREMIO DE MAESTRÍA**

TÍTULO: Surgimiento de la empresa periodística. Siglo XIX. Periodismo emergente.

AUTOR: Irma Lombardo García

INSTITUCIÓN: Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

PREMIO: \$6000.00 (seis mil pesos) diploma y recomendación de publicación.

TESIS CON MENCIÓN ESPECIAL

TÍTULO: La entrevista periodística como relato: una secuencia de evocaciones.

AUTOR: Francisca Robles

INSTITUCIÓN: Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

TÍTULO: Acción de la Universidad en la práctica periodística. (Seguimiento de egresados de la licenciatura en Comunicación de la Universidad Autónoma del Estado de México).

AUTOR: Caridad García Hernández

INSTITUCIÓN: Universidad Iberoamericana Plantel Santa Fé

**PREMIO ESPECIAL**

**COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL**

TÍTULO: Investigación sobre la identidad cultural y el compromiso organizacional del personal académico y administrativo del ITESM Campus Querétaro.

AUTOR: Irma Villaseñor Suárez

INSTITUCIÓN: Universidad Iberoamericana Plantel Santa Fé



**CONSEJO NACIONAL PARA LA ENSEÑANZA Y LA INVESTIGACION DE LAS  
CIENCIAS DE LA COMUNICACION  
COORDINACION ACADEMICA**

**Formato para la evaluación de Trabajos Receptivos  
UNDECIMO PREMIO NACIONAL CONEICC**

El formato que se anexa tiene como fin facilitar el proceso de registro y lectura de información que sigue al análisis de los trabajos Receptivos. describimos brevemente los apartados que lo constituyen en espera de que sea útil a los sínodos participantes.

Forma: este apartado ubica los siguientes aspectos:

- 1) Presentación: manejo de recursos gráficos que facilitan la lectura y/o contribuyen a la comprensión del texto.
- 2) Redacción: uso apropiado del lenguaje (ortografía, sintaxis).
- 3) Aparato crítico: utilización técnicamente adecuada de referencias, citas...

Fondo:

- 1) Pertinencia teórico metodológica: ubicación del objeto de estudio desde la referencia que lo explica/enfoca y la aproximación del investigador. En consecuencia, comprende también el uso de técnicas e instrumentos para la obtención de información.
- 2) Tratamiento del tema: tiene que ver con el enfoque, el planteamiento y la estructuración de información.
- 3) Nivel de información: trata de los datos que sustentan el trabajo.
- 4) Descripción: el ordenamiento, configuración y propuesta inicial en que se presenta el objeto investigado.
- 5) Análisis y síntesis: El nivel de profundidad en que se descompone el objeto para proponer sus principios y relaciones (fundamentalmente en el caso de tesis).
- 6) Aportación: contribución a la disciplina en los niveles de producción-reproducción de información; nivel teórico metodológico y novedades temáticas o de enfoque, entre otros.

Para la señalización sugerimos un criterio escalar representado por las dimensiones: A Alto (M) Medio y (B) Bajo



**EL CONSEJO NACIONAL PARA LA ENSEÑANZA Y LA INVESTIGACIÓN DE LAS CIENCIAS  
DE LA COMUNICACIÓN A.C. (CONEICC), Y LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE  
COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL**

informan sobre los resultados del Undécimo Premio Nacional de Trabajos  
Recepcionales en Comunicación 1996-1997

**PREMIO DE LICENCIATURA**

**PRIMER LUGAR:**

TITULO: " Video Indígena, dos casos de la sierra Mixe"

AUTOR: Daniela Cremoux Wanderstok

INSTITUCIÓN: Universidad Intercontinental

PREMIO: \$4,000.00 (cuatro mil pesos) diploma y recomendación de publicación.

**SEGUNDO LUGAR:**

TITULO: " Estudio del spanglish como fenómeno comunicativo en la poesía de Alberto Urista "

AUTOR: Sergio Zamora Beristain

INSTITUCIÓN: Universidad del Nuevo Mundo

PREMIO: \$2,000.00 (dos mil pesos) diploma y recomendación de publicación.

**TERCER LUGAR:**

TITULO: " Retrato e Identidad"

AUTOR: Gabriela Zamorano Villareal

INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

PREMIO: \$1,000.00 (mil pesos) diploma y recomendación de publicación.

TITULO: "¿Qué onda con los modismos de los chavos de prepa? Estudio Exploratorio"

AUTOR: María Inés Tellez Gutiérrez

INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma del Estado de México. Facultad de Ciencias Políticas y  
Administración Pública.

PREMIO: \$1,000.00 (un mil pesos) diploma y recomendación de publicación.

**TESIS CON MENCIÓN ESPECIAL**

TITULO: " Una historia sin fin; SUTAU-100 de sindicato a empresa"

AUTOR: Diana Flores Carrillo y Sandra Isabelina Carrola Solís.

INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

TITULO: " Cultura, modernidad y urbanización (oferta y consumo de bienes y servicios culturales en  
la ciudad de Hermosillo en el año de 1994"

AUTOR: Olaya Lillian Fiel Rivera.

INSTITUCIÓN: Universidad de Sonora, Escuela de Ciencias de la Comunicación.

**PREMIO DE MAESTRÍA**

SE DECLARA DESIERTO

**PREMIOS ESPECIALES**

**COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL**

TITULO: "Programa de comunicación organizacional en empresas privadas con administración  
humanista estudio de caso: Grupo DINA S.A. de C.V.

AUTOR: Alicia López Hernández

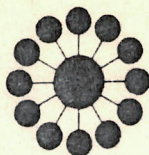
INSTITUCIÓN: Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Ciencias Políticas y  
Sociales

PREMIO: \$4,000.00 ( cuatro mil pesos) diploma y recomendación de publicación.

## CONSEJO NACIONAL PARA LA ENSEÑANZA Y LA INVESTIGACIÓN DE LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

### PROPUESTA PARA EL ANÁLISIS Y LA EVALUACIÓN DEL PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPTACIONALES

- |     |  |                 |
|-----|--|-----------------|
| 1.  | Revisión de la recopilación de información que ha generado la secretaria de actas. | febrero - marzo |
| 1.1 | Temas recurrentes  |                 |
| 1.2 | Universidades participantes ( básicamente Ciudad de México y Zona Metropolitana)   |                 |
| 1.3 | Jurados  |                 |
| 1.4 | Universidades ganadoras  |                 |
| 1.5 | Participación a nivel de maestría  |                 |
| 2.  | Puntos críticos identificados en los trabajos.                                     | Enero - marzo   |
| 2.1 | Entrevistas a los jurados  |                 |
| 2.2 | Entrevistas a los asesores de tesis  |                 |
| 2.3 | Reproducción de información – contra – producción de información                   |                 |
| 2.4 | Deficiencias metodológicas   |                 |
| 3.  | Objetivo del premio. Preocupación que cuida.                                       | Enero 22        |
| 3.1 | Discusión de la preocupación que cuida el Premio de Tesis a la luz del estatuto    |                 |
| 3.2 | Propuestas para delimitar el tema de los trabajos a recibir                        |                 |
| 3.  | Acciones derivadas de los puntos anteriores.                                       | Enero - mayo    |
| 3.1 | Talleres: métodos de investigación   |                 |
| 3.2 | Estrategia de comunicación para dar a conocer el Premio                            |                 |
| 3.3 | Incentivos para los jurados  |                 |
| 3.4 | Documentar el proceso para la entrega a la mesa directiva 2000                     |                 |



---

Consejo Nacional  
para la Enseñanza y la Investigación  
de las Ciencias de la Comunicación  
CONEICC

---

Con el propósito de fomentar la investigación de las ciencias de la comunicación y alentar la recepción profesional de egresados de esta disciplina a nivel licenciatura y de posgrado, el Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación, A.C., (CONEICC), que agrupa a más de 50 universidades del país, y la Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía (RTC), de la Secretaría de Gobernación, convocan al

7o. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES EN COMUNICACION 1992/93

que se realizará de acuerdo con las siguientes

BASES

1. Podrán participar en este premio todos los trabajos recepcionales de licenciatura elaborados por egresados de carreras de comunicación en México, sin distinción de nacionalidad y realizados durante 1992, o hasta antes de la fecha de cierre de esta convocatoria.
2. Podrán participar en este premio todos los trabajos recepcionales de maestría, elaborados por mexicanos egresados de un programa de posgrado y realizados durante 1992, o hasta antes de la fecha de cierre de esta convocatoria.
3. Será considerado cualquier trabajo recepcional relacionado con la comunicación. Estos trabajos podrán presentarse en cualquiera de las modalidades establecidas por las instituciones de educación superior para trabajos recepcionales.
4. Los trabajos recepcionales presentados deberán ser inéditos y no haber participado en otros certámenes nacionales o internacionales, en caso contrario serán descalificados.
5. Los trabajos deberán haber sido ya presentados y aprobados por la institución correspondiente en examen

destacado en cada categoría:

**PREMIO REPORTAJE.** N\$ 3,000.00 (Tres mil nuevos pesos), diploma y recomendación de publicación.

**PREMIO INVESTIGACION.** N\$ 3,000.00 (Tres mil nuevos pesos), diploma y recomendación de publicación.

**PREMIO PRODUCCION AUDIOVISUAL.** N\$ 3,000.00 (Tres mil nuevos pesos) y diploma.

**PREMIO DE MAESTRIA.** N\$ 3,000.00 (Tres mil nuevos pesos), diploma y recomendación de publicación.

13. Se otorgarán menciones y reconocimientos a los trabajos que el jurado determine.

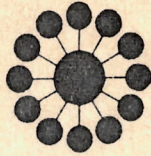
14. La entrega de premios se efectuará en un acto público durante la celebración de la XXXVI Asamblea General Ordinaria del Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación, en mes de octubre de 1993, en la ciudad de Monterrey, N.L. Los gastos de traslado y viáticos de los ganadores serán sufragados por los organizadores.

15. No se devolverán originales.

16. Cualquier caso no previsto en esta convocatoria será resuelto por los organizadores.

COORDINACION DE ASUNTOS ACADEMICOS

México, D.F., enero de 1993.



Consejo Nacional  
para la Enseñanza y la Investigación  
de las Ciencias de la Comunicación  
CONEICC

CONSEJO NACIONAL PARA LA ENSEÑANZA Y LA INVESTIGACION  
DE LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACION (CONEICC)

LINEAMIENTOS PARA LA INTEGRACION DEL JURADO DEL PREMIO  
NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES EN COMUNICACION Y  
PROPUESTA DE PROCEDIMIENTO.

1. De la integración del Jurado.

1.1. El Jurado estará integrado por un total de siete miembros. Cinco miembros "internos" (pertenecientes a CONEICC) y dos miembros "externos" (personas de actividad relevante en el campo académico vinculado a la comunicación, que no pertenezcan al Consejo).

1.2. Los miembros del jurado serán seleccionados mediante votación en Asamblea del Consejo, a partir de las propuestas que presenten los consejeros.

1.3. Ningún miembro del jurado podrá repetir como tal, en las cuatro emisiones subsiguientes a la que éste participa.

1.4. La Presidencia del jurado será asumida por el miembro "interno" que obtenga el mayor número de votos.

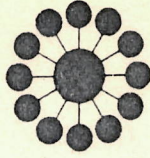
1.5. La instancia responsable de la integración y trabajos del jurado por el CONEICC, es la coordinación de Asuntos Académicos.

2. Propuesta de Procedimiento.

2.1. La coordinación de Asuntos Académicos se responsabilizará de:

- a) la difusión del evento,
- b) la captación de los trabajos participantes, y
- c) la distribución de los trabajos a los miembros del jurado.

2.2. Bajo la coordinación de la Presidencia de jurado, los miembros "internos" revisarán el total de los trabajos recibidos y elaborarán una selección de trabajos finalistas



---

Consejo Nacional  
para la Enseñanza y la Investigación  
de las Ciencias de la Comunicación  
CONEICC

---

CONSEJO NACIONAL PARA LA ENSEÑANZA Y LA INVESTIGACION  
DE LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACION (CONEICC)

**Criterios de evaluación para el PREMIO NACIONAL DE  
TRABAJOS RECEPCIONALES DE COMUNICACION**

1. Criterios de evaluación para las modalidades de trabajos escritos (Reportaje, Investigación, Premio de Maestría)

Considerando la gran diversidad de trabajos presentados respecto de su enfoque, contenido y metodología, los criterios que se establecen deben ser de corte general y aplicables a todos los casos. Estos criterios son:

1.1. Rigor teórico-metodológico y coherencia en el desarrollo de las partes que componen el trabajo.

1.2. Contribución a las Ciencias de la Comunicación y la problemática particular abordada.

1.3. Propiedad en la forma de exposición y presentación.

2. Criterios de evaluación para la modalidad de producción audiovisual (radio, televisión, video, cine, multimedia).

Se determinan cinco criterios con base en los cuales deberá realizarse la evaluación de los trabajos. Estos criterios son:

2.1. EFICACIA. Se refiere al logro del propósito comunicacional del producto. La eficacia se determinará en base al objetivo del trabajo, el tema desarrollado y el público al cual va dirigido.

2.2. MENSAJE. En este rubro se evaluará tanto el género como el contenido del producto, tomando como indicadores la coherencia y precisión en que son desarrollados ambos aspectos.



## **Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación**

### **Invitación a colaborar en el Anuario de Comunicación del CONEICC II (1995)**

El Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación, a través de su Coordinación de Investigación, invita a los académicos e investigadores mexicanos a enviar artículos de investigación o análisis teórico de los fenómenos comunicacionales para su posible publicación en el II Anuario de Comunicación Coneicc.

El anuario tiene como finalidad constituirse en una fuente de consulta para los estudiosos de la comunicación en nuestro país, basándose en la divulgación de propuestas teórico-metodológicas plurales, estados de la cuestión y hallazgos de investigación relativos a los múltiples fenómenos que confluyen en este campo del conocimiento.

Se trata, en particular, de ofrecer panorámicas generales y actualizadas sobre los nuevos desarrollos teóricos y metodológicos en las diversas áreas de la comunicación —masiva, interpersonal, internacional, nuevas tecnologías, organizacional, política, etc.—, así como reseñas sobre publicaciones recientes en nuestro país.

Los interesados deberán ajustar sus colaboraciones a los siguientes lineamientos:

- \* Presentar los originales mecanografiados a doble espacio (mínimo 15 páginas, máximo 35).
- \* Anexar una copia impresa y, de ser posible, copia del archivo en procesador de palabras (de preferencia en disket de 3 1/4), grabado en la opción de ASCII, Texto o Sólo Texto.
- \* Las notas a pie de página deberán presentarse al final del artículo en orden progresivo.
- \* Las referencias bibliográficas a lo largo del texto irán entre paréntesis (Chomsky, 1975: 80).
- \* La bibliografía se agrupará al final del artículo en orden alfabético.
- \* Una vez enviadas las colaboraciones, el autor que tenga la posibilidad de publicar su artículo en otro medio de divulgación deberá comunicarlo por escrito al Comité Editorial.

Para reseñas de libros se sugiere tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- \* Enviar original y copia.
- \* La descripción bibliográfica del libro debe contener el nombre del autor, título, subtítulo, lugar, editorial, fecha y número de páginas.
- \* Hacer referencia al autor de la obra: sobre sus publicaciones y actividades académicas.
- \* Mencionar qué método se utilizó en la obra y el tema o los asuntos principales que aborda el autor del libro.
- \* Destacar las aportaciones de la obra en su área así como sus contribuciones más generales.
- \* Indicar la página entre paréntesis cuando se haga una cita textual.

*(Lineamientos tomados de las "Sugerencias para Colaboraciones" de la revista Comunicación y Sociedad)*

El comité editorial será el encargado de evaluar los artículos recibidos y determinar si cumplen los requisitos establecidos para su publicación en el anuario. Dicho comité estará formado por el presidente del Consejo y los coordinadores de los comités Académico, de Investigación, de Documentación y de Difusión, de acuerdo a las "Políticas Editoriales del CONEICC" aprobadas por la Asamblea XIV (octubre de 1987, Veracruz). La publicación del anuario se ajustará de igual forma a dichas políticas editoriales.

La fecha límite de recepción de colaboraciones será el 7 de octubre de 1994. Estas deberán ser enviadas a:

**Dr. José Carlos Lozano Rendón, Depto. de Comunicación  
ITESM - Campus Monterrey, Sucursal de Correos "J"  
64849 Monterrey, N.L., Tel. (8) 358-20-00 Ext. 4551,  
Fax (8) 328-4198.**

*P.D. Favor de pegar esta información en el tablero de avisos de su institución.*

CONEICC: VI PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES

Criterios y procedimientos de evaluación

Carlos E. Luna C.  
ITESO/Guadalajara  
Septiembre de 1992

1 CRITERIOS DE EVALUACION

De acuerdo con la convocatoria, participan en este premio trabajos recepcionales escritos en comunicación en cualquiera de las modalidades aceptadas por las instituciones de educación superior asociadas en el Consejo. Esto significa que participan en el concurso trabajos dentro de una gran variedad de géneros, propósitos y estilos, lo que obliga a formular criterios sumamente generales.

Dentro de esta limitación, se proponen los siguientes:

- a) Consistencia interna: reconocimiento de un hilo conductor que articule todos los elementos de manera coherente con los propósitos del trabajo.
- b) Fundamentación: solidez en los planteamientos y reconocimiento de supuestos teóricos y metodológicos (no necesariamente explícitos) que den sustancia y contenido al trabajo.
- c) Contribución: aportación al campo de la comunicación, ya sea en sus afanes de desarrollo teórico y metodológico; en la acumulación de conocimiento empírico, o en la constitución de sus prácticas y ejercicios profesionales.
- d) Calidad expresiva: propiedad en el manejo de los recursos formales y expresivos, ya sea la redacción escrita, o el manejo de los códigos y géneros de los medios y lenguajes, en su caso.

2 PROCEDIMIENTO

El jurado está integrado por seis miembros de CONEICC y dos invitados externos. En una primera vuelta, los miembros internos del jurado revisan el material recibido, previamente distribuido entre ellos de manera equitativa (se recibieron 193 trabajos), y seleccionan dos o tres trabajos cada uno, conforme a los criterios enunciados anteriormente. De cada uno de los trabajos se hará una ficha de evaluación conforme a la guía que se presenta más adelante.

Los trabajos seleccionados y sus fichas de evaluación serán

remitidos a Luis Razgado y a Carlos Luna (México y Guadalajara, según el caso), quienes se encargarán de coordinar su circulación entre los demás miembros del jurado para la segunda y última vuelta, en la que participan ya los miembros externos. Se pretende con ello que los trabajos seleccionados sean evaluados por todos los miembros del jurado. Cada uno de los evaluadores llenará de cada trabajo la ficha correspondiente. Tanto trabajos como fichas serán remitidos a Luis Razgado o a Carlos Luna, según el caso.

Concluida la revisión se convocará a una reunión en la Cd. de México para deliberar y decidir los premios (primero, segundo y tercer lugar, más las menciones que vengan al caso).

### 3 FECHAS

La primera vuelta debe estar concluida para el 25 de septiembre, La reunión de decisión será el 9 de octubre en la Librería Opción a las 10 a.m.; lo cual significa que hay dos semanas para el trabajo individual de la segunda vuelta. Si por alguna razón algún miembro del jurado no puede asistir a la reunión, su opinión y juicio serán considerados sobre la base de sus fichas de evaluación, las que incluyen, previendo esta eventualidad, una ponderación cuantitativa.

4 FICHA DE EVALUACION

1 Nombre del trabajo.

2 Seudónimo del autor.

3 Consistencia (comentario)

4 Fundamentación (comentario)

5 Contribución (comentario)

6 Calidad expresiva (comentario)

7 Observaciones adicionales.

8 Ponderación cuantitativa:

- 10 EXCELENTE, CONSIDERESE PARA EL PRIMER LUGAR
- 8 MUY BIEN, CONSIDERES PARA SEGUNDO O TERCER LUGAR
- 6 BIEN, CONSIDERESE PARA MENCION
- 4 NO SE CONSIDERE PARA PREMIO NI PARA MECION

9 Lugar y fecha de evaluación.

VI PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES EN COMUNICACION

Ficha de Evaluación

- 1 NOMBRE DEL TRABAJO: Estética y Comunicación (en busca de una actitud estética). (NO 5)
- 2 SEUDONIMO DEL AUTOR: J. Antonio Castillo de la Vega
- 3 CONSISTENCIA: La amplitud del tema, y la dispersión del tratamiento, hacen que se pierdan las ideas centrales. La propuesta es interesante, pero no logra concretarse.
- 4 FUNDAMENTACION: La bibliografía es extensa, pero heterogénea y atrasada. No logra integrarse un marco coherente: más bien parece hacerse un collage, cuyos méritos estéticos no son necesariamente pertinentes en una tesis.
- 5 CONTRIBUCION: La incoherencia y profusión del tratamiento hacen perder sentido al trabajo; no obstante, algunas propuestas son muy considerables (recuperables) en el campo de la comunicación.
- 6 CALIDAD EXPRESIVA: Media en cuanto a la redacción textual y con una estructura poco convincente en el empleo de ilustraciones.
- 7
- 8 PONDERACION CUANTITATIVA: 4, no se considere para premio ni para mención.
- 9 Lugar y fecha de evaluación: Guadalajara, octubre 8 de 1992.

Raúl Fuentes Navarro.

---

## VI PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES EN COMUNICACION

### Ficha de Evaluación

- 1 NOMBRE DEL TRABAJO: Nuevos movimientos sociales: las bandas juveniles (el verbo y la acción). (No 17).
- 2 SEUDONIMO DEL AUTOR: Ehécatl.
- 3 CONSISTENCIA: Planteamiento muy interesante, el de recuperar "desde dentro" una cultura grupal-juvenil interesante y rica. Sin embargo, la propuesta de difusión es ingenua y está mal ubicada conceptual y prácticamente.
- 4 FUNDAMENTACION: La parte de recuperación de los rasgos culturales y la identidad del grupo está bien sustentada; no así la propuesta audiovisual.
- 5 CONTRIBUCION: Aunque abundan los estudios sobre bandas, la aportación de éste es la visión interior, al mismo tiempo que académica. Sin embargo, el trabajo queda en una especie de testimonio autocelebratorio, que bajo el formato de una tesis es poco eficaz.
- 6 CALIDAD EXPRESIVA: Media, con dos aciertos: la inclusión del glosario final, que merecería más análisis sociolingüístico, y de las fotos.
- 7
- 8 PONDERACION CUANTITATIVA: 6, bien, considérese para mención.
- 9 Lugar y fecha de evaluación: Guadalajara, octubre 8 de 1992.

Raúl Fuentes Navarro.

## VI PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES EN COMUNICACION

### Ficha de Evaluación

- 1 NOMBRE DEL TRABAJO: Reportaje sobre la industria nucleoelectrica mexicana: ¿conveniencia tecnologica o riesgo ecologico? (No 170).
- 2 SEUDONIMO DEL AUTOR: Raquel y Ada.
- 3 CONSISTENCIA: Como reportaje, hay un hilo tematico que permite describirlo y analizarlo desde distintas perspectivas, conservando la unidad.
- 4 FUNDAMENTACION: Reportaje bien informado y documentado, sobre un tema que implica dimensiones altamente especializadas.
- 5 CONTRIBUCION: Pertinencia social indudable del tema abordado.
- 6 CALIDAD EXPRESIVA: Buen nivel de exposicion; ilustraciones que apoyan los propósitos del reportaje; extension que hace pesado el tratamiento.
- 7
- 8 PONDERACION CUANTITATIVA: 6 bien, considérese para mencion.
- 9 Lugar y fecha de evaluacion: Guadalajara, octubre 5 de 1992.

Raúl Fuentes Navarro.

## VI PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES EN COMUNICACION

### Ficha de Evaluación

- 1 NOMBRE DEL TRABAJO: Participación del Estado mexicano en el sistema de radio 1920-1988. (No 165)
- 2 SEUDONIMO DEL AUTOR: Cuadrante.
- 3 CONSISTENCIA: Toma un sólo punto de apoyo "teórico", que no es suficiente para sustentar los propósitos y alcances del trabajo. Quedan aspectos fuera del marco propuesto.
- 4 FUNDAMENTACION: El marco elegido limita y estereotipa el análisis.
- 5 CONTRIBUCION: No parece haber ningun aporte original al conocimiento del tema tratado, ni a sus implicaciones y consecuencias académicas, políticas o profesionales.
- 6 CALIDAD EXPRESIVA: Nivel suficiente, pero con graves defectos en el aparato crítico. Referencias incorrectas, incluso en el título de la obra básica de apoyo.
- 7
- 8 PONDERACION CUANTITATIVA: 4 No se considere para premio ni para mención.
- 9 Lugar y fecha de evaluación: Guadalajara, octubre 5 de 1992.

Raúl Fuentes Navarro.



## VI PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES EN COMUNICACION

### Ficha de Evaluación

- 1 NOMBRE DEL TRABAJO: La historieta en México: ciclo de producción, distribución y consumo en los ochentas (reportaje).
- 2 SEUDONIMO DEL AUTOR: Marina Arriaga e Irene Ondarroa.
- 3 CONSISTENCIA: Trabajo muy bien estructurado alrededor de un tema bien definido, con un planteamiento pluridimensional bien desarrollado. Las partes finales sobre Gabriel Vargas y Rius y las "vanguardias e intelectuales" parecen quedar fuera de lugar.
- 4 FUNDAMENTACION: El acercamiento empírico al tema parte de un marco conceptual sobre la comunicación de masas abierto y firme para fundamentar un reportaje. El carácter periodístico en ocasiones transita a géneros más académicos.
- 5 CONTRIBUCION: Actualiza el conocimiento global y detallado sobre las historietas mexicanas y su industria. Aporta elementos nuevos de conocimiento empírico sobre los productores y sobre la "explotación" de los autores. Es un buen ejemplo de apropiación y dedicación a un tema.
- 6 CALIDAD EXPRESIVA: A pesar de que parecen "sobrar" tanto los "recuadros" como los dos capítulos finales (Cfr. 3), las 260 páginas del trabajo se leen con interés y gusto.
- 7
- 8 PONDERACION CUANTITATIVA: 10 Considérese para el primer lugar.
- 9 Lugar y fecha de evaluación: Guadalajara, octubre 5 de 1992.

Raúl Fuentes Navarro.

VI PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES EN COMUNICACION

Ficha de Evaluación

- 1 NOMBRE DEL TRABAJO: Malinche: un mito de origen con 500 años de vigencia. (No 47)
- 2 SEUDONIMO DEL AUTOR: Marina Alba Cortés
- 3 CONSISTENCIA: Propósito original, bien planteado y desarrollado. Múltiples puntos de vista complementarios y ordenados sobre un objeto.
- 4 FUNDAMENTACION: Múltiples bases disciplinarias, sobre un eje antropológico-cultural-literario, metafóricamente definido como comunicación, de una manera nítida y fecunda.
- 5 CONTRIBUCION: A pesar de que pudiera parecer "oportunista", el tema es desarrollado de una manera original y muy rica. El enfoque, quizá "transdisciplinario" es muy sugerente y corresponde a enfoques intelectuales que habría que impulsar más en las escuelas de comunicación, por su rigor y sensibilidad combinados.
- 6 CALIDAD EXPRESIVA: Tratamiento "heterodoxo", muy bien definido y sostenido. Excelente ritmo, estructura textual y manejo del lenguaje.
- 7 OBSERVACIONES ADICIONALES: Valor raro en una "tesis", el texto se lee con placer e interés. Creo que habría que premiar investigaciones empíricas innovadoras del campo de la comunicación, ligadas a la renovación de prácticas socio-profesionales de comunicación, pero parecen no abundar los trabajos de mérito en ese sentido. Aunque no corresponde, entonces, al "tipo" deseable, este trabajo me parece enormemente interesante como ejercicio de producción comunicativa integrada, innovadora y estimulante. Además, por su tema y forma, es perfectamente publicable.
- 8 PONDERACION CUANTITATIVA: 10 Considerése para el primer lugar.
- 9 LUGAR Y FECHA DE EVALUACION: Guadalajara, septiembre 22 de 1992.

Raúl Fuentes Navarro.

## VI PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES EN COMUNICACION

### Ficha de Evaluación

- 1 NOMBRE DEL TRABAJO: Hay lugar para... todo(s). Cine mexicano y vida cotidiana en los 40. (No. 105)
- 2 SEUDONIMO DEL AUTOR: El Oscurito.
- 3 CONSISTENCIA: El tema está fundado en una idea precisa, que es bien desarrollada a lo largo del trabajo, alrededor de la cual se documentan y relacionan hechos sociales (culturales, políticos, etc.) y hechos cinematográficos.
- 4 FUNDAMENTACION: No hay un planteamiento explícito de marco sociocultural-histórico, pero el desarrollo evidencia una línea a la que, aunque falta quizá profundidad analítica, es suficientemente no-simplificadora como para sustentar el propósito del trabajo.
- 5 CONTRIBUCION: Algunos ensayistas y estudiosos del cine han desarrollado bastante este tipo de estudios, por lo que no es muy original, pero al retomarlos, el trabajo asume una "tradicición" digamos cultural en el estudio sociológico del cine, que puede ser muy fértil desde las escuelas de comunicación.
- 6 CALIDAD EXPRESIVA: La forma general (estructura de capítulos sobre términos cinematográficos) es estereotipada pero "aligera" el trabajo, que se lee agradablemente e incluso los puntos polémicos (interpretaciones con las que uno puede no estar de acuerdo, sesgos por el "gusto", etc) son puestos de relieve con claridad y cierta elegancia formal.
- 7
- 8 PONDERACION CUANTITATIVA: 8, Considérese para segundo o tercer lugar.
- 9 Lugar y fecha de evaluación: Guadalajara, septiembre 22 de 1992.

Raúl Fuentes Navarro.

## VI PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES EN COMUNICACION

### Ficha de Evaluación

- 1 NOMBRE DEL TRABAJO: Servicio Restringido de Señales de Televisión: Guadalajara, Jalisco. (No 93).
- 2 SEUDONIMO DEL AUTOR: Acteon/Rele.
- 3 CONSISTENCIA: Baja. Parecen ser cuatro trabajos: uno sobre telecomunicaciones, otro sobre televisión, otro sobre SRSTV y otro sobre CVC. No hay continuidad en el tratamiento ni suficiente justificación en el planteamiento para ponerle tantos "antecedentes" a una experiencia de "investigación evaluativa" bastante tradicional.
- 4 FUNDAMENTACION: La elección del tema y su ubicación son buenas (primer SRSTV en América Latina), pero no hay una fundamentación ni tecnológica, ni sociocultural, ni administrativa (menos comunicacional) para desarrollar el tema.
- 5 CONTRIBUCION: El tema parece importante y algunas partes del trabajo describen con claridad y habilidad ciertos aspectos del SRSTV y de CVC, que abren un nuevo campo de oferta (y explotación comercial) televisiva. Sin embargo, la manera de trabajar el tema es de lo más tradicional.
- 6 CALIDAD EXPRESIVA: Regular. Claridad y orden en la exposición, aunque sin estructura, por lo que hay varios "comienzos" y repeticiones injustificadas.
- 7
- 8 PONDERACION CUANTITATIVA: 6, bien, considérese para mención.
- 9 Lugar y fecha de evaluación: Guadalajara, octubre 9 de 1992.

Raúl Fuentes Navarro.

## VI PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES EN COMUNICACION

### Ficha de Evaluación

- 1 NOMBRE DEL TRABAJO: La publicidad como eslabón entre las fantasías de los niños y su conducta de consumo. Un estudio exploratorio en edades de 6 a 10 años. (No 81).
- 2 SEUDONIMO DEL AUTOR: Sofía Loren y Liz Taylor.
- 3 CONSISTENCIA: El planteamiento es simple: unir un marco mercadotécnico con uno psicológico para, a través de un experimento, aportar conocimiento útil a la publicidad. En ese sentido el trabajo es consistente, aunque la estructura es demasiado "ingenua".
- 4 FUNDAMENTACION: Las tres partes del trabajo (mercadotecnia, psicología, experimento) parecen estar bien fundamentadas, pero el trabajo como tal no tiene justificación clara, más allá de la muy loable propuesta de que los publicistas investiguen más la conducta de los consumidores.
- 5 CONTRIBUCION: Esta intención de incursionar en el terreno publicitario-mercadotécnico con investigación es meritoria. Peca de ingenuidad pero, con mayor agudeza puede sostenerse como una intervención profesional impulsable.
- 6 CALIDAD EXPRESIVA: Regular. La monotonía de descripciones generales por edades en la segunda parte, a pesar de que la síntesis parece bien hecha, es demasiado cansada para el lector, y no aporta nada a la tercera parte, que es lo sustancial.
- 7
- 8 PONDERACION CUANTITATIVA: 4, no se considere para premio ni para mención.
- 9 Lugar y fecha de evaluación: Guadalajara, octubre 9 de 1992.

Raúl Fuentes Navarro.

## VI PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES EN COMUNICACION

### Ficha de Evaluación

- 1 NOMBRE DEL TRABAJO: Una década de video en México, 1980-1989. Dependencia extranjera y monopolios nacionales. (No 123)
- 2 SEUDONIMO DEL AUTOR: Tania Emilia Alcalá.
- 3 CONSISTENCIA: La necesidad de emplear un "marco" y una "hipótesis" (mal usados) arruina un excelente análisis descriptivo de la economía de la industria del video en el país. Quitando esos elementos, el trabajo es de lo mejor que he leído sobre el tema.
- 4 FUNDAMENTACION: Es una perogrullada "probar" la dependencia del extranjero (La dependencia es nacional) y el término "monopolios nacionales" no es aplicable (serían más bien "oligopolios", según se ha sabido desde los primeros estudios críticos sobre Televisa, hace más de veinte años). Pero el marco implícito, sobre las industrias del video es útil y necesario para la descripción detallada y documentada que se hace.
- 5 CONTRIBUCION: El trabajo permite conocer de manera global y bastante completa (aunque sin análisis económico, que sería necesario), las industrias en el país y sobre todo su expansión creciente, lo cual es un tema muy importante.
- 6 CALIDAD EXPRESIVA: Muy Buena.
- 7
- 8 PONDERACION CUANTITATIVA: 8, considérese para el segundo o tercer lugar.
- 9 Lugar y fecha de evaluación: Guadalajara, octubre 9 de 1992.

Raúl Fuentes Navarro.

Ediciones de Comunicación, S.A. de C.V.  
tiene el agrado de invitarle (s) a la  
presentación del libro

**EN EL SURCO QUE TRAZA EL OTRO**  
**Teoría y práctica de la entrevista**

de  
*José Luis Perdomo Orellana*

trabajo que obtuvo el Primer Premio del  
I Concurso de Tesis de Comunicación organizado por el  
Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación  
de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC)

El acto se efectuará el martes 22 de septiembre a las  
19:00 horas, en la Sala Manuel M. Ponce  
del Palacio de Bellas Artes.

Nos acompañarán en la mesa de presidium  
la Lic. Fátima Fernández Christlieb,  
el Sr. Miguel Reyes Razo y el Sr. Agustín Granados.

EL CONSEJO NACIONAL PARA LA ENSEÑANZA Y LA INVESTIGACIÓN DE LAS CIENCIAS  
DE LA COMUNICACIÓN A.C. (CONEICC), Y LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE  
COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL

informan sobre los resultados del Undécimo Premio Nacional de Trabajos  
Recepcionales en Comunicación 1996-1997

**PREMIO DE LICENCIATURA**

**PRIMER LUGAR:**

TITULO: " Video Indígena, dos casos de la sierra Mixe"

AUTOR: Daniela Cremoux Wanderstok

INSTITUCIÓN: Universidad Intercontinental

PREMIO: \$4,000.00 (cuatro mil pesos) diploma y recomendación de publicación.

**SEGUNDO LUGAR:**

TITULO: " Estudio del spanglish como fenómeno comunicativo en la poesía de Alberto Urista "

AUTOR: Sergio Zamora Beristain

INSTITUCIÓN: Universidad del Nuevo Mundo

PREMIO: \$2,000.00 (dos mil pesos) diploma y recomendación de publicación.

**TERCER LUGAR:**

TITULO: " Retrato e Identidad"

AUTOR: Gabriela Zamorano Villareal

INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

PREMIO: \$1,000.00 (mil pesos) diploma y recomendación de publicación.

TITULO: "¿Qué onda con los modismos de los chavos de prepa? Estudio Exploratorio"

AUTOR: María Inés Tellez Gutiérrez

INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma del Estado de México. Facultad de Ciencias Políticas y  
Administración Pública.

PREMIO: \$1,000.00 (un mil pesos) diploma y recomendación de publicación.

**TESIS CON MENCIÓN ESPECIAL**

TITULO: " Una historia sin fin; SUTAU-100 de sindicato a empresa"

AUTOR: Diana Flores Carrillo y Sandra Isabelina Carrola Solís.

INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

TITULO: " Cultura, modernidad y urbanización (oferta y consumo de bienes y servicios culturales en  
la ciudad de Hermosillo en el año de 1994"

AUTOR: Olaya Lillian Fiel Rivera.

INSTITUCIÓN: Universidad de Sonora, Escuela de Ciencias de la Comunicación.

**PREMIO DE MAESTRÍA**

SE DECLARA DESIERTO

**PREMIOS ESPECIALES**

**COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL**

TITULO: "Programa de comunicación organizacional en empresas privadas con administración  
humanista estudio de caso: Grupo DINA S.A. de C.V.

AUTOR: Alicia López Hernández

INSTITUCIÓN: Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Ciencias Políticas y  
Sociales

PREMIO: \$4,000.00 ( cuatro mil pesos) diploma y recomendación de publicación.



# REPORTE DE LA COORDINACION DE ASUNTOS ACADEMICOS

## I. SEMINARIO TALLER: "ENSEÑANZA DE LA COMUNICACION Y PRACTICAS PROFESIONALES"

Como parte de las tareas de la Coordinación de Asuntos Académicos estuvo la de realizar el Seminario-Taller sobre: "Enseñanza de la Comunicación y Prácticas Profesionales", este se llevó a cabo los días 18, 19 y 20 del mes de agosto del presente año, en la Ciudad de México y estuvo organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco y la Universidad Intercontinental.

El curso estuvo dirigido a directores y coordinadores de las carreras de comunicación de las instituciones miembros del CONEICC. La información sobre el curso se les hizo llegar a través de los vocales de cada zona.

El seminario tuvo gran aceptación, pues a él asistieron 30 personas de 21 diferentes instituciones de todo el país:

- Universidad Autónoma de Baja California.
- Universidad de Sonora
- Universidad Autónoma de Chihuahua.
- Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- Universidad de Colima.
- Universidad de Aguascalientes.
- I T E S O
- ITESM de Querétaro.
- Universidad Veracruzana.

- Instituto Campechano.
- ITESM de Morelos.
- Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Universidad de las Américas Puebla.
- Universidad Olmeca.
- Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.
- Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.
- Universidad Iberoamericana México.
- ENEP Acatlán, UNAM.
- Iniversidad Intercontinental.
- Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco.
- Universidad del Tepeyac.
- Universidad Latinoamericana.

El seminario estuvo a cargo del Maestro Mauricio Andión Gamboa y se contó también con la participación de la Maestra Claudia Benassini. Entre las principales conclusiones a las que se llegó fue el reconocer la necesidad y la importancia de que nuestras instituciones cuenten con una investigación documentada y sistemática sobre seguimiento de egresados y prácticas profesionales. Pensamos que conocer más a fondo las relaciones entre la formación de nuestros profesionales, su inserción social y el desarrollo ocupacional de nuestros egresados, nos permitirá tener una idea más completa y documentada respecto a la conformación del campo profesional de la comunicación. En este sentido, una recomendación importante fue, que en la medida de lo posible, la investigación sobre seguimiento de egresados y mercado laboral, debe hacerse con apoyo institucional y de manera sistemática.

Cuando ésta se realiza en forma aislada por interés personal de un profesor, éste se enfrenta a serios problemas como son la falta de recursos humanos y materiales, pero además muchas veces éstos estudios no llegan a tener la dimensión institucional que se requiere para la elaboración de criterios y la toma de desiciones.

Por otra parte, durante el curso se integró un cuadro comprparativo de las 21 instituciones participantes en el que se virtió información importante sobre fecha de fundación de las carreras, perfil profesional, curriculum, egresados, la planta docente, etcétera; ésto nos permitió conocer las principales características de las escuelas ahí representadas, sus objetivos y sus diferencias. De ahí, que llegamos a la conclusión de que resulta difícil hablar de una metodología única para la investigación sobre seguimiento de egresados y prácticas profesionales en todas las instituciones, pues esta metodología debe estar encaminada a las características, posibilidades e intereses de cada Escuela.

Por último se vió que varias de las institucines ya han iniciado algún tipo de investigación sobre egresados, por lo que se acordó enviar los reportes de estos trabajos al CONEICC para formar un banco de datos e ir incorporando los estudios que se vayan terminando con el propósito de dar seguimiento a estas investigaciones y en determinado momento integrar un diagnóstico nacional que aporte elementos de análisis a las institucines participantes. Así mismo se acordó conmlpletar el reporte que surgió de este primer curso, para lo cual las institucines que faltaron de proporcionar alguna información quedaron

de enviarla a la coordinadora de asuntos académicos, quien se encargará de terminar el reporte y distribuirlo.

Desde luego tres días de curso resultaron insuficientes para dar cauce a tantas experiencias e inquietude de discusión, por ello se acordó realizar un segundo taller que de continuidad al trabajo realizado en el primero, durante el próximo semestre de 1995.

## **II. OCTAVO PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES EN COMUNICACION**

**1993/1994**

Respecto a la difusión de la convocatoria, fue posible tener una buena presencia en prensa y radio gracias a la colaboración de amigos e instituciones entre los que están Fernando González de la Dirección General de Comunicación Social de la Presidencia de la República que nos publicó la convocatoria en los diarios La Jornada y El Nacional. A Beatriz Solís que nos consiguió el apoyo del Instituto Mexicano de la Radio para la transmisión de las bases de este certamen en las distintas estaciones del IMER y por último, al Semanario Etcétera donde también se publicó la convocatoria.

En lo que se refiere a los resultados del Octavo Premio Nacional de Trabajos Recepcionales, se tiene lo siguiente:

### **EN LA CATEGORIA DE LICENCIATURA:**

Se recibieron 46 tesis de 18 diferentes instituciones de todo el país. Diversas fueron las temáticas que abordaron estos trabajos, sin embargo en una clasificación muy general podríamos decir que los

medios audiovisuales e impresos así como su abordaje desde la problemática cultural sigue siendo el objeto privilegiado de análisis de los trabajos de tesis. Por otra parte aparece de manera significativa el tema de la comunicación educativa y en menor medida pero de forma también importante el tema de las nuevas tecnologías.

La revisión, selección y premiación de los trabajos estuvo a cargo del Jurado integrado por cinco distinguidos académicos y profesionales de la comunicación, tres de ellos procedentes de instituciones miembros del CONEICC, quienes actuaron como jurados internos y dos jurados externos. Estos fueron:

-Mtra. María de la Luz Casas Pérez, profesora e investigadora del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, del estado de Morelos.

-Mtro. Rafael Castro Lluria, profesor e investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

-Dr. Javier Esteinou Madrid, profesor e investigador de la Universidad Iberoamericana y de la Universidad Autónoma Metropolitana.

-Lic. Javier Solorzano Zinzer, periodista y comentarista de radio y televisión. Actualmente conductor del Noticiero Para Empezar en su emisión vespertina de Estero Rey.

-Lic. Raúl Trejo Delarbre, investigador del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM; Director del Semanario Etcétera, articulista del periódico Excelsior.

Después de revisar las 46 tesis, el Jurado se reunió el 2 de septiembre para discutir y hacer una primera selección de 10 trabajos. El 26 de septiembre se llevó a cabo una segunda reunión en la que el

Jurado determinó cuáles serían los trabajos ganadores. El resultado fue:

**PRIMER LUGAR**

TITULO: "TELEVISION POR CABLE Y RESTRINGIDA: DEL IMPERIALISMO A LA SUPERAUTOPISTA DIGITAL DE LA COMUNICACION INTERACTIVA".

Se trata de un muy buen trabajo de investigación, en el que se destaca un problema de actualidad con un enorme acopio y sistematización de información. En este trabajo se articulan fuentes locales para presentar un panorama muy completo del desarrollo y uso de nuevas tecnologías en lo que a la televisión por cable y restringida se refiere.

AUTOR: GERARDO ARTURO LAZOS MALDONADO

INSTITUCION: UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA (plantel Santa Fé)

PREMIO: N\$ 5,000.00 (cinco mil nuevos pesos), diploma y recomendación de publicación.

**SEGUNDO LUGAR:**

TITULO: "ALCANCES Y PERSPECTIVAS DE LA TELEVISION EDUCATIVA EN EL MUNDO"

La tesis hace un interesante recuento sobre diferentes experiencias nacionales de la televisión educativa en el mundo, lo que permite tener una significativa visión de conjunto sobre el tema y a su vez hace posible la comparación de problemáticas tan diversas.

AUTOR: ALEJANDRO SAMANO MARTINEZ

INSTITUCION: UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA (plamtel Santa Fé).

PREMIO: N\$ 3,000.00 (tres mil nuevos pesos), diploma y recomendación de publicación.

### **TERCER LUGAR**

TITULO: LOS OTROS MEXICANOS: RUTA DE UN INDOCUMENTADO MEXICANO A LOS ESTADOS UNIDOS".

Este trabajo corresponde a un reportaje correctamente planteado, estructurado y contextualizado, contribuye al género y reivindica la pertinencia e importancia de hacer un periodismo de investigación.

AUTOR: NANCY ESTHER LISKER MELMAN.

INSTITUCION: FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES DE LA UNAM.

PREMIO: DIPLOMA Y RECOMENDACION DE PUBLICACION.

### **MENCION HONORIFICA**

TITULO: "PROPUESTA EDUCATIVA PARA FOMENTAR EN LOS NIÑOS UNA RECEPCION CRITICA TELEVISIVA"

Se trata de un trabajo bien planteado, cuya importancia radica en la elaboración de una interesante propuesta sobre la recepción crítica.

AUTORES: TEODORO AMBRIZ LEMUS y VICTOR HUGO CASILLAS ROMO

INSTITUCION: INSTITUTO TECNOLOGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE.

PREMIO: DIPLOMA

Es importante destacar que en opinión del jurado, los trabajos presentados en esta categoría, en general tenían un muy buen nivel. Por otra parte sugirieron que se haga un reconocimiento escrito a los directores de tesis. Esta propuesta ya había sido discutida anteriormente en el Consejo, sin embargo quedó pendiente. Como una manera de formalizar este asunto y si hay acuerdo al respecto, para el próximo certamen se solicitará a los concursantes que entre los datos que nos proporcionan se indique el nombre de los directores o asesores de tesis.

### **CATEGORIA MAESTRIA**

En esta categoría se recibieron nueve tesis de ocho instituciones distintas, dos de ellas de universidades extranjeras y las demás de instituciones nacionales.

Fueron trabajos con temáticas muy diversas entre sí, lo cual no permite hacer ninguna clasificación. Sin embargo es importante señalar que no siempre se trataba de tesis estrictamente del campo de la comunicación, pues algunos de estos trabajos estaban más orientados a otras áreas del conocimiento como el de la educación o la lingüística. Algunas de estas tesis eran de instituciones que no tienen el posgrado en comunicación, pero que de manera colateral se introducen a esta área.

El Jurado estuvo integrado por tres distinguidos académicos de la comunicación:



-Mtro. José Antonio Paoli Bolio, profesor e investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

-Mtra. Delia Covi Druetta, profesora e investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de México.

-Mtro. Pablo Casares Arrangoiz, profesor e investigador de la Universidad Iberoamericana. Quien fue nombrado presidente de este jurado.

Todos los trabajos para este concurso fueron revisados y evaluados por el Jurado [REDACTED] y en una reunión celebrada el 27 de septiembre del presente, se seleccionó como tesis ganadora del **Primer Lugar**, y único en esta categoría, al trabajo titulado:

"ELLAS Y ELLOS EN LA MAQUILA Y LA CONSTRUCCION. REPRESENTACIONES SOCIALES ACERCA DE LA VIDA COTIDIANA".

AUTOR: CARLOS SANDOVAL GARCIA.

INSTITUCION: INSTITUTO TECNOLOGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE.

Se trata de un trabajo con un muy buen nivel teórico y metodológico. De carácter básicamente etnográfico pero que hace una importante aportación a la reflexión sociológica de la vida cotidiana y un interesante análisis de las representaciones simbólicas, esencial para entender los procesos comunicativos.

PREMIO: N\$ 6,000.00 (seis mil nuevos pesos), diploma y recomendación de publicación.

El Jurado acordó también dar una **Mención Honorífica** a la tesis titulada:

-"NEW COMMUNICATION TECHNOLOGIES AND DEPENDENCY RELATIONSHIPS: THE CASE OF MEXICAN CABLE TV"

AUTOR: ERNESTO ROCHA RUIZ.

INSTITUCION: THE UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN

Es un trabajo interesante sobre el desarrollo de la televisión por cable en México, que hace una buena aportación al tema.

PREMIO: DIPLOMA

Estos resultados fueron publicados en los diarios La Jornada y Reforma los días 1, 2 y 3 del presente mes de octubre.

Como es ya del conocimiento de ustedes, el Octavo Premio Nacional de Trabajos Recepcionales fue convocado conjuntamente con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA). Se firmó un convenio en el que CONACULTA se comprometió a otorgar el monto en efectivo para los primeros lugares en la categoría de licenciatura y de maestría. Asimismo, Conaculta se encargó de la publicación de los resultados en los diarios arriba mencionados, con lo cual pudimos hacer una muy buena difusión de los ganadores del concurso.

### **III. ACTIVIDADES Y COMPROMISOS**

Algunas de las actividades que en este momento se pueden enumerar

1. Realizar en el primer semestre de 1995 un segundo Seminario Taller sobre Enseñanza de la Comunicación y Prácticas Profesionales. Este curso pretendería dar continuidad al primero, revizar los avances y

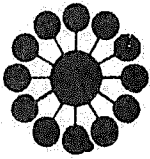
acuerdos que se tomaron en el curso anterior; y sobre todo analizar las posibilidades de hacer un diagnóstico egresados y prácticas profesionales.

2. La Universidad Iberoamericana nos ha invitado a discutir un proyecto que están realizando sobre TITULACION PARA PERIODISTA. Se trata de un seminario de actualización para el ejercicio profesional del periodismo, en el cual han estado trabajando UIA y la UNAM, a grandes rasgos, se podría decir que el propósito de este seminario sería buscar una mayor y eficiente titulación del gremio del periodismo. Es apenas un proyecto, el cual en su momento se discutirá para ver la manera en que CONEICC podría participar.

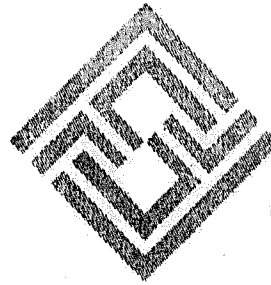
3. Como ya se había discutido antes en el Consejo, este año no nos comprometimos a publicar las tesis ganadoras en el Octavo Premio Nacional, pues ya no contamos con el convenio de Trillas y por otro lado todavía no hemos terminado de cumplir con los compromisos de publicación del concurso del año pasado. Sin embargo, es posible que para el próximo año podamos reanudar la publicación de las tesis ganadoras en el noveno premio nacional, pues Octavio Islas nos ha ofrecido el apoyo del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Estado de México, para publicar estos trabajos. Una vez que se haya definido esta colaboración lo haremos saber a la Asamblea con más detalle.

Agradezco de antemano su comprensión por no haber podido asistir a esta Asamblea, espero verlos en marzo en San Luis Potosi, por lo pronto, les envío muchos saludos.

**Patricia Ortega Ramírez**  
**Asuntos Académicos**



Consejo Nacional  
para la Enseñanza y la Investigación  
de las Ciencias de la Comunicación  
CONEICC



Programa  
cultural de  
las fronteras

Con el propósito de fomentar la investigación de las ciencias de la comunicación y alentar la recepción profesional de egresados de esta disciplina a nivel licenciatura, el CONSEJO NACIONAL PARA LA ENSEÑANZA Y LA INVESTIGACION DE LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACION, A. C., CONEICC, que agrupa a 40 universidades del país, convoca al

### 3er. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES ESCRITOS EN COMUNICACION

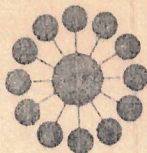
1988/89

que se realizará de acuerdo con las siguientes

#### BASES

1. Podrán participar en este Premio todos los trabajos recepcionales de licenciatura elaborados por egresados de carreras de comunicación en México, sin distinción de nacionalidad y realizados durante 1988, o hasta antes de la fecha de cierre de esta convocatoria.
2. Se considerará cualquier trabajo recepcional relacionado con la comunicación en México. Estos trabajos podrán presentarse en cualquiera de las modalidades establecidas por las instituciones de educación superior para trabajos recepcionales.
3. Los trabajos recepcionales presentados deberán ser inéditos y no haber participado en otros certámenes nacionales o internacionales; en caso contrario serán descalificados.
4. Los trabajos deberán haber sido ya presentados y aprobados por la institución correspondiente en examen profesional o equivalente.
5. Todos los trabajos deberán enviarse bajo seudónimo de autor e institución. En sobre cerrado y por separado, se enviará la identificación completa del o los autores: nombre, dirección, teléfono, seudónimo, institución, firma y comprobante de examen profesional o equivalente. Este sobre irá rotulado con el título del trabajo recepcional presentado y el seudónimo del o los autores.
6. Todos los trabajos deberán entregarse o enviarse a: Mtro. Luis Núñez Gornés, Presidente del CONEICC. Cordobanes # 24, Col. San José Insurgentes, C.P.03900, México, D. F.
7. Todos los trabajos podrán presentarse a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 31 de julio de 1989. En los casos de envío por correo, se tomará en cuenta que la fecha de matasellos sea anterior al término del plazo.
8. El jurado estará integrado por personas de reconocido prestigio en el campo de la comunicación y sus nombres serán dados a conocer al anuncio de los resultados.
9. El fallo del jurado será inapelable y podrá declarar desiertos cualesquiera de los premios. Los resultados se darán a conocer en el mes de septiembre de 1989 en los principales periódicos de circulación nacional.
10. Con el apoyo del PROGRAMA CULTURAL DE LAS FRONTERAS se otorgarán adicionalmente premios especiales a los mejores trabajos recepcionales que aborden la problemática cultural de las fronteras norte y sur. En caso de que alguno de estos premios coincida con los primeros lugares, el ganador se hará acreedor a ambos.
11. Se otorgarán premios al 1º, 2º y 3er. lugar y premios especiales "Comunicación y Frontera".
  - 1er. lugar \$1,000,000.00, Diploma, publicación de la obra en EDITORIAL TRILLAS, S. A. y anticipo de pago de regalías.
  - 2do. lugar \$750,000.00, Diploma y recomendación de publicación.
  - 3er. lugar \$500,000.00, Diploma y recomendación de publicación.
  - Premio Especial Frontera Norte: \$500,000.00, Diploma y publicación de la obra.
  - Premio Especial Frontera Sur: \$500,000.00, Diploma y publicación de la obra.
12. Se otorgarán menciones y reconocimientos a los trabajos que el jurado considere merecedores.
13. La entrega de premios se efectuará en un acto público durante la celebración de la XXVIII Asamblea General del CONEICC, el mes de octubre de 1989 en la Ciudad de Saltillo, Coahuila. Los gastos de traslado y viáticos del ganador del 1er. lugar serán sufragados por EDITORIAL TRILLAS, S. A.
14. No se devolverán los originales.
15. Cualquier caso no previsto en esta convocatoria será resuelto por los organizadores.

México, D. F. abril de 1989



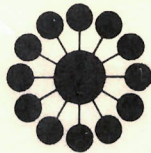
Consejo Nacional  
para la Enseñanza y la Investigación  
de las Ciencias de la Comunicación  
CONEICC

## PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES ESCRITOS EN COMUNICACION 1986

Con el propósito de fomentar la investigación de las Ciencias de la Comunicación y alentar la recepción profesional de egresados de esta disciplina a nivel licenciatura, el Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación, A.C., CONEICC, convoca al:  
**PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES ESCRITOS EN COMUNICACION 1986**, que se realizará de acuerdo con las siguientes

### BASES

1. Podrán participar en este Premio todos los trabajos recepcionales de licenciatura elaborados por egresados de carreras de comunicación en México, sin distinción de nacionalidad y realizados durante 1985, o hasta antes de la fecha de cierre de esta convocatoria.
2. Se considerará cualquier trabajo recepcional relacionado con la Comunicación Social en México. Estos trabajos podrán presentarse en cualquiera de las modalidades establecidas por las Instituciones de Educación Superior para trabajos recepcionales (v.gr. Tesis, Informe de Servicio Social, trabajo profesional, etc.).
3. Los trabajos recepcionales presentados deberán ser inéditos y no haber participado en otros certámenes nacionales o internacionales; en caso contrario, serán descalificados.
4. Todos los trabajos deberán enviarse bajo seudónimo. En sobre cerrado, y por separado, se enviará la identificación completa de o los autores: nombre, dirección, teléfono, seudónimo y firma. Este sobre irá rotulado con el título del trabajo recepcional presentado y el seudónimo del o los autores. Todos los trabajos deberán entregarse o enviarse a:  
Lic. Raúl Fuentes Navarro  
Presidente del CONEICC  
Av. Niños Héroes 1342-8  
ITESO  
44189, Guadalajara, Jal.
5. Todos los trabajos podrán presentarse a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 15 de agosto de 1986. En los casos de envío por correo, se tomará en cuenta que la fecha del matasellos sea anterior al término del plazo.
6. El jurado estará integrado por personas de reconocido prestigio en el campo de la comunicación y sus nombres serán dados a conocer al anuncio de los resultados.
7. El fallo del jurado será inapelable y podrá declarar desiertos cualesquiera de los premios. Los resultados se darán a conocer el 15 de octubre 1986 en los principales periódicos de circulación nacional.
8. Se otorgarán premios al 1o., 2o. y 3er. lugar en todos los casos, los premios incluirán el pago de los derechos de autor por la edición de los trabajos premiados, diploma y recomendación al CONACYT para apoyo financiero para estudios de posgrado.  
Se otorgarán menciones y reconocimientos a los trabajos que el jurado considere merecedores.
9. La entrega de premios se efectuará en un acto público durante la celebración de la Asamblea del CONEICC, en la ciudad de México, D.F., el día 24 de octubre de 1986, con ocasión de la celebración del 10o. Aniversario del CONEICC.
10. No se devolverán los originales.
11. Cualquier caso no previsto en esta convocatoria será resuelto por los organizadores.



Consejo Nacional  
para la Enseñanza y la Investigación  
de las Ciencias de la Comunicación  
CONEICC

PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES ESCRITOS EN  
COMUNICACION 1986.

PRIMER PREMIO:

En el surco que traza el otro. Teoría y Práctica de la Entrevista.

Pseudónimo: Abbadom.

Autor: José Luis Perdomo Orellana. (UNAM ENEP Aragón).

SEGUNDO PREMIO:

La escena primitiva y la proyección moderna: dos juegos del hombre.

Pseudónimo: Imaginario Cinco.

Autor: Anahí Castro González, Joaquín Guerrero Casasola, Juan de Dios Piñón López, Cristina Piza, Lilia Soto Aragón. (UAM-X).

TERCER PREMIO:

Directrices para un modelo de televisión de servicio social.

Pseudónimo: Alejandro Lugo G. y Antonio Canizales M.

Autor: Rolando Chávez Moreno y Raúl González Granados. (UNAM FCPyS)

MENCIONES:

El Estado mexicano y la reglamentación del Derecho a la Información.

Pseudónimo: Reacia al seudónimo.

Autor: Ma. de Lourdes B. P. Jaime Vázquez. (ITESO)

Publicidad y televisión en el subdesarrollo. México 1970-1977.

Pseudónimo: BICO.

Autor: Miguel G. Ochoa Santos.

RECONOCIMIENTO:

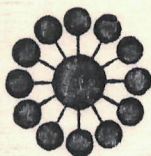
La danza de moros y cristianos, una experiencia de investigación participativa en Mexicaltzingo, Estado de México.

Pseudónimo: Zikarol.

Autor: Silvia Carolina Faure Vilchis.

JURADO: JAVIER ESTEINOU MADRID, FATIMA FERNANDEZ CHRISTLIEB, MIGUEL ANGEL GRANADOS CHAPA, ANTONIO PAOLI BOLIO, RAUL EREJO DELARBRE.

Octubre 14 de 1986.



Consejo Nacional  
para la Enseñanza y la Investigación  
de las Ciencias de la Comunicación  
CONEICC

PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES ESCRITOS EN  
COMUNICACION 1986.

PRIMER PREMIO:

En el surco que traza el otro. Teoría y Práctica de la Entrevista.

Pseudónimo: Abbadom.

Autor: José Luis Perdomo Orellana. (UNAM ENEP Aragón).

SEGUNDO PREMIO:

La escena primitiva y la proyección moderna: dos juegos del hombre.

Pseudónimo: Imaginario Cinco.

Autor: Anahí Castro González, Joaquín Guerrero Casasola, Juan de Dios Piñón López, Cristina Piza, Lilia Soto Aragón. (UAM-X).

TERCER PREMIO:

Directrices para un modelo de televisión de servicio social.

Pseudónimo: Alejandro Lugo G. y Antonio Canizales M.

Autor: Rolando Chávez Moreno y Raúl González Granados. (UNAM FCPyS)

MENCIONES:

El Estado mexicano y la reglamentación del Derecho a la Información.

Pseudónimo: Reacia al pseudónimo.

Autor: Ma. de Lourdes B. P. Jaime Vázquez. (ITESO)

Publicidad y televisión en el subdesarrollo. México 1970-1977.

Pseudónimo: BICO.

Autor: Miguel G. Ochoa Santos.

RECONOCIMIENTO:

La danza de moros y cristianos, una experiencia de investigación participativa en Mexicaltzingo, Estado de México.

Pseudónimo: Zikarol.

Autor: Silvia Carolina Faure Vilchis.

JÚRADO: JAVIER ESTEINOU MADRID, FATIMA FERNANDEZ CHRISTLIEB, MIGUEL ANGEL GRANADOS CHAPA, ANTONIO PAOLI BOLIO, RAUL TREJO DELARRE.

Octubre 14 de 1986.



mediante la aplicación de las estrategias que definen el programa, así como ofrecer un mejor servicio. El gerente general de Banobras, Roberto Moreno, en entrevista con el gobierno serio y Angel Barberena acordó para solucionar las demandas de la población. Se está a la vista. Se reportará para las próximas ediciones del estado 10 mil en el presente año.

La licenciada María de los Angeles Moreno Uriegas, titular de la Secretaría de Pesca, recibió la visita del senador Maximiliano Silerio Esparza, secretario general de la Confederación Nacional Campesina, quien le presentó a su nuevo Comité Ejecutivo. La secretaria de Pesca señaló la necesidad de colaborar más estrechamente con la dirigencia campesina en beneficio de un mejor desarrollo rural integral



Consejo Nacional  
para la Enseñanza y la Investigación  
de las Ciencias de la Comunicación  
CONEICC

## RESULTADOS DEL III PREMIO NACIONAL DE TESIS EN COMUNICACION SOCIAL, CONVOCADO POR EL CONSEJO NACIONAL PARA LA ENSEÑANZA Y LA INVESTIGACION DE LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACION, AC

### PRIMER LUGAR

Tesis: *Sociedad Informatizada: ¿la nueva utopía?*

Autor: Gonzalo Zavala Alardín

Institución: Universidad Iberoamericana

### SEGUNDO LUGAR

Tesis: *La lucha de la mujer por llegar a ser directora de cine*

Autora: Patricia Martínez de Velasco Vélez

Institución: Universidad Iberoamericana

### TERCER LUGAR

Tesis: *El empleo de la televisión en la enseñanza*

Autora: Lucía Martínez López

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México, FCPyS

### PREMIOS ESPECIALES COMUNICACION Y FRONTERA

Premio Frontera Norte: Desierto

Premio Frontera Sur: Desierto

### MENCIONES

Tesis: *Análisis de contenido en la prensa (Excelsior y El Heraldo de México) sobre el problema de la deuda externa*

Autora: Ma. de los Angeles Demar y Sánchez

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México, FCPyS

Tesis: *Sistema Nacional de Satélites: génesis discursiva de un suceso*

Autoras: Leticia Isidro Corro, Ana María Tapia Martínez, Marcela Martuscelli González.

Institución: Universidad Autónoma Metropolitana, Xichimilco.

El jurado estuvo integrado por las siguientes personas: Mtro. Raúl Fuentes Navarro, Dr. Javier Esteinou Madrid, Mtro. Francisco Prieto Echaso, Lic. Bruno Newman y Lic. Florance Tousaint.

LOS PREMIOS SERAN ENTREGADOS DURANTE LA XXVIII ASAMBLEA GENERAL DEL CONEICC EL DIA 5 DE OCTUBRE DE 1989 EN LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE COAHUILA, SALTILLO, COAHUILA.



Programa  
cultural de  
las fronteras



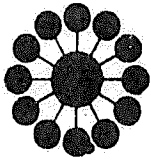
EDITORIAL  
TRILLAS

gobierno de Aguas-  
de pasajeros con

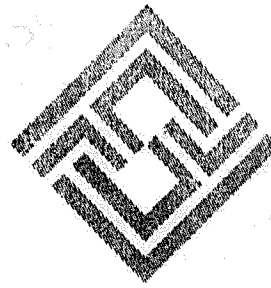
EQUIPOS  
AS DE  
ORAS

Rivera C.  
puesto.

LA JORNADA JUEVES 5 OCT 89



Consejo Nacional  
para la Enseñanza y la Investigación  
de las Ciencias de la Comunicación  
CONEICC



Programa  
cultural de  
las fronteras

Con el propósito de fomentar la investigación de las ciencias de la comunicación y alentar la recepción profesional de egresados de esta disciplina a nivel licenciatura, el CONSEJO NACIONAL PARA LA ENSEÑANZA Y LA INVESTIGACION DE LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACION, A. C., CONEICC, que agrupa a 40 universidades del país, convoca al

**3er. PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES ESCRITOS EN COMUNICACION**

1988/89

que se realizará de acuerdo con las siguientes

BASES

1. Podrán participar en este Premio todos los trabajos recepcionales de licenciatura elaborados por egresados de carreras de comunicación en México, sin distinción de nacionalidad y realizados durante 1988, o hasta antes de la fecha de cierre de esta convocatoria.
2. Se considerará cualquier trabajo recepcional relacionado con la comunicación en México. Estos trabajos podrán presentarse en cualquiera de las modalidades establecidas por las instituciones de educación superior para trabajos recepcionales.
3. Los trabajos recepcionales presentados deberán ser inéditos y no haber participado en otros certámenes nacionales o internacionales; en caso contrario serán descalificados.
4. Los trabajos deberán haber sido ya presentados y aprobados por la institución correspondiente en examen profesional o equivalente.
5. Todos los trabajos deberán enviarse bajo seudónimo de autor e institución. En sobre cerrado y por separado, se enviará la identificación completa del o los autores: nombre, dirección, teléfono, seudónimo, institución, firma y comprobante de examen profesional o equivalente. Este sobre irá rotulado con el título del trabajo recepcional presentado y el seudónimo del o los autores.
6. Todos los trabajos deberán entregarse o enviarse a: Mtro. Luis Núñez Gornés, Presidente del CONEICC. Cordobanes # 24, Col. San José Insurgentes, C.P.03900, México, D. F.
7. Todos los trabajos podrán presentarse a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 31 de julio de 1989. En los casos de envío por correo, se tomará en cuenta que la fecha de matasellos sea anterior al término del plazo.
8. El jurado estará integrado por personas de reconocido prestigio en el campo de la comunicación y sus nombres serán dados a conocer al anuncio de los resultados.
9. El fallo del jurado será inapelable y podrá declarar desiertos cualesquiera de los premios. Los resultados se darán a conocer en el mes de septiembre de 1989 en los principales periódicos de circulación nacional.
10. Con el ayoyo del PROGRAMA CULTURAL DE LAS FRONTERAS se otorgarán adicionalmente premios especiales a los mejores trabajos recepcionales que aborden la problemática cultural de las fronteras norte y sur. En caso de que alguno de estos premios coincida con los primeros lugares, el ganador se hará acreedor a ambos.
11. Se otorgarán premios al 1º, 2º y 3er. lugar y premios especiales "Comunicación y Frontera".
  - 1er. lugar \$1,000,000.00, Diploma, publicación de la obra en EDITORIAL TRILLAS, S. A. y anticipo de pago de regalías.
  - 2do. lugar \$750,000.00, Diploma y recomendación de publicación.
  - 3er. lugar \$500,000.00, Diploma y recomendación de publicación.
  - Premio Especial Frontera Norte: \$500,000.00, Diploma y publicación de la obra.
  - Premio Especial Frontera Sur: \$500,000.00, Diploma y publicación de la obra.
12. Se otorgarán menciones y reconocimientos a los trabajos que el jurado considere merecedores.
13. La entrega de premios se efectuará en un acto público durante la celebración de la XXVIII Asamblea General del CONEICC, el mes de octubre de 1989 en la Ciudad de Saltillo, Coahuila. Los gastos de traslado y viáticos del ganador del 1er. lugar serán sufragados por EDITORIAL TRILLAS, S. A.
14. No se devolverán los originales.
15. Cualquier caso no previsto en esta convocatoria será resuelto por los organizadores.

México, D. F. abril de 1989