

DATOS SOBRE LA UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL.

CCC
AI
0097

La Universidad Intercontinental se fundó en agosto de 1976.

En la actualidad se pueden cursar 14 carreras a nivel de Licenciatura, entre otras, Odontología, Derecho, Filosofía, Pedagogía, Psicología y Ciencias de la Comunicación.

La Escuela de Ciencias de la Comunicación se inició con 9 alumnos; en 1985 la inscripción fue de 542 alumnos.

La Escuela se ha ido desarrollando en una forma planeada y controlada, con el fin de que pueda hacer realidad el ideario de la Universidad que habla de un propósito para lograr " alto nivel académico, orientación social, e inspiración cristiana "

En la actualidad la Escuela tiene perfectamente implementados los laboratorios de T.V., Radio, Fotografía, audiovisuales y cine.

La inquietud constante es la de que sus egresados aúnen los conocimientos técnicos con la formación humanística y por tanto puedan responder a las necesidades que plantea la situación actual de México.

DIAPPOSITIVAS

- 1.- ENTRADA UNIDAD DE COMUNICACION AUDIOVISUAL
- 2.- LABORATORIO DE RADIO
- 3.- LABORATORIO DE RADIO
- 4.- LABORATORIO DE AUDIOVISUALES
- 5.- LABORATORIO DE AUDIOVISUALES
- 6.- LABORATORIO DE FOTOGRAFIA
- 7.- LABORATORIO DE FOTOGRAFIA
- 8.- LABORATORIO DE FOTOGRAFIA
- 9.- LABORATORIO DE FOTOGRAFIA
- 10.- LABORATORIO DE FOTOGRAFIA
- 11.- ESTUDIO DE T.V. (CABINA)
- 12.- ESTUDIO DE T.V. (CABINA)
- 13.- ESTUDIO DE T.V. (TELECINE)
- 14.- ESTUDIO DE T.V. (SALA DE EDICION)
- 15.- ESTUDIO DE T.V. (FORO)
- 16.- ESTUDIO DE T.V. (FORO)
- 17.- ESTUDIO DE T.V. (FORO)
- 18.- ESTUDIO DE T.V. (FORO)
- 19.- ESTUDIO DE T.V. (FORO)
- 20.- SALON DE CLASES
- 21.- EDIFICIO PRINCIPAL
- 22.- EDIFICIO PRINCIPAL
- 23.- EDIFICIO PRINCIPAL
- 24.- EDIFICIO PRINCIPAL
- 25.- EDIFICIO DE PSICOLOGIA
- 26.- EXPLANADA EDIFICIO DE COMUNICACION
- 27.- EDIFICIO DE COMUNICACION
- 28.- EDIFICIO DE ODONTOLOGIA

- 29.- EDIFICIO DE DISEÑO Y ARQUITECTURA
- 30.- ENTRADA CAPILLA
- 31.- CANCHAS DE VOLEIBOL Y BASQUETBOL
- 32.- CANCHAS DE TENIS
- 33.- CAMPOS DE FUTBOL
- 34.- ENTRADA A LA UNIVERSIDAD
- 35.- LABORATORIO DE AUDIOVISUALES
- 36.- LABORATORIO DE FOTOGRAFIA
- 37.- SALON DE CLASES
- 38.- LOGOTIPO DE LA U.I.C.





UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR No. 4135 TLALPAN, D. F. TEL. 573-85-44

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL
INSURGENTES SUR No. 4135 TLALPAN, D. F. TEL. 573-85-44

CCU
AI
0097

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION

México, D.F., diciembre 17 de 1985

Lic. Cristina Romo de Rosell
Sta. María # 3089 Sector Hidalgo,
Col. San Lucas Vallarta
44690 Guadalajara, Jal.

Querida Cristina:

Te informo que nuevamente envió FELAFACS el cuestionario sobre las Escuelas de Comunicación y ya se devolvió a Colombia como se nos pedía. Te adjunto una copia del mismo.

También te incluyo unas depositivas para el audiovisual de aniversario y para principios de 1986 espero reunir algunas tesis para el Centro de Documentación.

Precisamente hoy recibimos 25 libros que pondremos a la venta - al regreso de vacaciones.

En cuanto al Encuentro de Conneic, estamos tratando de formar - un buen grupo de maestros y alumnos para participar en él.

También, si te es posible, quisiera que me enviaras el material del Centro de Documentación y los trámites para solicitar dicho material ya que las personas que lo manejaban ya no están en la U.I.C. y no he encontrado nada en el archivo. Gracias por anticipado y si esto tiene algún costo lógicamente lo pagaremos.

Aprovecho la oportunidad para enviarte un fuerte abrazo y los mejores deseos para la Navidad y el próximo año tanto para ti como tu familia, Raúl Fuentes y todos los buenos amigos del ITESO.

MA, GRACIELA CORRO.

Felafacs
Federación Latinoamericana
de Asociaciones de Facultades
de Comunicación Social

CC6
AI
0097

FORMULARIO SOBRE LAS FACULTADES DE COMUNICACION
DE AMERICA LATINA

"INVESTIGACION SOBRE LA FORMACION PROFESIONAL DE
COMUNICADORES EN AMERICA LATINA"
(2a. Parte: Análisis Curricular)

Director:
Joaquín Sánchez G.
Presidente - Felafacs

Bogotá, D.E. Enero de 1984

INSTRUCCIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

1. Uno de los objetivos de este cuestionario es completar la investigación realizada por FELAFACS para la UNESCO en 1984 y 1985 ya que de las 189 facultades existentes en América Latina se obtuvo información parcial de 119 facultades.
2. El cuestionario está dividido en 6 partes :
 1. Datos generales
 2. Situación de los egresados
 3. Recursos humanos [docentes]
 4. Recursos físicos [técnicos]
 5. Plan de estudios
 6. Bibliografía
3. Deseamos que las preguntas de la quinta parte sean elaboradas con especial cuidado ya que es la más larga y dispendiosa y además es información fundamental para el análisis de los programas de formación.
4. Para simplificar nos referimos a Facultad como sinónimo de escuela, departamento, programa, instituto, etc.
5. Agradecemos el envío de información adicional relacionada con el currículo como :
 - Planes y programas de estudio
 - Metodologías empleadas para la enseñanza.
 - Bibliografía utilizada en los cursos
 - Programas por asignaturas o materias

./.

INFORMACION GENERAL SOBRE LA INVESTIGACION

La "Investigación sobre la Formación Profesional de Comunicadores Sociales en América Latina" estableció como punto de partida una problemática manifestada en la falta de definición del objeto de la carrera, el enfoque generalizante, las deficiencias en el diseño curricular y las metodologías educativas, así como el aislamiento de las escuelas y la escasez de recursos. Esta situación exigía un conocimiento sistemático y profundo del estado de los programas de comunicación que se adelantan en el área.

Los resultados obtenidos en dicho estudio sirven como base para futuras investigaciones que logren ampliar y profundizar la problemática enunciada inicialmente y que puedan ofrecer orientaciones dedicadas a mejorar la formación profesional de comunicadores en América Latina.

Los objetivos generales fijados en dicha investigación fueron los siguientes :

- Contribuir a determinar el estado de la docencia de la comunicación en América Latina, en los niveles de pregrado y postgrado, con base en un estudio descriptivo diagnóstico, que cubra aspectos sobre características, recursos, desarrollo histórico de los programas y orientación de los planes de estudio.
- Señalar puntos problemáticos que contribuyan a la ampliación de la reflexión sobre la formación profesional de comunicadores en América Latina, tanto en los niveles de pregrado como de postgrado.

MEDIOS	EQUIPOS	DEPENDEN DE	
		LA FACULTAD	OTRA DEPENDENCIA DE LA UNIVERSIDAD
Audiovisuales	Proyector diapositivas	X	
	Sincronizador	X	
	Disolver	X	
	Sala de proyecciones.	X	
Radio	Emisora A.M.		
	Emisora F.M.		
	Estudio de Grabación	X	
	Grabadoras portátiles.		
Especifique la potencia en KW de su emisora(s):			
Cine	Cameras 35 mm		
	Cámaras 16 mm.	X	
	Cámaras 8 mm.	X	
	(Super 8).	X	
Otros Equipos	Editora	X	
	Empalmadora	X	
	Sala de proyecciones.	X	
	Proyector 35 mm.		
	Proyector 16 mm.	X	
	Proyector 8 mm.	X	
	(Super 8)	X	
Iluminación	X		

V. PLAN DE ESTUDIOS

031 El siguiente cuadro debe ser llenado teniendo en cuenta las siguientes indicaciones:

- a. Escriba las asignaturas que se dictan durante toda la carrera.
- b. Al lado de cada una, mencione el número de horas de clase semanal, incluyendo tanto las clases teóricas como las prácticas (laboratorios, talleres, etc.).
- c. Si el plan de estudios posee alguna división de orden temático, señálelo con líneas horizontales que separen los grupos (ejemplo: Area de Cultura General, Area de Investigación, Area de Expresión, etc.).
- d. Anote mínimo tres textos que preferentemente se exijan como lecturas en cada asignatura (título y autor).

Libros: _____

Periódico: _____

Cartillas: _____

Manuales: _____

Otros: _____

CCC
AI
D097

CUADRO SOBRE EL PLAN DE ESTUDIOS

A r e a	Materias (Asignaturas)	Horas Semanales	Síntesis del Contenido	Tres Textos o libros	Autor (es)
PRIMER SEMESTRE	<p>Introducción a las Ciencias de la Comunicación.</p> <p>Redacción I</p>	<p>3</p> <p>3</p>	<p>- Conocimiento de las corrientes doctrinales que estudian el fenómeno de la comunicación, en el contexto de los hechos contemporáneos. Circunstancias socioculturales, políticas y económicas que se dejan sentir al respecto. Condiciones, aptitudes y preparación del comunicante para entender su momento actual en él.</p> <p>- Uso adecuado del lenguaje. Idónea disposición para redactar y expresarse en general. Certeza en el manejo del vocabulario y ortografía. Prácticas de investigación adecuadas en la preparación de trabajos de redacción.</p>	<p>- Tratado de Semiótica General. Ed. Nueva Imagen.</p> <p>---</p> <p>- Crítica de la Información de Mesa. Ed. Trillas, S.A.</p> <p>---</p> <p>- El ámbito científico de la información.</p> <p>---</p> <p>- Curso de Redacción Ed. Paraninfo Madrid.</p> <p>---</p> <p>- Redacción. Ed. Diana México.</p> <p>---</p> <p>- Manual de Redacción e Investigación Documental. Ed. Trillas. México.</p>	<p>Umberto Eco</p> <p>Florence Toustaint.</p> <p>Brajnovic Luka</p> <p>G. Martín Vivaldi.</p> <p>Luis A. Domínguez</p> <p>A. González Reyna</p>

CUADRO SOBRE EL PLAN DE ESTUDIOS

A r e a	Materias (Asignaturas)	Horas Semanales	Síntesis del Contenido	Tres Textos o libros	Autor (es)
	Estadística I	2	<p>Se dan conceptos básicos que permiten al alumno entender los procesos y razonamientos básicos de la estadística, proporcionar el lenguaje necesario para proseguir el estudio de la estadística y se exponen las principales técnicas de descripción de un conjunto de datos y se proporcionen los conceptos necesarios para conocer modelos probabilísticos.</p>	<p>Estadística Elemental. Ed. Trillas. --- Estadística. Serie Schaum Ed. Mc.Graw Hill. --- Statistical Analysis for managerial Decisions. Ed. Mc. Graw Hill ---</p>	<p>Robert Johnson Murray R. Spiegel.</p>
	Economía Política	3	<p>Conocimientos básicos sobre teoría económica orientada a analizar y comprender los problemas socioeconómicos del mundo actual, tanto a nivel nacional como internacional.</p>	<p>Ciencia y Teoría Económica. Ed. Diana --- Capitalismo o Socialismo Ed. Diana. --- México Crisis y Supercrisis. Ed. Posada ---</p>	<p>Luis Pozos Eudocio Ravínes Edgar Mason.</p>

CUADRO SOBRE EL PLAN DE ESTUDIOS

A r e a	Materias (Asignaturas)	Horas Semanales	Síntesis del Contenido	Tres Textos o libros	Autor (es)
SEGUNDO SEMESTRE					
	Redacción II	3	Prosecución del estudio del semestre anterior Insistencia en el uso, cada vez mas depurado, ágil y rico del idioma. Corrección de estilo.	- Técnica Fotográfica. Ed. Diamon. --- - Fotografismo Publicita - rio. Ed. Gili Barcelona --- - Como hacer buenas foto - grafías. --- - Curso de Economía Moder- na. Ed. Aguilar. --- - Capitalismo y Libertad Ed. Rialp. --- - Capitalismo o Socialismo Ed. Diana.	Desilets. A. Franger Andreas
	Fotografía II	3	Manejo de procesos de materiales sensibles en color. Conocimientos sobre características -- psicológicas y físicas del color técnicas de iluminación en estudio.		KODAK
	Economía Política II	3	Los fenómenos económicos y su impacto en la - vida social. Conocimientos sobre sistemas eco- nómicos y el papel del Estado en la economía.		Paul Samuelson
	Historia Mundial II	3	Continuación del estudio con énfasis en las - edades Moderna y Contemporánea.		Milton Friedman Gudocio Ravines

CUADRO SOBRE EL PLAN DE ESTUDIOS

A r e a	Materias (Asignaturas)	Horas Semanales	Síntesis del Contenido	Tres Textos o libros	Autor (es)
	<p>Estadística II</p> <p>Historia de México II</p>	<p>2</p>	<p>En esta unidad se conocerán: el procedimiento metodológico de la toma de muestras, con cuyo fundamento se puedan manejar técnicas auxiliares de la investigación.</p> <p>Se busca ahondar en el proceso formativo del país. Datos Fundamentales sobre el siglo XIX y la Independencia de México. Atención especial al perfil contemporáneo de México.</p>	<p>- Historia de México Ed. JUS ---</p> <p>- Historia General de México, tomos 1 al 4. Colegio de México ---</p> <p>- El Proceso Ideológico de la Revolución de Independencia. UNAM ---</p>	<p>Carlos Alvear A.</p>
	<p>Teoría Literaria II</p> <p>Linguística y Semiótica.</p>	<p>3</p>	<p>Visión genérica de las muestras sobresalientes de la literatura mundial. Conocimientos de cada uno de los elementos estructurales del cuento, novela, drama y lírica. Análisis de textos.</p> <p>Conocimiento de lo que son el lenguaje y los signos como instrumentos de comunicación y su trascendencia cultural, sociológica, filosófica y psicológica.</p>	<p>- Análisis estructural del Roland Barthes Relato. ---</p> <p>- Lenguaje y sentido ---</p> <p>- Lenguaje y Sociedad Ed. Paidós Buenos Aires. ---</p> <p>- Introducción en la Linguística Teórica. Ed. Taide Barcelos ---</p>	<p>Luis Villoro</p> <p>Roland Barthes</p> <p>Martín Buber.</p> <p>Bram J.</p> <p>Kanu Ch. E.</p>

CUADRO SOBRE EL PLAN DE ESTUDIOS

A r e a	Materias (Asignaturas)	Horas Semanales	Síntesis del Contenido	Tres Textos o libros	Autor (es)
	Historia de la Filosofía.		<p>La materia está orientada a conocer el desarrollo del pensamiento humano desde sus orígenes hasta el Renacimiento. Valorar la aportación de este periodo a la cultura.</p>	<p>- Historia sencilla de la Filosofía. Ed. Rialp. Filosofía --- - Historia de la Cultura Ed. JUS --- - Historia de la Filosofía F. Copleston ---</p>	<p>Rafael Gamboa Carlos Alvear.</p>
	Metodología I		<p>Aplicar los métodos científicos de estudio personal y de grupo. Posibilitar que los alumnos adquieran los elementos necesarios para poder realizar trabajos de investigación.</p>	<p>- La Ciencia su Método y su Filosofía. Ed. Siglo XX Filosofía --- - Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales Ed. Siglo XXI Sociales ---</p>	<p>sumario Bunge Felipe Pardini</p>

CUADRO SOBRE EL PLAN DE ESTUDIOS

A r e a	Materias (Asignaturas)	Horas Semanales	Síntesis del Contenido	Tres Textos o libros	Autor (es)
TERCER SEMESTRE	<p>Generos Periódísticos Informativos.</p> <p>Medios Audiovisuales I</p>	<p>3</p> <p>5</p>	<p>Conocimiento de los elementos que integran la nota informativa noticiosa y la entrevista, así como su aplicación en los diferentes medios de comunicación.</p> <p>Uso adecuado de las diferentes técnicas y métodos de la comunicación audiovisual, con el fin de lograr un adecuado manejo de los elementos de imagen, color, sonido y efectos especiales.</p>	<p>"Géneros Periódísticos" Ed. Paraninfo, Madrid</p> <p>---</p> <p>"Técnicas de Periodismo" Edit. ECPS UNAM México</p> <p>---</p> <p>"Periodismo Trascendente" Ed. JUS México</p> <p>---</p> <p>Método de enseñanza audiovisual. Ed. Reverte México</p> <p>---</p> <p>La información audiovisual. Ed. Universidad de Caracas Venezuela.</p> <p>---</p> <p>Language and Communication Ed. Mc. Graw New York</p>	<p>Visaldí G.</p> <p>Rojas Avendaño Mario</p> <p>Borrego Salvador</p> <p>Dale Edgar</p> <p>Pasqueli Antonio</p> <p>Miller G .A.</p>

CUADRO SOBRE EL PLAN DE ESTUDIOS

A r e a	Materias (Asignaturas)	Horas Semanales	Síntesis del Contenido	Tres Textos o libros	Autor (es)
	Teoría y Taller de Radiodifusión I	5	<p>Conocimiento de antecedentes históricos de la radiodifusión conceptos claros sobre la trascendencia social de la radiodifusión, conocimiento de los diferentes elementos técnicos y humanos que integran una estación de radio.</p>	<p>-"Historia de la Radio y la T.V. en México." Ed. Octavio Colmenares --- - Cronograma de la Radio Ed. Appleton Century Crofts New York. --- - Cómo Funciona Ed. Press Service New York. --- - Lingüística y Semiótica Ed. Salvat Barcelona. --- - Introducción a la lingüística teórica. Ed. Teide, Barcelona. --- - Lenguaje y Sociedad Ed. Paidós Buenos Aires ---</p>	<p>Mejía Prieto Jorge Garrison Chester Koff Richard Blecua J.L. Lyons John Bram J.</p>
	Lingüística y Semiótica	3	<p>Uso correcto del idioma castellano y conocimiento profundo de las reglas y los elementos que lo integran. Relación entre el pensamiento, el lenguaje y el signo simbólico como elementos de la comunicación personal y colectiva.</p>		

CUADRO SOBRE EL PLAN DE ESTUDIOS

A r e a	Materias (Asignaturas)	Horas Semanales	Síntesis del Contenido	Tres Textos o Libros	Autor (es)
	Metodología I	3	<p>Conocimiento de los métodos de investigación y de estudio, tanto a nivel personal como grupal. Manejo de las técnicas fundamentales de la investigación en las ciencias sociales.</p>	<p>- "Metodología de la Investigación." Ed. Kapelusz --- - "Metodología del trabajo Científico" Ed. Saltenal Santander --- - "Metodología y Ciencia Social." Ed. Martínez Roca Barcelona --- - Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. "Elementos de Derecho" Ed. Porrúa México. --- - Código Civil Mexicano.</p>	Asti Vera Antonio Gonzalez Irineo Cerroni Humberto
	Esquema Jurídico Mexicano.	3	<p>Conocimiento de los elementos que integran el derecho Positivo Mexicano, y su importancia como regulador de las relaciones de convivencia social.</p>		Eugenio Moto Salazar.

CUADRO SOBRE EL PLAN DE ESTUDIOS

A r e a	Materias (Asignaturas)	Horas Semanales	Síntesis del Contenido	Tres Textos o libros	Autor (es)
	Historia de la Filosofía I	3	<p>Conocer la materia de Filosofía en Occidente hasta el siglo XVIII. Conocer las principales corrientes de pensamiento que han influido en la Filosofía de Occidente.</p>	<p>- "Historia de la Filosofía". Ed. Bac. Madrid --- - "Introducción a la Historia de la Filosofía" Ed. UNAM, México --- - "Historia de la Filosofía." Ed. Revista de Occidente Madrid.</p>	<p>Balmer Jaime Xerov Ramón Macias Julian.</p>

CUADRO SOBRE EL PLAN DE ESTUDIOS

A r e a	Materias (Asignaturas)	Horas Semanales	Síntesis del Contenido	Tres Textos o libros	Autor (es)
CUARTO SEMESTRE	Géneros periódísticos Interpretativos	3	Distinguir las características propias del reportaje, en relación con otros géneros periódísticos, conocer los elementos técnicos para su correcta realización.	<ul style="list-style-type: none"> - El Reportaje Moderno" Ed. UNAM, México. - El Reportaje Profesional Ed. Erillas, México. - Géneros Periódísticos Ed. Paraninfo, Madrid. 	<p>Rojas Avendaño Mario.</p> <p>Johnson Stanley</p> <p>Vivaldi Gonzalo</p>
	Medios Audiovisuales II	5	Reafirmación de los conocimientos del curso anterior y práctica en la preparación de materiales audiovisuales de índole educativo-académico y empresarial.	<p>Los mismos libros y autores que ne Medios Audiovisuales I</p>	
	Teoría y Taller de Radiodifusión II	5	Reafirmación de los conocimientos en cuanto a instrumental y equipo radiofónico así como la integración de elementos de guion radiofónico	<p>Los mismos libros y autores que en Teoría y Taller de Radiodifusión I.</p>	

CUADRO SOBRE EL PLAN DE ESTUDIOS

A r e a	Materias (Asignaturas)	Horas Semanales	Síntesis del Contenido	Tres Textos o libros	Autor (es)
	Historia de la Filosofía II	3	Conocer las aportaciones a la cultura contemporánea que los filósofos de esta época han hecho. Analizar la influencia que en el desarrollo de la humanidad han tenido.	Los mismos libros y autores que en Historia de la Filosofía I.	

CUADRO SOBRE EL PLAN DE ESTUDIOS

A r e a	Materias (Asignaturas)	Horas Semanales	Síntesis del Contenido	Tres Textos o libros	Autor (es)
QUINTO SEMESTRE	<p>Generos Periódísticos de opinión.</p> <p>Teoría y Taller de Cine I</p>	<p>3</p> <p>5</p>	<p>Conocimiento de los diferentes generos de opinión, elaboración de analisis de artículos de opinión, redacción de artículos de fondo, editoriales y columnas de comentarios.</p> <p>Conocimiento de los elementos humanos y materiales que integran la ciencia cinematográfica.</p>	<p>- Agentes sobre los géneros periodísticos de opinión. Ed. UNAM, México. ---</p> <p>- Redacción Periódística Ed. UNAM, México. ---</p> <p>- El arte del periodista Ed. Soler Barcelona ---</p> <p>- Historia del Cine Mundial Ed. Siglo XXI, México ---</p> <p>- El sentido del cine Ed. Siglo XXI, México. ---</p> <p>- El proceso creador del Film. Ed. Astiach, Madrid.</p>	<p>Gonzalez Reyna Susana</p> <p>Landarech Alfonso Ma.</p> <p>Mainas Rafael.</p> <p>Sadoul, George</p> <p>Serguei Eisenstein</p> <p>John Haward Jawson</p>

CUADRO SOBRE EL PLAN DE ESTUDIOS

A r e a	Materias (Asignaturas)	Horas Semanales	Síntesis del Contenido	Tres Textos o libros	Autor (es)
	Antropología Filosófica	3	Conocimiento de los diferentes elementos que integran el concepto del hombre, así como de los principales autores que han tratado este tema.	<p>- ¿Hombre ? Ed. EUNSA, Novaro</p> <p>---</p> <p>- Filosofía del hombre Ed. Sepan Cuantos, México</p> <p>---</p> <p>- Ciencia y posibilidad del Zea, Leopoldo. Mexicano Ed. Porrúa, México</p> <p>---</p>	<p>Ventura Teresa</p> <p>Barave Fernandez Agustín</p> <p>Zea, Leopoldo.</p>
	Desarrollo de los Medios de Comunicación en México	3	Conocimiento histórico del desarrollo de los medios de comunicación en México, a lo largo de toda la historia.	<p>- Los Medios de Comunicación -- ción en México. Ed. Sepan Cuantos, México.</p> <p>---</p> <p>- Historia del Periodismo en México, Ed. Porrúa, México</p> <p>---</p> <p>- Historia de la Cultura en México. Ed. Cultura, México</p>	<p>Cremoux, Raul</p> <p>Velasco Miguel</p> <p>Jiménez Rueda Julio</p>

CUADRO SOBRE EL PLAN DE ESTUDIOS

A r e a	Materias (Asignaturas)	Horas Semanales	Síntesis del Contenido	Tres Textos o libros	Autor (es)
	Introducción al Estudio de la Opinión Pública	3	Conocimiento y análisis crítico de la labor del comunicador y del público, contar con los elementos necesarios para captar las corrientes de la opinión pública.	<ul style="list-style-type: none"> - Personas y Masas. Ed. Del Valle, México --- - Opinión Pública y comunicación. Ed. Ariel, México. --- - La opinión Pública Ed. Fabril, Buenos Aires --- 	<ul style="list-style-type: none"> Gallegos Rocafull José Gonzalez Seasa Luz Lipwann Walter
	Doctrinas Políticas I	3	Conocimiento de las diferentes corrientes y doctrinas políticas de la antigüedad y hasta el siglo XIX, así como su influencia en la historia de la humanidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Teoría Política Ed. Rcma, México --- - Historia de las ideas políticas Ed. Sepan Cuántos, México --- - Historia del pensamiento Ed. Aguilar, Madrid. 	<ul style="list-style-type: none"> Uribe Michel Rafael Getter Raymon Chevalier Jacquer

CUADRO SOBRE EL PLAN DE ESTUDIOS

A r e a	Materias (Asignaturas)	Horas Semanales	Síntesis del Contenido	Tres Textos o libros	Autor (es)
<u>SEXTO SEMESTRE</u>	Organización de Diarios y Revistas.	3	Conocimiento general de lo que es una empresa periodística, así como los elementos humanos y materiales que la integran.	Organización de Diarios y Revistas. Ed. UNAM	Solana Fernando
	Teoría y Taller de Cine II	5	Realización de un cortometraje en formato su- per 8 ó 16 min., donde se demuestre el apren- dizaje de los conceptos previos del curso an- terior.	Administración Industrial y General. Ed. Ateneo, Buenos Aires.	Fallol, Henri
	Cine Club	3	Desarrollo del análisis crítico ante cualquier producción cinematográfica.	Introducción al Periodis- mo. Ed. Limusa, México	Bond F. Frazer
				Los mismos autores y li- bros de Teoría y Taller de Cine I	
				Ensayos hacia una signifi- cación del cine.	Metz Christian
				Ed. Tiempo Moderno, Buenos Aires.	
				Cine e Ideología	Febel Jean Paul
				Ed. Gianica, Buenos Aires	
				El cine o el hombre imagi- nario.	Mpriu Edgar
				Ed. Siex, Barcelona	

CUADRO SOBRE EL PLAN DE ESTUDIOS

A r e a	Materias (Asignaturas)	Horas Semanales	Síntesis del Contenido	Tres Textos o libros	Autor (es)
	Problemas Filosóficos Fundamentales	3	Conocimiento de las principales corrientes del pensamiento filosófico y la respuesta que han dado ante las principales interrogantes del hombre.	<ul style="list-style-type: none"> - Lecciones preliminares de filosofía. Ed. Porrúa México --- - ¿ Hombre? Ed. Eunsa, Bavarra --- - Hombre y Filosofía Contemporánea. Ed. Eunsa, Navarra --- - Ideas sociales contemporáneas de México. Ed. Sepan Cuantos, México --- - México 50 años de revolución. Ed. F.C.E., México --- - Los movimientos sociales en México Ed. Siglo XXI, México --- 	<ul style="list-style-type: none"> García Morente Manuel. Ventura Teresa Martinez, Enrico Alba, Victor Varios Autores López Aparicio Alfonso.
	Problemas Socioeconómicos de México	3	Conocimiento y visión crítica de la situación económica, política y social de México contemporáneo.		

CUADRO SOBRE EL PLAN DE ESTUDIOS

A r e a	Materias (Asignaturas)	Horas Semanales	Síntesis del Contenido	Tres Textos o libros	Autor (es)
	Sociología de Comuni- cación Colectiva	3	Conocimiento de los elementos y recursos que hacen posible la relación y el fenómeno de la comunicación colectiva, en el binomio comunicador sociedad de masas.	- La ciencia de la comuni- cación humana Ed. Roble México --- - La muchedumbre solitaria. Ed. Paidós Buenos Aires. --- - El Medio es el mensaje. Ed. Paidós, Buenos Aires. ---	Schram Wilburn Riesman David Mc.Luhan Hanshall
	Doctrinas Políticas II	3	Conocimiento de las doctrinas políticas en la época actual y su influencia en la realidad histórica y social de nuestro tiempo.	- Los mismos autores y textos que en Doctrinas Políticas I.	

CUADRO SOBRE EL PLAN DE ESTUDIOS

A r e a	Materias (Asignaturas)	Horas Semanales	Síntesis del Contenido	Tres Textos o libros	Autor (es)
SEPTIMO SEMESTRE	Trabajo Editorial y de Imprenta.	5	<p>Conocimiento de los elementos para el diseño de diarios y maquetas de revistas aplicando los conocimientos principalmente adquiridos sobre sistemas de impresión, conocimiento para la supervisión de originales destinados a la impresión, elaboración de estudios comparativos de diversas publicaciones, conocimiento del proceso para la impresión de libros.</p>	<p>- Manual de artes gráficas Ed. Trillas México. --- - Periodismo Moderno Ed. Letras, México. --- - El Periodismo Ed. Ciespal, Quito ---</p>	<p>March R. Roudolph Mandel, Siegfried Kaise, Jacques.</p>
	Teoría y Taller de T.V. I	5	<p>Conocimiento de los elementos humanos y materiales que integran la televisión como medio de comunicación masiva. Conocimiento de las principales funciones y procedimientos para la elaboración de programas de televisión.</p>	<p>- Televisión o prisión electrónica. Ed. F.C.E., México --- - La Televisión en la So - ciudad. Ed. Ciespal, Quito --- - The technique of special effects in television. Ed. Hastings House, New York. ---</p>	<p>Cremoux, Raul Joffre, Demazedier Wilkie Beward.</p>

CUADRO SOBRE EL PLAN DE ESTUDIOS

CUADRO B PLAN DE ESTUDIOS

A r e a	Materias (Asignaturas)	Horas Semanales	Síntesis del Contenido	Tres Textos o libros	Autor (es)
	Análisis de Contenido I	2	Conocimiento del método de análisis en la elaboración y lectura de textos, a fin de conseguir una adecuada comunicación y transmisión de mensajes.	La ciencias de la comunicación humana. Ed. Roble, México. --- Crítica de información de masa. Ed. Aries, Buenos Aires --- Apuntes sobre análisis de contenido. Ed. UNAM ---	Schiam Wilbur Towsaint Florence
	Etica General y Deontología.	3	Conocimiento de los valores éticos y morales que deben seguir la actuación del profesionalista de los medios de comunicación	Etica Ed. Eunsa, Navarra --- Etica Ed. JUS, México --- Introducción al problema del hombre. Ed. Eunsa, Navarra ---	J. Ibañez Roberto Martínez, Alonso Cornelio Fabio

CUADRO SOBRE EL PLAN DE ESTUDIOS

A r e a	Materias (Asignaturas)	Horas Semanales	Síntesis del Contenido	Tres Textos o libros	Autor (es)
	Publicidad y Propaganda	4	<p>Conocimiento del fenómeno de la publicidad y la propaganda como elementos de repercusión personal y social a través de las labores realizadas por los medios de difusión e inicio de prácticas elementales.</p>	<p>La publicidad una fuerza al servicio de la empresa Ed. de México. --- Enfoque sobre publicidad Ed. Dinot, Paris --- La propaganda y sus secretos. Ed. Euenos Aires ---</p>	<p>Aleman Jr. Nivel Ledue, Robert Mesa, Antonia</p>

CUADRO SOBRE EL PLAN DE ESTUDIOS

A r e a	Materias (Asignaturas)	Horas Semanales	Síntesis del Contenido	Tres Textos o libros	Autor (es)
OCTAVO SEMESTRE	Teoría y Taller de T.V. II	5	Reafirmación de los conocimientos del curso anterior, destreza necesaria para la elaboración de programas destinados a la T.V.	Mismos autores y libros del curso anterior de T.V. ---	
	Análisis de Contenido II	2	Visión crítica de los mensajes de comunicación personal y masiva, análisis de tendencias y de valoración ética y moral de las mismas.	Mismos autores y libros de Análisis de Contenido II. ---	Bernard C.C.
	Psicología de la Comunicación Colectiva.	3	Conocimiento de las teorías y corrientes de la comunicación colectiva dentro de la psicología y su aplicación en la transmisión a través de las medidas.	- Psicología social Ed. F.C.E., México --- - Tipos Psicológicos Ed. Sudamericana, Buenos Aires. --- - Fronteras Psicológicas de la Sociedad. Ed. F.C.E. México. ---	Jeug C.C. Kardiner A

CUADRO SOBRE EL PLAN DE ESTUDIOS

A r e a	Materias (Asignaturas)	Horas Semanales	Síntesis del Contenido	Tres Textos o libros	Autor (es)
	Filosofía Social	3	Conocimiento de la sociabilidad humana y de los medios de comunicación como elementos de servicio a la sociedad, y como factores de transmisión de la cultura.	<ul style="list-style-type: none"> - Filosofía social. Sigüeme, Barcelona. --- - Hacia un nuevo humanismo Ed. F.C.E., México --- - Etica Social Ed. Herder, Barcelona. --- 	Platter Martínez Ramos, Samuel Utz., A
	Publicidad y Propaganda II	3	Conocimiento para las principales técnicas para la elaboración de campañas publicitarias y manejo de los diferentes recursos humanos y materiales que intervienen en ellos.	Mismos autores y textos del curso anterior de Publicidad y Propaganda I	