

IMCINE-CONEICC-CEIC-CIEC-AMIC

TALLER DE ANALISIS Y DISCUSION SOBRE EL CINE EN MEXICO.
(PROPUESTA DE CONVOCATORIA)

1. OBJETIVO GENERAL.

El Taller de análisis y discusión sobre el cine en México tiene como propósito general el reunir a los diversos estudiosos del fenómeno cinematográfico en México, con la finalidad de identificar y sistematizar las líneas de indagación más importantes en este campo, socializar los hallazgos y establecer mecanismos de intercambio y apoyo entre los investigadores.

2. INSTITUCIONES CONVOCANTES.

- Instituto Mexicano de cinematografía (IMCINE)
- Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC).
- Centro de Estudios de la Información y la Comunicación de la Universidad de Guadalajara (CEIC)
- Centro de Enseñanza e Investigación Cinematográfica de la Universidad de Guadalajara (CIEC).
- Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC)

3. PARTICIPANTES.

La convocatoria a este taller está dirigida a los estudiosos del cine en México, tanto aquellos que realizan su actividad en los medios académicos y universitarios, como a quienes analizan este fenómeno desde la crítica cinematográfica o desde la propia industria. El único requisito de participación

es aportar en el taller, sobre la base de una ponencia escrita, ya sea los resultados o conclusiones de estudios realizados o los avances de proyectos en proceso.

4. MECANICA DE TRABAJO.

El taller se llevará a cabo durante tres días, a lo largo de los cuales cada uno de los participantes presentará de manera sintética sus aportaciones. El tema general será dividido en acercamientos particulares sobre la base del siguiente esquema de trabajo:

- Análisis histórico estructural del cine en México.
- La industria cinematográfica en México.
- Comercialización y circuitos de distribución y exhibición.
- Temáticas, valores y contenidos culturales del cine en México.
- Públicos y audiencias

Este esquema se asume como una guía inicial para la organización interna del trabajo. Los acercamientos se precisarán en función de los contenidos particulares de las ponencias inscritas al taller. Las ponencias se organizarán en bloques conforme al esquema definitivo. Al término de cada bloque se comentarán y discutirán los trabajos presentados y se sistematizarán sus aportaciones.

El taller abrirá con una exposición marco que ubique las ponencias a discutir y ofrezca una panorámica sobre el estudio del cine en México. Cerrará con un espacio de trabajo para formular algunas conclusiones e identificar posibilidades de apoyo e intercambio entre los estudiosos.

5. LUGAR Y FECHA.

El taller se llevará a cabo en el Hotel Villa Montecarlo de la Ciudad de Chapala, Jal. los días 22, 23 y 24 de agosto de 1991.

6. INCRIPCIONES.

Para estar inscritos en el Taller, los interesados deberán enviar una solicitud por escrito anexando curriculum vitae y un resumen en dos cuartillas de la ponencia a presentar. La inscripción será confirmada por vía telefónica o telegráfica. Las solicitudes de inscripción deberán ser enviadas a:

- Enrique Sánchez Ruiz, CEIC-Universidad de Guadalajara. Paseo Poniente 2093, Col. Jardines del Country, Guadalajara, Jal. Teléfonos (91-36) 23-75-05 y 23-76-31

7. CUOTA DE RECUPERACION.

Los participantes en el taller deberán cubrir la cantidad de \$ 50,000.00 como cuota de recuperación.

8. BECAS DE PARTICIPACION.

Las instituciones convocantes asignarán 20 becas de participación. Estas becas incluyen hospedaje y alimentación en el Hotel Villa Montecarlo por tres días. Estas becas no incluyen la cuota de recuperación ni los gastos de transportación. Las becas se asignarán conforme el orden en que se presenten las solicitudes una vez confirmada la inscripción en el Taller.

7. PARTICIPANTES OBSERVADORES.

Podrán asistir al taller observadores quienes deberán cubrir la cuota de recuperación y no serán candidatos a becas de participación.

Elaboró

Carlos Luna Cortés

Guadalajara, Jal. Enero de 1991.



CEIC

amc



CONEICC

El Centro de Estudios de la Información y la Comunicación de la Universidad de Guadalajara, el Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación y la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación

convocan al

TALLER DE DISCUSION Y ANALISIS DE LA TELEVISION EN MEXICO

OBJETIVOS. Confrontación y discusión de los supuestos teóricos y premisas metodológicas con que se aborda el estudio del fenómeno televisivo en México.

Elaboración de un diagnóstico sobre el estado actual de la investigación televisiva en México.

Identificación y promoción de oportunidades de intercambio y colaboración entre investigadores e instituciones que estudian el fenómeno televisivo en México.

AREAS TEMATICAS.

Historiografía

Análisis de Programas

Análisis de Audiencia

Mediaciones Institucionales

Estudios Jurídicos

FORMAS DE PARTICIPACION:

Ponentes. Podrán participar como ponentes los investigadores -nacionales o extranjeros- que se encuentren realizando estudios sobre la televisión mexicana. Los trabajos a presentar podrán ser avances de investigación ó informes de estudios recientemente concluidos, cuyos resultados se encuentren inéditos.

Asistentes. Podrán participar como asistentes aquellas personas interesadas en el fenómeno televisivo.

METODOLOGIA. Los ponentes harán una exposición sintética de su trabajo en las respectivas mesas de discusión (20 minutos).

LUGAR Y FECHA. HOTEL VILLA MONTECARLO en Chapala, Jal. Los días 16, 17 y 18 de Mayo de 1990.

APOYOS ECONOMICOS. Las instituciones organizadoras disponen de 20 becas para apoyar la participación de igual número de investigadores. Las becas incluyen el hospedaje y la alimentación (desayuno y comida) durante los días que dure el evento. No se incluye la cuota personal de inscripción. La asignación de las becas se hará conforme al orden en que se reciban las solicitudes de participación de los investigadores que cumplan con los requisitos señalados. En el caso de investigaciones en equipo, se asignará solamente una beca por equipo. Cubierto el cupo de becas, los interesados podrán participar asumiendo sus gastos. Las becas se otorgarán exclusivamente a los ponentes.

SOLICITUD E INSCRIPCION. Los interesados deberán enviar una solicitud de participación anexando su curriculum (1 cuartilla) y una sinopsis del trabajo a presentar (una cuartilla). Las solicitudes deberán ser enviadas a mas tardar el 11 de Mayo. La cuota personal de inscripción es de \$20,000.00 (VEINTE MIL PESOS) y será cubierta al momento de registrarse. Quienes deseen participar como asistentes deberán enviar una solicitud exponiendo el motivo de su participación.

INFORMES Y RECEPCION DE SOLICITUDES

Francisco de Jesús Aceves González
CEIC-U de G Vidrio 2384
Tel. (9136) 30-24-19 y 15-78-74
Guadalajara, Jalisco

Carlos Luna Cortés
CONEICC Fuego 1031. Jardines del Bosque. CP 44520
Maestría en Comunicación
Tel. (9136) 84-28-16 y 84-36-33 ext. 138
Guadalajara, Jalisco

CC
AI
0112



Consejo Nacional para la Enseñanza
y la Investigación de las Ciencias
de la Comunicación CONEICC

IMCINE - CONEICC - CEIC - CIEC - AMIC

**TALLER DE ANALISIS Y DISCUSION SOBRE EL CINE EN MEXICO.
(PROPUESTA DE CONVOCATORIA)**

1. OBJETIVO GENERAL.

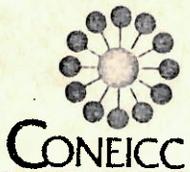
El Taller de análisis y discusión sobre el cine en México tiene como propósito general el reunir a los diversos estudiosos del fenómeno cinematográfico en México, con la finalidad de identificar y sistematizar las líneas de indagación más importantes en este campo, socializar los hallazgos y establecer mecanismos de intercambio y apoyo entre los investigadores.

2. INSTITUCIONES CONVOCANTES.

- Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE).
- Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC).
- Centro de Estudios de la Información y la Comunicación de la Universidad de Guadalajara (CEIC).
- Centro de Enseñanza e Investigación Cinematográfica de la Universidad de Guadalajara (CIEC).
- Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC).

3. PARTICIPANTES.

La convocatoria a este taller está dirigida a los estudiosos del cine en México, tanto aquellos que realizan su actividad en los medios académicos y universitarios, como a quienes analizan este fenómeno desde la crítica cinematográfica o desde la propia industria. El único requisito de participación es aportar en el taller, sobre la base de una ponencia escrita, ya sea los resultados o conclusiones de estudios realizados o los avances de proyectos en proceso.



4. MECANICA DE TRABAJO.

El taller se llevará a cabo durante tres días, a lo largo de los cuales cada uno de los participantes presentará de manera sintética sus aportaciones. El tema general será dividido en acercamientos particulares sobre la base del siguiente esquema de trabajo:

- Análisis histórico estructural del cine en México.
- La industria cinematográfica en México.
- Comercialización y circuitos de distribución y exhibición.
- Temáticas, valores y contenidos culturales del cine en México.
- Públicos y audiencias.

Este esquema se asume como una guía inicial para la organización interna del trabajo. Los acercamientos se precisarán en función de los contenidos particulares de las ponencias inscritas al taller. Las ponencias se organizarán en bloques conforme al esquema definitivo. Al término de cada bloque se comentarán y discutirán los trabajos presentados y se sistematizarán sus aportaciones.

El taller abrirá con una exposición marco que ubique las ponencias a discutir y ofrezca una panorámica sobre el estudio del cine en México. Cerrará con un espacio de trabajo para formular algunas conclusiones e identificar posibilidades de apoyo e intercambio entre los estudiosos.

5. LUGAR Y FECHA

El taller se llevará a cabo en el Hotel Villa Montecarlo de la Ciudad de Chapala, Jal. los días 22, 23 y 24 de agosto de 1991.

6. INSCRIPCIONES.

Para estar inscritos en el Taller, los interesados deberán enviar una solicitud por escrito anexando currículum vitae y un resumen en dos cuartillas de la ponencia a presentar. La inscripción será confirmada



Consejo Nacional para la Enseñanza
y la Investigación de las Ciencias
de la Comunicación CONEICC

por vía telefónica o telegráfica. Las solicitudes de inscripción deberán ser enviadas a:

Enrique Sánchez Ruíz. CEIC-Universidad de Guadalajara. Paseo Poniente 2093, Col. Jardines del Country, Guadalajara, -- Jal. Teléfonos (91-36) 23-75-05 ó 23-76-31.

7. CUOTA DE RECUPERACION.

Los participantes en el taller deberán cubrir la cantidad de ----- \$50,000.00 como cuota de recuperación.

8. BECAS DE PARTICIPACION.

Las instituciones convocantes asignarán 20 becas de participación. Estas becas incluyen hospedaje y alimentación en el Hotel Villa Montecarlo por tres días. Estas becas no incluyen la cuota de recuperación ni los gastos de transportación. Las becas se asignarán conforme el orden en que se presenten las solicitudes una vez confirmada la inscripción en el Taller.

9. PARTICIPANTES OBSERVADORES.

Podrán asistir al taller observadores, quienes deberán cubrir la cuota de recuperación y no serán candidatos a becas de participación.