

CCC  
AI  
0114

Estudo Comparativo dos Sistemas de Comunicação  
Social no Brasil e no México

Coordenação/Brasil: José Marques de Melo (INTERCOM)  
Coordenação/México: Beatriz Solis Loree (CONEICC)

ESTUDO COMPARATIVO DO SISTEMA DE  
TELEVISÃO NO BRASIL E NO MEXICO

(projeto de pesquisa a ser realizado no bienio 1988/1989)

Pesquisador brasileiro: Sérgio Augusto Soares Mattos  
(Universidade Federal da Bahia)

Pesquisador mexicano : Javier Esteinou Madrid  
(Universidad Autonoma Metropolitana-  
Xochimilco)

Entidades promotoras:

INTERCOM- Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplina-  
res da Comunicação

CONEICC - Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investi-  
gación de las Ciencias de la Comunicación

Entidades patrocinadoras:

CNPq -Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico  
e Tecnológico(MCT-Brasil)

CONACYT -Consejo Nacional de Ciencia y Tecnologia(México)

ESTUDO COMPARATIVO DO SISTEMA DE  
TELEVISÃO NO BRASIL E NO MÉXICO

(projeto de pesquisa para o Brasil - sub-sistema: Televisão)

Pesquisador: Sérgio Augusto Soares Mattos  
Prof. Adjunto da UFBA

Endereços:

Faculdade de Comunicação da UFBA  
Vale do Canela  
40.000 - Salvador - Bahia  
BRASIL

ou/residencial

Rua Alameda Antunes, nº 51  
Edifício Portinari, aptº 702  
Barra-Avenida  
40.130 - Salvador - Bahia  
BRASIL

Estudo Comparativo do Sistema de  
Televisão no Brasil e no México

Pesquisador brasileiro: Sérgio Augusto Soares Mattos

APRESENTAÇÃO

Este é um projeto referente ao sub-sistema Televisão que integra a pesquisa "Estudo Comparativo dos Sistemas de Comunicação Social no Brasil e no México", elaborado pelo pesquisador brasileiro e que será desenvolvido sob a orientação dos coordenadores indicados pela INTERCOM-Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, e CONEICC-Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación, com financiamento do CNPq/Brasil e CONACYT/México.

JUSTIFICATIVA

Vários são os estudos sobre o desenvolvimento da televisão brasileira e mexicana. Entretanto, não se tem conhecimento de nenhum estudo de comunicação comparativa envolvendo o Brasil e o México apesar de alguns agentes, internos e externos, afetarem os meios de comunicação de massa dos dois países do mesmo modo, isoladamente ou não. Isto acontece, principalmente, quando eles se posicionam em busca de soluções para os seus problemas ou na tentativa de criar uma política de telecomunicações adequada às suas necessidades.

Estudos de comunicação comparada são necessários para su  
prir os legisladores de cada país com informações que sirvam

à elaboração ou implementação de legislações e/ou for

ses dos países do terceiro mundo. Estes estudos servem também para acumular conhecimentos que possam ajudar os estudiosos a entenderem melhor a dinâmica do desenvolvimento deste veículo de massa, que desponta como principal agente da indústria cultural em ambos os países. Vale salientar que os resultados deste trabalho poderão subsidiar decisões estratégicas a serem tomadas por agentes governamentais ou não-governamentais.

Muitas das pesquisas comparativas envolvendo sistemas nacionais de televisão têm-se preocupado em descrever a estrutura dos sistemas em relação aos dois modelos de organização dominantes: o comercial, apoiado pela publicidade - como o sistema americano - ou o sistema estatal em prática na Inglaterra.

Se esta dicotomia já foi, em outras épocas, adequada para descrever o universo dos sistemas de televisão, hoje em dia já não se encontram argumentos para defender tal perspectiva. Isto porque existe uma série de diferenças de um país para outro que exigem a adoção de uma perspectiva que tente identificar as similitudes e contrastes do sistema analisado, neste caso a televisão brasileira e a mexicana, dentro do contexto de desenvolvimento de cada um dos países.

Apesar dos sistemas brasileiro e mexicano seguirem o modelo de televisão comercial americano, eles têm apresentado uma série de desvios a partir do modelo inicial no qual foram inspirados. Isto se deve, principalmente, às peculiaridades próprias do desenvolvimento histórico, tecnológico, econômico, jurídico, político, social e cultural destes países que tanto diferem entre si como também dos Estados Unidos.

Assim sendo, esta pesquisa, a ser desenvolvida como um

tando descrever estes sistemas dentro de uma perspectiva mais ampla do que as já realizadas em outros países que se utilizaram de modelos importados dos países metropolitanos.

### OBJETIVO

O objetivo principal deste projeto de pesquisa (Sub-sistema: Televisão) é constatar, comparativamente, as semelhanças e explicar as divergências entre os sistemas de televisão existentes no Brasil e no México. Trata-se de um estudo descritivo, através do qual se pretende construir perfis comparativos dos elementos que integram a estrutura do sistema de televisão de cada um dos dois países, visando constatar as evidências do seu desenvolvimento histórico e da sua configuração atual.

Um estudo comparativo do sistema de televisão brasileiro e mexicano pode indicar novas sugestões para futuras e mais amplas pesquisas sobre a natureza e a relação da indústria da televisão com os mais diversos sistemas de governo existentes, além de contribuir, direta e indiretamente, para um melhor entendimento do desenvolvimento da televisão nos dois países.

O objetivo é apresentar um grande número de informações descritivas dos dois países, contribuindo para melhorar não só o nosso entendimento sobre como suas respectivas indústrias de televisão tem-se desenvolvido, como também para evidenciar significativamente os tipos de efeito do controle (político e econômico) do Estado sobre este veículo de comunicação de massa.

Para tanto, pretende-se realizar um diagnóstico considerando o desenvolvimento da televisão dos dois países dentro

Este estudo, portanto, pretende analisar o desenvolvimento da televisão destes dois países, descrevendo a estrutura, o modelo de organização e operação do sistema, os agentes participantes, suas peculiaridades políticas (formais e informais) e legais (regulamentos e leis formuladas) e constatar como (ou se) elas têm sido implementadas.

### METODOLOGIA

A metodologia da pesquisa e a estruturação das formas de interação acadêmica a serem observadas no desenvolvimento do trabalho deverão ser definidas durante o "I Colóquio Brasil/México de Pesquisa da Comunicação". Tal evento fez parte do projeto geral intitulado "Estudo Comparativo dos Sistemas de Comunicação Social no Brasil e no México".

O Colóquio acontecerá em São Paulo, no período de 2 a 5 de maio de 1988, com a participação das equipes de pesquisadores do Brasil e do México sob a orientação dos coordenadores do projeto geral.

Entretanto, o Referencial Metodológico a ser seguido para a realização desta pesquisa (Sub-Sistema: Televisão) é o indicado pelos coordenadores do projeto de pesquisa geral, ou seja: combinará as contribuições de Maurice Duverger(1), Delbert Miller(2), Holt e Turner(3), Jacques Kayser(4), e José Marques de Melo(5). Os perfis nacionais da televisão brasileira e da mexicana a serem construídos procurarão se aproximar daqueles que pesquisadores da comunicação já realizaram em sociedades diferentes daquelas a que pertencem, como é o caso da Claude-Jean Bertrand(6), Mark Hopkins(7), William Hachten(8), James

compreensão global. Pretende-se resgatar a trajetória histórica e registrar-se a situação atual, assinalando-se os traços peculiares (regionais, políticos, socio-culturais) que caracterizam cada um dos países e como estes aspectos, dentro de cada contexto, têm influenciado o desenvolvimento do sistema de televisão brasileiro e mexicano.

Trata-se, portanto, de uma investigação descritiva, fundamentada em documentação secundária. Assim sendo, o trabalho será conduzido com dados já sistematizados na literatura pertinente, sumariando-os e submetendo-os a uma avaliação crítica.

O método comparativo foi o escolhido porque contribui para uma melhor compreensão do desenvolvimento da televisão nos dois países, através das comparações feitas com o objetivo de verificar semelhanças e explicar contrastes.

Para que se possa melhor entender os sistemas de televisão do Brasil e do México, relacionando-os dentro de seus respectivos contextos históricos é necessário que se realize uma Análise Comparativa Institucional. Um estudo institucional comparativo é apropriado, neste caso, porque engloba tanto a organização específica do veículo estudado quanto facilita o estudo dos processos e das estruturas econômica, social e política que influenciaram e continuam afetando o desenvolvimento, a operação e a produção das organizações selecionadas. Através da Análise Institucional Comparativa poderemos entender como as indústrias da televisão dos dois países funcionam e por que delas terem atingido o alto nível de desenvolvimento tecnológico que apresentam hoje,

Para tanto, esta pesquisa pretende responder às seguintes questões:

... em relação a in

3)- Como é efetuado o controle dos aspectos determinados por leis em relação ao funcionamento das emissoras de televisão?

4)- Como o processo de industrialização dos países vem influenciando no crescimento da indústria televisiva?

5)- Como as demandas geradas pelo crescimento e diversificação de mercados internos têm influenciado no desenvolvimento da televisão?

6)- Que aspectos semelhantes e divergentes podem ser identificados na influência que a publicidade doméstica e multinacional têm exercido sobre o crescimento da televisão?

7)- Qual o sistema e o modelo de organização adotados pelas empresas de televisão?

8)- Quais as fontes de financiamento das televisões e como elas funcionam em relação à produção e veiculação de programas?

9)- Como se processa a influência da televisão nacional (principais redes: Globo/Brasil e Televisa/México) nos sistemas televisivos dos países latino-americanos?

#### FONTES DOCUMENTAIS

Com esta pesquisa, eminentemente descritiva, pretende-se traçar o perfil da televisão de cada um dos países para analisá-los comparativamente, considerando-se suas respectivas peculiaridades. Os livros, teses, monografias, ensaios e artigos, que tratam sobre a televisão brasileira e/ou mexicana, serão as fontes básicas para a realização desta pesquisa. Assim sendo, apresenta-se a seguir uma listagem preliminar das fontes que apoiarão a primeira etapa deste estudo:



- tica. Porto Alegre, Mercado Aberto/INTERCOM, 1985.
- MARQUES DE MELO, José- "A televisão como instrumento do neocolonialismo: Evidências do caso brasileiro", in Comunicação e Sociedade, nº 1 (julho 1979), pp.167-182.
- MATTOS, Sérgio- "Advertising and Government Influences: The case of Brazilian television", in Communication Research, vol.II, nº 2 (abril 1984)pp.203-220.
- MATTOS, Sérgio- "Publicidade e Influência Governamental na Televisão Brasileira" in Comunicação e Sociedade, nº 9 (junho 1983)pp. 99-119.
- MATTOS, Sérgio- Domestic and Foreign Advertising in Television and Mass Media Growth: A Case Study of Brazil. (Tese de Doutorado) EUA-Texas: The University of Texas at Austin, 1982.
- MATTOS, Sérgio - The Impact of the 1964 Revolution on Brazilian Television. San Antonio, Texas, Klingensmith Independent Publisher, 1982.
- SAMPAIO, Mario Ferraz- Historia do rádio e da televisão no Brasil e no mundo. Rio de Janeiro, Achiamé, 1984.
- LOPES, Saint-Clair- Comunicação, radiodifusão hoje. Rio de Janeiro, Temário, 1970.
- Frederico, Maria Elvira B. Historia da Comunicação- Rádio e da Televisão. Petropolis, Vozes, 1982.
- VAMPRE, Octavio Augusto- Raizes e evolução do rádio e da televisão. Porto Alegre, FEPLAM, 1979.
- CAPARELLI, Sérgio. Televisão e capitalismo no Brasil. Porto Alegre, L&PM, 1982.
- SODRÉ, Muniz. O monopólio da fala. Petropolis, Vozes, 1977.
- SODRÉ, Muniz. A Comunicação do grotesco. Petropolis, Vozes, 1971.
- PEREIRA, Carlos Alberto e MIRANDA, Ricardo. Televisão, as imagens e os sons: no ar o Brasil. São Paulo, Brasiliense, 1983.
- BARBOSA LIMA, Fernando e outros. Televisão e Video. São Paulo, Jorge Zahar Editor, 1985.

- CAMARGO e NOYA PINTO. Communication Policies in Brazil. Paris, UNESCO, 1975.
- COSTA, Alceu Antonio. O desenvolvimento das telecomunicações no contexto brasileiro. (Tese de Mestrado). São Bernardo do Campo, IMS, 1986.
- PRADO, João Rodolfo. TV: Quem vê quem. Rio de Janeiro, Livraria Eldorado Tijuca, 1973.
- VIEIRA, Roberto Amaral. "O papel do rádio e da tevê na formação cultura brasileira ou da macrocefalia à atomização", in ABEPEC, nº 4 (junho 1978) pp.34-47.
- TV GLOBO. Brazil: Country, People, Television. Rio de Janeiro; TV Globo, 1979.
- STRAUBHAAR, Joseph D. The Transformation of Cultural Dependence: The Decline of American Industry on the Brazilian Television Industry. (Tese de Doutorado), EUA, Tufts University, 1981.
- FLORISBAL, Octavio. "Television as an advertising medium", in Propaganda (26 July-August 1981) p.10.
- MAHAN, Mary Elizabeth, Commercial Broadcast Regulation: Structures and Processes in Mexico and The United States. (Tese de Doutorado). EUA-Texas: The University of Texas at Austin, 1982.
- KUNTZ, Rolf. "O País da Televisão", in ISTO É, nº 265 (20 de janeiro de 1982) pp.58-60.
- WELLS, Alan. Picture-Tube Imperialism? The Impact of the U.S. Television on Latin America. New York: Orbis Book, 1972.
- THOMAS, Gerald. "Closely Watched TV", in INDEX on Censorship: Brazil, vol.8, nº 4 (julho-agosto) pp.43-46.
- KATZ, Elihu e WEDELL, George. Broadcasting in the Third World: Promise and Performance. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1977.
- FERNANDEZ CHARLIEB, Fátima. Los medios de difusión masiva en Mexico. Juan Pablos Editor, 1986.

- ESTEINOU MADRID, Javier. Aparatos de comunicación de masas, Estado y Puntas de hegemonia. Mexico, TICOM, 1980.
- MEJIA PRIETO, Jorge. Historia de la radio y la TV en Mexico. Mexico, Octavio Colmenares, 1972.
- TREJO DELARBRE, Raul, org. Televisa el quinto poder. 2ª ed. Mexico, Claves Lationoamericanas, 1987.
- FLORES SALGADO, José e CONDE LUNA, Leobardo. Television por cable... Otro factor de integración regional de Mexico ? Mexico, TICOM, 1979.
- MARTIN-BARBERO, Jesus. De los meios a las mediaciones. Barcelona, Gustavo Gili, 1987.
- UNESCO. Comunicação na era espacial. Rio de Janeiro, FGV, 1969.
- MATTELART e SCHMUCLER - America Latina en la encrucijada telemática. Mexico, ILET, 1983.
- WERTHEIN, Jorge, org. Meios de Comunicação: realidade e mito. São Paulo, Nacional, 1979.

### CRONOGRAMA

O estudo comparativo das televisões brasileiras e mexicana será realizado no biênio 1988/1989 por um pesquisador brasileiro e outro mexicano, que formam a equipe bi-nacional encarregada de estudar o sub-sistema: Televisão. Os trabalhos serão realizados em duas etapas:

- 1)-Elaboração do perfil da televisão em cada um dos países.
- 2)-Análise comparativa dos dois sistemas.

A primeira etapa, a ser cumprida durante o ano de 1988, consta do levantamento bibliográfico de dados sobre a televisão. Inicialmente, um texto preliminar do tipo "state of art", identificando as fontes de trabalho, revisando os dados coletados e

te para que em abril de 1988 os respectivos textos possam ser intercambiados entre os pesquisadores responsáveis pelo sub-sistema.

Em maio de 1988 será realizado em São Paulo, o "I Colóquio Brasil/México de Pesquisa da Comunicação", com o objetivo de definir a metodologia da pesquisa a ser adotada. Após o encontro, o pesquisador mexicano se deslocará para a Universidade Federal da Bahia-UFBA, onde atua seu par brasileiro. Em Salvador, o pesquisador mexicano deverá permanecer durante 10 dias para análise conjunta das informações já coletadas.

Com isto pretende-se possibilitar também o contato do pesquisador mexicano com outros pesquisadores brasileiros e proporcionar uma convivência real com as peculiaridades da televisão brasileira. Inicia-se assim, a segunda etapa do trabalho, com finalidade comparativa.

Ao pesquisador mexicano será oferecida a oportunidade de:

- observar a natureza da televisão brasileira, quando poderá identificar similitudes e divergências em relação à televisão mexicana;
- ter acesso à bibliografia brasileira específica sobre televisão;
- visitar as estações de televisão e verificar in loco como elas funcionam, o tipo de programação veiculada e como estão estruturadas, além de manter contatos com profissionais da área.

Após este contato, os dois pesquisadores responsáveis pelo sub-sistema: Televisão deverão produzir um novo texto, quando as semelhanças entre os dois sistemas deverão ser identificadas e as divergências demonstradas.

A segunda etapa será caracterizada por novo encontro da

tar os novos dados disponíveis e delinear as primeiras conclusões do estudo. A revisão das questões metodológicas e o encaminhamento final na análise comparativa serão tratados durante este colóquio.

Após o encontro, o pesquisador brasileiro terá oportunidade de fazer observações sobre a televisão mexicana, podendo constatar se as evidências levantadas por seu colega podem ou não ser confirmadas, sempre considerando as peculiaridades de cada um dos países.

Durante o período de visita ao México, os pesquisadores responsáveis por este sub-sistema da pesquisa geral devem elaborar o esquema comparativo que permita a confecção do relatório final. Após o retorno do pesquisador brasileiro, um outro texto deverá ser produzido, contando todas as observações feitas no México e submetido ao colega mexicano.

A última etapa da pesquisa consistirá no tratamento qualitativo de todos os dados coletados no Brasil e no México.

A equipe de coordenadores da Pesquisa Geral estão prevendo reuniões, tanto em São Paulo, como na Cidade do México, em outubro de 1989, para a elaboração dos relatórios finais, contendo o perfil global dos respectivos sistemas de comunicação. O relatório deverá apresentar o perfil comparativo bi-nacional, além dos perfis de cada-sistema, incluindo-se o da televisão, que é objeto específico deste projeto de pesquisa. Os relatórios conclusivos deverão ser publicados sob a forma de livro no Brasil e no México.

#### EQUIPES

constituída por:

Brasil

Margarida Kunsch

José Marques de Melo

México

Beatriz Solis

Pablo Casares

O par de pesquisadores responsáveis pela elaboração do "Estudo Comparativo da Televisão no Brasil e no México", sub-sistema do projeto maior, está assim constituída:

Brasil

Sérgio Mattos

(da Universidade Federal  
da Bahia- UFBA)

México

Javier Esteinou Madrid

(da Universidad Autonoma Metro-  
politana-Xochimilco)

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (1) DUVERGER, Maurice- Métodos de las Ciencias Sociales. Barcelona, Ediciones Ariel, 1962.
- (2) MILLER, Delbert C. - Handbook of Research Design and Social Measurement. New York, David McKay Company, 1970.
- (3) HOLT, Robert e TURNER, John. The Methodology of Comparative Research. New York, The Free Press, 1970.
- (4) KAYSER, Jacques. El Periodico de morfologia, de metodologia y de prensa comparada. Quito, CIESPAL, 1964.
- (5) MARQUES DE MELO, José. Estudos de Jornalismo Comparado. São Paulo, Pioneira, 1972.
- (6) BERTRAND, Claude-Jean. Los medios de comunicación social en Estados Unidos. Pamplona, LUNASA, 1983.
- (7) HOPKINS, Mark. Mass Media en the Soviet Union. New York, Pegasus, 1970.
- (8) HACHTEN, William. Muffled Drums: The News Media in Africa. Ames, The Iowa State University Press, 1971.
- (9) MARKHAM, James. Voices of the Red Giants: Communications

CCC  
AI  
0114

Antonio Carlos de Jesus

1. Projeto de Pesquisa  
"ESTUDO COMPARATIVO  
SUB-SISTEMA ENSINO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL  
BRASIL / MEXICO"

# UNIVERSIDADE DE BAURU

Fundação  
Educativa  
de Bauru

## 1. Projeto de Pesquisa

"ESTUDO COMPARATIVO DO SUB-SISTEMA ENSINO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL = BRASIL / MEXICO"

## 2. Descrição

Os vinte anos de autoritarismo (1964/84) que o Brasil sofreu, repercutiu violentamente em todos os setores da sociedade brasileira, em especial no ensino superior, onde encontramos enormes traumatismos. Não foi apenas a agressão aos mais velhos, a perseguição velada dos docentes ou a exclusão dos alunos, consequência da investigação ideológica e da perseguição gratuita a desafetos pessoais ou a personalidades identificadas por sua atuação crítica.

O clima de terror e medo, foi que se instaurou no meio universitário, excluindo a possibilidade dos encontros democráticos e da múltipla convivência.

Nesse período nublado, onde se difundiram as escolas de comunicação, não evoluíram da mesma forma, atividades criadoras, reflexão inovadora e nem houve o rompimento das estruturas obsoletas.

Com isso, o ensino de comunicação, contra-se mergulhado em profundas trevas, gerando uma grave crise. As consequências estão aí, cristalinas, para que qualquer um possa e queira visualizá-las.

São elas:

- a) a insatisfação pelos alunos, professores, associações profissionais e organizações empresariais; descontentes com a qualidade do ensino ministrado e as condições a que estão submetidos os elementos do processo;
- b) essa insatisfação é manifestada das mais diversas formas, através dos mais diversos níveis; desde trabalhos acadêmicos até as denúncias veiculadas pela imprensa, passando pelas pressões, sobre as autoridades educacionais;
- c) a dependência externa em termos de metodologia, teoria e pesquisa, constatada pela absoluta penúria da produção científica na área da comunicação (o pouco que existe continua não refletindo adequadamente a realidade histórica nacional)



- importada, ou, mais especificamente, procedente de outros campos do saber universitário);
- d) as seguintes mudanças curriculares, que funcionaram como válvula de escape da tensão acumulada, e que periodicamente se alivia pela esperança de que o "novo currículo" possa ser capaz de oferecer um horizonte menos nebuloso;
  - e) os burocratas do ensino ( ou pior, os empresários) pessoas geralmente alheias ao fazer e pensar da comunicação e que atraem para si um poder autoritário e discriminador que é exercido, não raras as vezes, com violência e arbítrio a manipulação do próprio ensino.

Frente a esse quadro não é surpreendente a avalanche de notícias sobre o ensino universitário, gerando uma grande confusão nas escolas e departamentos de comunicação. Ai o clima torna-se a cada dia que passa, mais ameaçador e sujeito a múltiplas instabilidades.

### 3. Justificativa

Sendo a INTERCOM - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, a alternativa possível para a interlocução dos estudiosos da comunicação; se faz necessário, com urgência, analisar o Diagnóstico sobre:

- a) o ensino de comunicação, realizado em 1987, pela Comissão de Especialistas de Comunicação Social da SESu/MEC;
- b) estudar as formas, a curto, médio e longo prazos de como vencendo as dificuldades, conseguiremos ter um ensino de comunicação satisfatório.

Um trabalho dessa natureza, oferecerá subsídios para o surgimento de futuros e novos pesquisadores, contribuindo para o avanço da pesquisa em comunicação no Brasil e em consequência no México.

### 4. Objetivo

O principal objetivo da nossa pesquisa é permitir a avaliação do que se fez, e do que se poderá fazer socialmente com o ensino de Comunicação Social em nosso país, em comparação com o México, uma vez que essa perspectiva revela-se fundamental quando se pretende, de fato, explicar, corrigir e orientar a evolução desse ensino.

### 5. Marco Teórico

- 5.1. Conceitos básicos: Ensino de Comunicação;  
Formação Profissional;  
Estrutura Curricular;  
Prática Profissional

### 5.3. Antecedentes sobre o tema:

No segundo semestre de 1974, iniciamos nossas atividades acadêmicas e administrativas frente ao Curso de Comunicação social da Universidade de Bauru.

Na área acadêmica lecionamos às disciplinas: Elementos da Comunicação I e II, Comunicação Visual e Oral I e II, Teorias da Comunicação I e II, Técnicas de Comunicação Dirigida I e II, Planejamento em Comunicação, e no momento estamos trabalhando somente com as Teorias da Comunicação.

Na área administrativa atuamos como Chefe do Setor de Fotografia, Centro de Rádio e Televisão e Departamento de Comunicação Social e atualmente, somos Diretor da Rádio Universitária de Bauru - em processo de obtenção de canal junto ao Dentel - Departamento Nacional de Telecomunicações do Ministério das Comunicações.

Pertencemos a diretoria dos seguintes organismos:

INTERCOM - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação  
.Diretor Científico

ABECOM - Associação Brasileira de Escolas de Comunicação.  
.Vice-Presidente Regional

CIESPAL - Centro Internacional de Estudos Superiores de Comunicação para a América Latina -  
Quito - Ecuador.  
.Correspondente

FELAFACs - Federação Latino America de Faculdades de Comunicação Social - Bogotá - Colombia  
. Consultor

INTER-LONDRES - International Institute of Communications  
. Consultor

## 6. Técnicas e Instrumentos:

### 6.1. Técnicas:

Entrevistas, pesquisas bibliográficas e de campo, mesa redonda, seminários, reuniões, visitas.

### 6.2. Instrumentos:

Questionários, fotografias, video-tape e programas de computação.

## 7. Ambito e população beneficiada:

### 7.1. Âmbito: Nacional e Internacional.

De âmbito nacional e internacional, essa pesquisa estará contribuindo para a evolução do ensino de Comunicação Social através dos dez sub-projetos de estudo comparativo: imprensa, rádio, televisão, cinema, informatização e inovações tecnológicas, ensino de comunicação, pesquisa, comunicação emergente, cultura popular e políticas de comunicação.

7.2. População beneficiada: Diretores, Chefias de Departamentos, Coordenadorias de Cursos, Professores e Alunos dos Cursos de Comunicação Social; Ministério da Educação; Conselho Federal de Educação; Conselhos Estaduais de Educação; Secretarias de Estado de Educação; Associações de Classe; e Meios de Comunicação Social.

8. Estratégia da Coleta de Dados:

Análise dos documentos sobre a criação dos cursos de Comunicação Social;

Documentos que regulam o funcionamento e a estrutura dos atuais cursos a nível do Conselho Federal de Educação.

Diagnóstico dos cursos de Comunicação Social -MEC-1987.

Pesquisa da ABECOM sobre Curso de Comunicação Social no Estado de São Paulo. 1986.

Participação em Seminários nacionais e internacionais sobre ensino de Comunicação e usos de Tecnologias nesta área: realizados nas Américas do Sul, Central e do Norte, desde 1982.

9. Cronograma do sub-sistema Ensino de Comunicação:

(na página seguinte)

10. Recursos Humanos:

10.1. Pesquisador responsável:

Prof. Ms. Antonio Carlos de Jesus

10.2. Pessoal de apoio:

Profª Maria Angélica Cervantes

Profª Sonia de Brito Alves

Acadêmicos:


Silvana Aparecida de Paiva

Orlando Braz Loureiro Junior

11. Recursos Materiais:

A serem definidos e doados pelo Departamento de Comunicação Social da Universidade de Bauru.

Bauru, 15 de abril de 1988.

  
Prof. Ms. Antonio Carlos de Jesus  
Pesquisador Responsável.

CRONOGRAMA DO SUB-SISTEMA ENSINO DE COMUNICAÇÃO

Atividade	1988												1989											
	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Planejamento do Projeto	x	x																						
Execução do Projeto		x																						
Relatório (Brasil)																								
Relatório (Banda SP)																								
Relatório (Bauru)																								
Relatório Bauru																								
Relatórios e Relatórios																								
Relatório (México)																								
Relatório (Banda México)																								
Relatório (México)																								
Relatório (Guadalajara)																								
Relatórios e Relatórios																								
Atualização																								
Relatório Geral (Br)																								
Relatórios																								
Relatório final																								
Relatório do Informe																								

Os itens deste cronograma poderão ser alterados por razões de ajustes de calendário Escolar do Brasil e do México, ou problemas financeiros, para custeio do translado internacional.

1º COLÓQUIO BRASIL/MÉXICO DE PESQUISA  
DA COMUNICAÇÃO

Projeto do evento a ser realizado de 2 a 5  
de maio de 1988, em São Paulo, SP

1. Evento: 1º COLÓQUIO BRASIL/MÉXICO DE PESQUISA DA COMUNICAÇÃO (I)

2. Pratoção

Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação

3. Data

2 a 5 de maio de 1988

4. Local

São Paulo - SP

5. Objetivos

- . Definir a metodologia da pesquisa e estruturar as formas de interação acadêmica a serem observadas no desenvolvimento do trabalho.
- . Analisar preliminarmente, dentro do contexto global, as realidades e sistemas de comunicação vigentes Brasil/México

6. Participantes

Equipes de pesquisadores do Brasil (Intercom) e do México (CCNEICC)

7. Programa

Dia 2 de maio de 1988

- Das 9 às 12 horas

Conferência

"Sociedade e Cultura no México"

Beatriz Solis (Presidente do CCNEICC - México)

- Das 14 às 17 horas

Conferência

"Sociedade e Cultura no Brasil"

Margarida Maria Krohling Kunsch (Presidente da Intercom - Brasil)

Dia 3 de maio de 1988

- Das 9 às 12 horas

. Mesa redonda (Depoimento dos pesquisadores Brasil/México)

"Sistemas de Comunicação Social Brasil/México".

1. Imprensa

2. Rádio

3. Televisão

4. Cinema

- Das 14 às 17 horas

- . Mesa redonda (Depoimentos dos pesquisadores Brasil/México)  
"Subsistemas de Comunicação Social Brasil/México"
  1. Culturas Populares
  2. Comunicação emergente (popular/alternativa)
  3. Informatização e inovações tecnológicas

Dia 4 de maio de 1988

- Das 9 às 12 horas

- . Mesa redonda (Depoimentos dos pesquisadores Brasil/México)  
"Subsistemas de Comunicação Social Brasil/México"
  1. Ensino de Comunicação
  2. Pesquisa de Comunicação
  3. Políticas de Comunicação

- Das 14 às 17 horas

- . Formas de investigação e métodos a serem utilizados para efetivar a interação acadêmica Brasil/México.

1ª parte

- . Breve exposição sobre a dinâmica dos trabalhos
  - . Maria Immacolata Vassalo de Lopes. (Brasil)
  - . Pablo Casares (México)

2ª parte

- . Grupos de estudos e elaboração de propostas metodológicas.

Dia 5 de maio de 1988

- Das 9 às 12 horas

Reuniões de pares de pesquisadores dos "Subsistemas de Comunicação Brasil/México" para definir ações necessárias e cronogramas.

- Das 14 às 17 horas

- . Plenária para apreciação e aprovação das propostas metodológicas dos grupos de estudos e das conclusões dos pares de pesquisadores Brasil/México.



## Relação das universidades e pesquisadores participantes

1. Ana Arrúda Callado - Universidade Federal do Rio de Janeiro  
Sub-sistema a ser pesquisado: Imprensa
2. Sonia Virginia Moreira - Universidade Estadual do Rio de Janeiro  
Sub-sistema a ser pesquisado: Rádio
3. Sérgio Mattos - Universidade Federal da Bahia  
Sub-sistema a ser pesquisado: Televisão
4. José Tavares de Barros - Universidade Federal de Minas Gerais  
Sub-sistema a ser pesquisado: Cinema
5. Antonio Theodoro de Magalhães Barros - Universidade Federal Fluminense  
Sub-sistema a ser pesquisado: Informatização e Inovações Tecnológicas
6. Antonio Carlos de Jesus - Universidade de Bauru  
Sub-sistema a ser pesquisado: Ensino de Comunicação
7. Maria Imacolata Vassalo de Lopes - Universidade de São Paulo  
Sub-sistema a ser pesquisado: Pesquisa da Comunicação
8. Christa Berger - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul  
Sub-sistema a ser pesquisado: Comunicação emergente (popular/alternativa)
9. Antonio Fausto Neto - Universidade Federal da Paraíba  
Sub-sistema a ser pesquisado: Culturas Populares
10. Margarida Maria Krohling Kunsch - Instituto Metodista de Ensino Superior  
Sub-sistema a ser pesquisado: Políticas de Comunicação



ESTUDO COMPARATIVO DOS SISTEMAS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL NO BRASIL E NO MÉXICO

Coordenação equipe brasileira: José Marques de Melo (Intercom)

Coordenação equipe mexicana: Beatriz Solis Leree (CONEICC)

TEMA A SER PESQUISADO	PESQUISADOR BRASILEIRO	PESQUISADOR MEXICANO
	Ana Arruda Callado	Luis Javier Mier Vega
	Sonia Virgina Moreira	María Cristina G. Romo Gil
	Sérgio Mattos	Javier Esteinou Madrid
	José Tavares de Barros	Emilio Garcia Riera
Modernização e Inovações Tecnológicas	Antonio Theodoro de M. Barros	Fátima Fernandez Christlieb
Comunicação de Massa	Antonio Carlos de Jesus	Carlos Eduardo Luna Cortes
Comunicação da Comunidade	Maria Immacolata V. de Lopes	Raul Fuentes Navarro
Comunicação Emergente	Christa Berger	Marta Alcocer Warnholtz
Comunicação Populares	Antonio Fausto Neto	Jorge Gonzalez
Comunicação de Massa	Margarida Maria Krohling Kunsch	Pablo Casares Arrangoiz

CCC  
AI  
0114

# CENTRO DE PESQUISADORES DO CINEMA BRASILEIRO

Convênio Coneicc/Intercom sobre

"Estudo comparativo dos sistemas de comunicação no B R A S I L  
e no  
M É X I C O

Projeto de pesquisa do sub-tema CINEMA

## 1. Justificativa.

O ensino de cinema no Brasil tem sua origem informal no movimento cineclubístico, inaugurado por Otávio de Faria na década de 30 e intensificado nos anos 50, principalmente em torno de instituições confessionais que se dedicavam ao apostolado da imagem.

Nos anos 60 a informalidade inicial foi substituída por iniciativas acadêmicas de maior porte e com perfis definitivos. Refiro-me aos cursos liderados por Paulo Emílio Salles Gomes na Universidade Nacional de Brasília, à Escola Superior de Cinema idealizada pelo Padre Edeimar Massote em Belo Horizonte e à habilitação em cinema a nível de graduação na Escola de Comunicação e Artes da USP. Alguns anos depois seria a vez do já consagrado cineasta Nelson Pereira dos Santos criar o Curso de Cinema da Universidade Federal Fluminense.

A criação de dezenas de cursos por todo o país a partir da implantação de um novo currículo de Comunicação Social, incluindo as habilitações de Jornalismo / Publicidade e Propaganda / Relações Públicas, propiciou uma considerável ampliação do ensino de cinema. Com efeito, o novo currículo instituiu como disciplinas obrigatórias o teatro e o cinema, este sob o tópico de Jornalismo Cinematográfico. Cerca de 65 cursos submeteram-se à exigência, alguns contentando-se em cumprir o mínimo para ter seus planos aprovados pelo Conselho Federal de Educação, outros procurando abrir perspectivas mais amplas de trabalho, como foi o caso do Departamento de Fotografia e Cinema da UFMG, criado em consequência das novas disposições curriculares.

Já na década de 80, um novo currículo de Comunicação Social homologado pelo Ministério da Educação instituiu a habilitação em Cinema, entre outras que modificaram a oferta anterior. Para

...amento abertura resultou na extinção das con-

# CENTRO DE PESQUISADORES DO CINEMA BRASILEIRO

- 2 -

ma, a maioria das escolas e cursos deixou de ministrá-lo.

A par da situação mencionada, dentro do âmbito universitário, as associações da classe cinematográfica passaram a oferecer cursos eventuais direcionados para a profissionalização nos setores técnicos da área, tais como os de roteirização, montagem e edição sonora, captação de som, fotografia e câmera, entre outros. Essa participação da comunidade, geralmente com tendência ao aprendizado prático, tem provocado confrontos positivos com o ensino universitário sem, no entanto, ultrapassar o nível dos entendimentos pessoais entre professores e técnicos.

Ainda na década de 70, a Escola de Comunicação e Artes passou a oferecer um mestrado em Cinema, completado posteriormente com a oferta do doutoramento.

Interessado no tema, tomei a questão do ensino de cinema como matéria do seminário que organizei na UFMG, em 1983, como peça integrante do concurso a que me submeti para obtenção do grau de Professor Titular. Um resumo do seminário foi posteriormente transformado em artigo e publicado na Revista VOZES. Prosseguindo nesse direcionamento, juntei-me a outros professores da área na própria UFMG e em outras instituições, como a USP, a UFF, a PUC e a UNICAMP, buscando a implantação de mecanismos políticos para a defesa de interesses comuns e a criação de condições para o estudo e a pesquisa de temáticas relativas ao ensino de cinema. Até o momento foram realizados cinco Encontros Nacionais de Ensino de Cinema, existindo no momento uma Comissão Nacional para elaboração de um plano de trabalho e para a efetivação de contatos formais com autoridades governamentais que se ocupam da matéria.

Todo esse universo oferece ainda territórios inexplorados para análise e reflexão. A perspectiva de um estudo comparativo com os sistemas de ensino em vigência no México enriquece-nos notavelmente, tanto pelo caráter universal do fenômeno cinematográfico, quanto pela particularidade dessa cinematografia latinoamericana que apresenta múltiplos pontos de intersecção com a realidade do Cinema Brasileiro.

# CENTRO DE PESQUISADORES DO CINEMA BRASILEIRO

- 3 -

## 2. Objetivos.

Trata-se de proceder à revisão e à atualização dos dados acima mencionados, buscando a proposição de soluções para problemas crônicos e a elaboração de hipóteses para o enriquecimento do quadro existente.

O conhecimento reflexivo dos sistemas de comunicação, na área delimitada do cinema, vigentes no Brasil e no México deverá abrir perspectivas de intercâmbio, de reciclagem de estudos, de renovação de quadros, de integração a nível continental.

## 3. Metodologia.

A pesquisa deverá desenvolver-se a partir de núcleos autônomos, a serem reexaminados em momentos posteriores à luz da sua integração com os demais componentes do sistema, a saber, entre outros:

- exame da legislação vigente, das ofertas institucionais de ensino e das iniciativas informais;
- entrevistas com professores envolvidos no processo e com ex-alunos eventualmente em atividade no mercado da produção cinematográfica;
- entrevistas com alunos e ex-alunos dos cursos de pós-graduação em cinema ministrados pela USP;
- entrevistas com ex-alunos de cursos realizados no exterior, principalmente os que se beneficiaram de bolsas de estudo da CAPES e do CNPq;
- análise dos produtos elaborados pelos estudantes de cinema, em especial teses de mestrado e de doutorado, além de filmes de curta e longa metragem realizados;
- estudo comparativo dos elementos levantados em cada um dos países convenientes.

## 4. Subsídios bibliográficos.

Trata-se de um levantamento ainda por fazer e que, portanto, fará parte da própria pesquisa. Refiro-me unicamente ao artigo citado de minha autoria ("Ensino do Cinema no Brasil", in Revis


# CENTRO DE PESQUISADORES DO CINEMA BRASILEIRO

- 4 -

## 5. Observação final.

O presente projeto deverá ser reavaliado e enriquecido a partir de sua comparação com a proposta do parceiro mexicano. Em se tratando de uma proposta preliminar, não foram mencionados aspectos operacionais, tais como despesas com sistematização de dados e deslocamentos pelos centros universitários a serem examinados. Entendo que estes e outros itens afins deverão estar contemplados no projeto global.

Belo Horizonte, 16 de abril de 1988.

  
José Tavares de Barros  
Professor Titular/UFMG

OCIC-AL

Organización Católica Internacional del Cine  
y del Audiovisual - América Latina

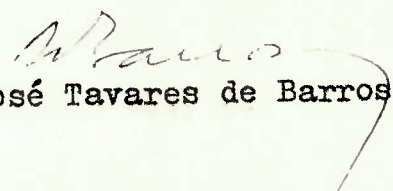
Belo Horizonte, 14 de abril de 1988.

Profª  
Margarida Maria Krohling Kunsch  
INTERCOM  
Caixa Postal 20793  
01498 - São Paulo (SP)

Prezada Margarida

Meus compromissos acadêmicos na UFMG e uma viagem que fiz ao México para tratar de interesses de OCIC-AL impediram-me que atendesse sua solicitação no tempo devido. Faço-o agora, despertado pela carta do dia 11.04, ainda que sem o aparato formal que seria desejável. Entendo que, no caso, o importante é manifestar que a área de cinema apresenta interesse indiscutível para a consolidação do projeto global de estudo comparativo dos sistemas de comunicação no Brasil e no México. De qualquer modo, coloco-me à sua disposição para as complementações que se fizerem necessárias.

Cordialmente,

  
José Tavares de Barros

CCC  
AI  
0114

**PROJETO DE PESQUISA SOBRE "POLÍTICAS DE COMUNICAÇÃO NO BRASIL".**

**AUTORA:** Margarida Maria Krohling Kunsch

**Instituições vinculadas:**

.Instituto Metodista de Ensino Superior  
Faculdade de Comunicação Social

Centro de Pós-Graduação - Mestrado em Comunicação Social  
São Bernardo do Campo - S.P.

.**Intercom** - Sociedade Brasileira de Estudos Interdiscipli  
nares da Comunicação.

São Paulo - Brasil

## Sumário

I. Introdução

II. Objetivos

III. Justificativas

IV. Metodologia

V. Referencial teórico



## I. INTRODUÇÃO

Este projeto de pesquisa sobre "Políticas de Comunicação no Brasil" integra um dos dez subsistemas do "Estudo Comparativo dos Sistemas de Comunicação Social no Brasil e no México", a ser realizado, em forma de convênio, pela Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação e pelo Coneicc - Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación, sob o patrocínio do CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (MCT-Brasil) e o Conacyt - Conselho Nacional de Ciencia y Tecnología (México).

O tema "Políticas de Comunicação no Brasil" é muito abrangente e complexo, envolvendo não só aspectos da Legislação Brasileira de Comunicação e de decretos especiais, como todo o universo da indústria/dos meios de comunicação de massa.

Para melhor abordagem do tema proposto, a pesquisa inicial será dividida em duas partes. A primeira versará sobre "Políticas de Comunicação no Brasil: trajetória e situação contemporânea"; e a segunda, sobre "Políticas dos meios de Comunicação no Brasil: influência do Estado e do poder econômico."

## II. OBJETIVOS

1. Estudar o desenvolvimento das políticas de comunicação no Brasil, para posterior estudo comparativo com as políticas de comunicação no México.
2. Verificar e analisar a influência do Estado e do poder econômico sobre as políticas dos meios de comunicação de massa.
3. Contribuir cientificamente para que o Brasil tenha uma política nacional de comunicação coerente com os anseios de sua sociedade.
4. Publicar uma obra sobre "Políticas de Comunicação no Brasil".

## III. JUSTIFICATIVAS

O estudo sobre políticas de comunicação no Brasil já mereceu, por par

cidade dos países terem suas políticas nacionais de comunicação.

Na atualidade, esforços nesse sentido vêm sendo desenvolvidos pela Assembléia Nacional Constituinte e pelos cursos de pós - graduação em Comunicação, principalmente na Universidade de Brasília, que faz das Políticas de Comunicação uma de suas subáreas de concentração.

Apesar de existirem vários trabalhos publicados e teses defendidas sobre o assunto, muitos deles estão dispersos em forma de artigos, inseridos em coletâneas. As obras a respeito tratam mais do aspecto legal e normativo. Outras enfocam mais a telecomunicação e as / novas tecnologias.

Acreditamos que o estudo pormenorizado do tema em questão propiciará a obtenção de resultados mais compactos e mais abrangentes, numa visão mais crítica sobre a necessidade de uma política democrática de comunicação para o País. O fruto de tudo isso deverá ser uma obra científica que contribuirá para a pesquisa e o ensino de Comunicação Social no Brasil e no mundo.

#### IV. METODOLOGIA

##### 1ª Parte

##### Políticas de Comunicação no Brasil: trajetória e situação contemporânea

Inicialmente, será complementado o levantamento bibliográfico feito sobre o assunto, envolvendo os aspectos históricos, com destaque para certos ciclos que mais marcaram, ainda que não explicitamente, a questão da política de Comunicação no Brasil. Como, por exemplo, os períodos que se estendem de 1930 a 1945, incluindo o Estado Novo; a Constituição de 1946; 1964-1984 (Ciclo Militar); 1985-1988 / (Nova República); Constituição de 1988.

Nesse contexto, serão analisados vários aspectos, sobretudo aqueles que fazem referência direta à Legislação Brasileira de Comunicação, envolvendo: Lei de Imprensa; Lei de Segurança Nacional; O papel do Ministério das Comunicações na política nacional de tele-

peciais que regulamentam as atividades cinematográficas, o teatro e os entretenimentos públicos, a censura e as profissões na área de Comunicação Social ( Jornalismo, Relações Públicas, Radialismo etc ).

Pretende-se fazer um estudo retrospectivo da evolução constitucional brasileira no que se refere às políticas de comunicação, ressaltando a situação contemporânea dos trabalhos da nova Constituição / a ser promulgada ainda neste ano de 1988.

## 2ª Parte

### Políticas dos meios de comunicação de massa no Brasil: influência do Estado e do poder econômico.

Para compreender a política de comunicação no Brasil é necessário/ estudar as diversas redes da indústria cultural existentes no País. Por isso será feito um levantamento bibliográfico e de campo sobre/ os meios de comunicação de massa impressos e eletrônicos e sua interdependência com o Estado e com o poder econômico.

Nesse sentido, pretende-se aprofundar a questão das concessões de rádio e televisão e, se possível, fazer um estudo comparativo da atuação do Ministério das Comunicações da Velha e Nova República.

A privatização dos meios de comunicação e a deficiência das emissoras estatais, que estão longe de competir com as de propriedade particular, são itens que deverão ser pesquisados, pois de antemão nos depararemos com a não-democratização desses meios e a forte influência do poder econômico sobre os mesmos.

Outro aspecto relevante a ser considerado é a retrospectiva e a análise do papel da Unesco e da Nova Ordem Internacional da Informação (Nomic) na América Latina e especialmente no Brasil. Isto permitirá o embasamento do verdadeiro significado do que se entende por "Políticas de Comunicação".

Toda a pesquisa, além do levantamento bibliográfico e hemerográfico, será conduzida de forma a priorizar também outras fontes de consultas, como entrevistas com especialistas, autoridades dos poderes legislativo, judiciário e executivo, proprietários e produtores de emissoras dos meios impressos e eletrônicos.

Por fim, será elaborado um trabalho com comentários e observações de correntes da análise dos dados coligidos, em função da publicação de uma obra científica.

A outra etapa da pesquisa implicará um novo projeto, quando, de posse do diagnóstico da realidade da política de Comunicação no Brasil, se partirá para a construção de perfis de comparação com a política de Comunicação do México.

V: REFERENCIAL TEÓRICOa) Livros

- . AMARAL VIEIRA, R. Comunicação de massa: o impasse brasileiro. Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1978.
- . BELTRAN, Luis Ramiro e CARDONA, Elizabeth Fox. Comunicação Dominada: os Estados Unidos e os meios de Comunicação da América Latina. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1982.
- . BORDENAVE, Juan Diaz e CARVALHO, Horácio Martins. Comunicação e planejamento. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1979.
- . CAPARELLI, Sérgio. Comunicação de massa sem massa. São Paulo, Cortez, 1980.
- . COSTA, Alceu Antonio. O desenvolvimento das telecomunicações no contexto brasileiro. (Dissertação de mestrado). São Bernardo / do Campo, IMS, 1986.
- . COSTELLA, Antonio. Comunicação - do grito ao satélite. São Paulo, Mantiqueira, 1978.
- . Direito da Comunicação. São Paulo, Revista dos Tribunais, 1976.
- . FAGEN, Richard. Política e Comunicação. Rio de Janeiro, Zahar, 1971.
- . FARO, J.S. "A comunicação populista no Brasil: o DIP e a SECOM". In: MELO, José Marques (organizador). Populismo e comunicação. São Paulo, Cortez, 1981.
- . FISCHER, Desmond. O direito de comunicar: expressão informação e liberdade. São Paulo, Brasiliense, 1984.
- . MATTELART, Armand. Multinacionais e sistemas de comunicação. São Paulo, Lech, 1976.

ro, Editora Rio, 1977.

- . MELO, José Marques. Comunicação: teoria e política. São Paulo, Summus, 1985.
- . Comunicação e transição democrática: (org). Porto Alegre, Mercado Aberto/Intercom, 1985.
- . Comunicação: direito à informação. Campinas, Papirus, 1986.
- . "Políticas nacionais de comunicação". In: SILVA, Roberto P. de Queiroz. Temas básicos em comunicação. São Paulo, Paulinas/Intercom, 1983.
- . MEDINA, Cremilda. "Políticas nacionales de Comunicación-Brasil ." In: Políticas nacionales de comunicación. (Vários colaboradores). Quito, Editorial Época, 1981.
- . NOBRE, Freitas. Leis de informação. São Paulo, Saraiva, 1968.
- . Imprensa e liberdade e a nova legislação. São Paulo, Summus, 1988.
- . NOGUEIRA, Luiz. O Brasil e sua política de telecomunicações. (Dissertação de mestrado). São Paulo, ECA-USP, 1978.
- . PEREIRA, Moacir. Imprensa: um caminho para a liberdade. Florianópolis, UFSC/Lunardelli, 1980.
- . O poder da Constituinte. Florianópolis, Lunardelli, 1986.
- . PERUZZO, Dilvo. Brasil: da crise de 1929 ao Estado Novo. (Dissertação de mestrado). São Paulo, Escola de Sociologia e Política, 1976.
- . PYE, Lucian W. (org). Comunicações e desenvolvimento político. Rio de Janeiro, Zahar, 1967.

com, 1982.

. RAMIREZ, Pablo Arredondo e RUIZ, Enrique E. Sánchez. Comunicação social, poder y democracia en México. Universidade de Guadalajara, 1987.

. SOARES, Ismar e outros (org). Segurança do povo: desafio à comunicação. São Paulo, Paulinas, 1984.

. Direitos humanos: um desafio à comunicação. São Paulo, Paulinas, 1983.

. SODRÉ, Nelson Werneck. O que se deve ler para conhecer o Brasil. 4ª ed. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1973.

. História da imprensa no Brasil. 2ª ed. Rio de Janeiro, Graal, 1977.

. WERTHEIN, Jorge. Meios de comunicação: realidade e mito. São Paulo, Editora Nacional, 1979.

#### b) Revistas e periódicos

. AMARAL VIEIRA, R.A. "Políticas nacionais de comunicação e capitalismo dependente ou não." In: Comunicação e política. Achiamé, vol. 2, nº 3-4, Julho-Dezembro de 1984.

. CARAZO, Rodrigo. "O Terceiro Mundo e as Telecomunicações." In: Revista Comunicação e Sociedade. Centro de Pós-Graduação-IMS, Cortez Editora, Ano III, nº 5, Março de 1981.

. FESTA, Regina Dalva. "Nova ordem internacional de informação por uma informação livre e libertadora." In: Revista Comunicação e Sociedade. Centro de Pós-Graduação-IMS, Cortez Editora, Ano I, nº 3, Julho de 1980.

. GONÇALVES NETO, Octalício José. "Políticas de comunicação: produção independente e canais eletrônicos no Brasil." In: Revista Comunicação e Sociedade. Centro de Pós-Graduação-IMS, Ano

## c) Outros documentos .

- . Abepec - Revista da Associação Brasileira de Ensino e Pesquisa da Comunicação.Vol. 1,nº 1, Setembro de 1975.
- . UNESCO. Hacia uma política realista de la comunicación.Tendencias e ideas recientes compiladas y analizadas por Jonh A.R.Lee,Pa ris,Editorial de la Unesco,1976.
- . PRESIDENCIA DA REPÚBLICA - Secretaria de Imprensa e Divulgação.Legislação brasileira de comunicação.2ª ed.,Brasília,1984.
- . O Brasil e a Ordem Informativa Internacional - José Salomão David Amorim, UnB, Brasília, Julho de 1980 (mimeo).
- . Propostas para uma Política Democrática de Telecomunicações e de Comunicação Social - Deputado Audálio Dantas.



CURRICULUM VITAE

CCC  
AI  
0114

1. JOSÉ TAVARES DE BARROS

CPF: 000.224.896-49

Nascido a 06.08.1935 no Rio de Janeiro, filho de José de Aquino Barros e Elisa Tavares de Barros.

Residente em Belo Horizonte, à Rua Pium-i nº 31 - aptº 1204, bairro Cruzeiro, CEP 30.310, Telefone (031) 221.6182

2. Áreas e subáreas de conhecimento referentes

. à formação

- FILOSOFIA (curso de nível mais alto: Mestrado em Filosofia pela Universidade Federal de Minas Gerais, concluído com a defesa de dissertação em 15/10/1980)

. à atuação

- CINEMA

- magistério superior e a nível de extensão;
- prospecção, pesquisa e elaboração de textos sobre cinema
- direção e edição de filmes;
- participação na política relativa ao ensino do cinema.

3. Formação Acadêmica:

a) Graduação: Bacharelado e Licenciatura em Letras Clássicas - Faculdade de Filosofia Nossa Senhora Medianeira, Nova Friburgo (RJ), em março de 1959 e dezembro de 1960, respectivamente.

b) Pós-graduação:

- . Especialização: Montagem e Teoria do Cinema, no Centro San Fidele dello Spettacolo e della Comunicazione Sociale, Milão, Itália, de fevereiro de 1962 a fevereiro de 1964.
- . Mestrado: Mestre em Filosofia pela Universidade Federal de Minas Gerais, dissertação aprovada com 98,0 pontos em outubro de 1980.

c) Titulação: Professor Titular pela Universidade Federal de Minas Gerais em Concurso Público realizado em outubro de 1983, com defesa de Memorial e apresentação de Seminário sobre o

#### 4. Experiência Profissional nos últimos dez anos

- 4.1. Membro do Conselho de Administração da Empresa Brasileira de Filmes S.A. - EMBRAFILME - representando a maioria acionária por indicação do Ministério da Cultura, desde agosto de 1985.
- 4.2. Membro do Conselho Estadual de Educação de Minas Gerais, indicado em 20.01.1984 pelo Governador Tancredo Neves com mandato até 31/12/1987.
- 4.3. Representante do Ministério da Cultura no Conselho Superior de Cinema - CONCINE - de agosto de 1985 a dezembro de 1986.
- 4.4. Membro da Comissão de Implantação da Televisão Educativa de Minas Gerais, no período de fevereiro a outubro de 1984.
- 4.5. Chefe do Departamento de Fotografia e Cinema da Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais, nos períodos de 10/10/1975 a 05/08/1979 e de 03/1983 a 03/1985.
- 4.6. Disciplinas lecionadas:

##### 4.6.1. a nível de especialização:

- "O discurso cinematográfico", para professores do Departamento de Fotografia e Cinema, Escola de Belas Artes/UFMG, 60 horas/aula, 1º semestre de 1982.

##### 4.6.2. a nível de extensão:

- "Cinema e literatura", com 30 horas/aula, no 18º Festival de Inverno da UFMG, São João del Rei, julho de 1986.

##### 4.6.3. a nível de graduação:

- "Cinema", desde 1966, para alunos do curso de artes e a partir de 1969 para alunos do curso de comunicação social: história da expressão cinematográfica, autores e estilos, tendências do cinema contemporâneo.

- "Jornalismo cinematográfico", desde 1969, para alunos do curso de comunicação social: história e ideologia do cinema brasileiro, cinema e literatura, teoria e prática da análise cinematográfica.

## 5. Outras atividades

- 5.1. Presidente da Organização Católica Internacional de Cinema para a América Latina (OCIC-AL), eleito em junho de 1987- com mandato de três anos.
- 5.2. Presidente do Centro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro, eleito em 09/1982 com mandato de dois anos, reeleito em 10/1984 por mais dois anos, mandato prorrogado até 10/87.
- 5.3. Consultor da CAPES/MEC para exame de pedidos de Bolsas de Estudo no exterior, área de artes, sub-área de Fotografia e Cinema.
- 5.4. Representante da Escola de Belas Artes da UFMG no Conselho Universitário da mesma Universidade, eleito em 03/83, mandato até 08/85.
- 5.5. Assessor especial do Ministro da Cultura, Professor Aluísio Pimenta, de 08/85 a 06/86, para a área de Cinema.
- 5.6. Membro do Conselho de Graduação da Universidade Federal de Minas Gerais no período de 02/79 a 02/82.
- 5.7. Membro do Conselho de Pesquisa da Universidade Federal de Minas Gerais no período de 01/76 a 01/79.
- 5.8. Membro de Comissões Verificadoras do Conselho Federal de Educação para autorização e reconhecimento de cursos de 1º e de 2º Graus nas áreas de Ciências Humanas e Artes, indicado pelas Portarias 111/76, 192/76 e 86/77, entre outras.
- 5.9. Membro de Comissão Verificadora designada pela CAPES/MEC para reconhecimento do Curso de Mestrado da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo, em 1982 (atuação na área de cinema, redator do relatório final da Comissão).

6. Orientação da tese de Mestrado de Camilo Souza Filho, aluno do curso de Mestrado em Filosofia da Universidade Federal de Minas Gerais.

Título (provisório): "A linguagem do cinema: o fenômeno da câr".  
Trabalho iniciado em 1985, defesa prevista até dezembro de 1987.

Observação: Convite recebido para integrar Banca Examinadora de exame de qualificação de José Américo Ribeiro, aluno do curso de Doutorado da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo.

Título da tese (provisório): "O cinema em Minas Gerais na década de 60" (a produção cultural, os filmes, a crítica).

## 7. Trabalhos publicados:

## a) Nos últimos cinco anos:

## . periódicos

- "A leitura do filme" in Cosmovisão, Uberaba, 1982, p. 35-43.
- "Editoriais" in Boletim dos Pesquisadores do Cinema Brasileiro, números 8 a 13, de junho/1983 a agosto/1987.
- "Reaparece em Minas o braço direito de Cendrars", in Filme Cultura, Embrafilme, Rio de Janeiro, nº 45, março de 1985, p. 70 a 74.
- "Education in Film and Mass-Media", apud Seminar "Film and national development", Mannheim, october 2-12, 1985, in Filmschulen 3. Welt, Internationale Filmwoche Mannheim, p. 95 a 104.
- "90 anos de cinema no Brasil", in Rio-Cine-Festival, Catálogo Geral, Rio de Janeiro, 1986, p. IV a VII.
- "A recuperação do filme MINAS ANTIGA", in Boletim dos Pesquisadores do Cinema Brasileiro, UFMG/EMBRASILME, Rio de Janeiro, agosto de 1986, p. 7.
- "Amar, verbo transitivo ou intransitivo?", in Cadernos de Crítica nº 4, Embrafilme, Rio, agosto de 1987, p. 4 a 8.
- "A presença inquietante de Drácula", in Cadernos de Crítica nº 5, Embrafilme, Rio, no prelo.

## . anais de congresso

- "Borges e o cinema", na mesa-redonda Homenagem a Borges, 2º Simpósio de Literatura Comparada, Belo Horizonte, 20 a 24 de outubro de 1986.

## . relatórios técnicos

- "Projeto Cinema na Escola", relato de uma experiência, DEMEC, EMBRAFILME, PREFEITURA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE, agosto de 1982, brochura, 38 páginas.

## b) Número total de trabalhos já publicados:

- O Diário, Belo Horizonte, cerca de 60 críticas sobre filmes.
- Suplemento Literário do Estado de São Paulo, três artigos.
- Revista de Cultura VOZES, 3 artigos.
- Suplemento Pedagógico do Minas Gerais, três artigos.
- Filme Cultura, Embrafilme, quatro artigos.
- Boletim dos Pesquisadores do Cinema Brasileiro, oito artigos.
- Boletim de Cultura Cinematográfica, BH, três artigos.

## 8. Comunicações em Congressos, Simpósios, Seminários

### a) Nos últimos cinco anos

- "Education in Film and Mass-Media", no Seminário sobre Filme e Desenvolvimento Nacional, Mannheim, Alemanha, 2 a 12 de outubro de 1985.
- "O ensino de cinema na Universidade Federal de Minas Gerais", no II Encontro Nacional de Ensino de Cinema, Diamantina (MG), julho de 1985.
- "O acervo do cineasta Iginio Bonfilioli", no Encontro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro, Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, Brasília, outubro de 1986.

### b) Número de comunicações já apresentadas

- I Simpósio Internacional de Televisão Educativa, Rio, 1968.
- I Simpósio Nacional de Radiotelevisão Educativa, RS, 1969.
- II Encontro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro, DF, 1971.
- I Congresso Brasileiro de Ensino e Pesquisa da Comunicação, BH, 1973.
- Seminário Nacional sobre a Estrutura do Ensino em Comunicação, Águas de São Pedro (SP), 1975.
- I Seminário Paraibano de Cinema e Literatura, João Pessoa, 1977.
- Simpósio sobre o Cinema e a Memória do Brasil, Rio, 1979.
- Encontro de Coordenadores de Festivais de Artes, Funarte, Ouro Preto, 1981.
- Encontro Anual da INTERCOM, "Métodos de pesquisa em Cinema", São Paulo, 1982.

## 9. Realização na área de Artes

- 9.1. Coordenador do Festival de Inverno, promoção do Conselho de Extensão da Universidade Federal de Minas Gerais, nos anos de 1978 e 1979 (Ouro Preto) e 1981 (Diamantina).
- 9.2. Realizador de filmes de curta-metragem, com destaque para:
- "Cerâmica do Vale do Jequitinhonha", 35 mm, 13 minutos, 1975, prêmio de melhor filme de curta-metragem no Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, em 1976.
  - "Giramundo", 35 mm, 10 minutos, 1979, Primeiro Prêmio no Concurso Anual de Filmes de Curta-Metragem, promoção da Coordenadoria de Cultura do Estado de Minas Gerais.
  - "Cinema na Escola", 16 mm, 17 minutos, Embrafilme, 1980.
- 9.3. Montador de filmes de curta-metragem, com destaque para:
- "De Sol a sol", de Pedro Jorge de Castro, 35 mm, 15', 1982.
  - "Polícia: crime dos irmãos Piriá", de Luiz Alberto Sartori, 35 mm, 17', 1981.
  - "Em nome da razão", de Helvécio Ratton, 35 mm, 25', 1980.
  - "Festa no país das Gerais", de José Américo Ribeiro, 35 mm, 10', 1979.
- 9.4. Montador de filmes de longa-metragem:
- "Idolatrada", de Paulo Augusto Gomes, 35 mm, 85', 1981.
  - "Tigipió", de Pedro Jorge de Castro, 35 mm, 90', 1984.
  - "Um filme 100% Brasileiro", de José Sette, 35 mm, 80', 1984.

Belo Horizonte, 15 de agosto de 1987.

*Banos*  
José Tavares de Barros

## CURRICULUM VITAE

### 1. IDENTIFICAÇÃO

Nome: ANTONIO THEODORO DE MAGALHÃES BARROS

CPF : 025.033.017/20

Endereço: Caixa Postal 1436 - ZC 00

CEP 20.010 - Centro

Rio de Janeiro - RJ

Telefones: 253-8591

253-8146

710-1094 (residência)

### 2. ÁREA E SUBÁREA DE CONHECIMENTO

- . Pós-Doutorado em Sociologia da Informação no Institut Français de Presse et des Sciences de l'Information de l'UNIVERSITÉ DE DROIT, D'ECONOMIE ET DE SCIENCES SOCIALES DE PARIS.
- . Professor Titular de Jornalismo na Universidade Federal Fluminense - Rio de Janeiro.

### 3. FORMAÇÃO ACADEMICA

#### a) Graduação

Curso Superior de Graduação em Administração

Escola Brasileira de Administração Pública (EBAP)

1963

#### b) Pós Graduação

- . Mestrado em Ciências Políticas, Econômicas e Sociais  
Institut des Hautes Etudes de l'Amerique Latine/Centre d'Etudes Politiques, Economiques et Sociales de l'Amerique Latine de l'UNIVERSITÉ DE PARIS.



"Memoire" - "L'influence de la publicité dans l'action politique de la presse bresilienne".

Diplome de l'INSTITUT DES HAUTES ETUDES DE L'AMERIQUE LATINE DE L'UNIVERSITÉ DE PARIS III.

1965.

. Livre-Docência em Jornalismo

Universidade Federal Fluminense

Tese: "A Contribuição da Ciência da Administração no Desenvolvimento do Jornal-Empresa".

1975.

. Pós-Doutorado em Sociologia da Informação

Institut Français de Presse et des Sciences de l'Information de l'UNIVERSITE DE DROIT, D'ECONOMIE ET DE SCIENCES SOCIALES DE PARIS.

1980.

4. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- . Professor Titular do Curso de Comunicação Social (Setor Jornalismo) do Instituto de Arte e Comunicação Social (IACS) da Universidade Federal Fluminense.

de 1979 a presente.

- . Professor Assistente do Curso de Comunicação Social (Setor Jornalismo) do Instituto de Arte e Comunicação Social (IACS) da Universidade Federal Fluminense.

de 1976 a 1978.

- . Professor Auxiliar de Ensino do Curso de Comunicação Social (Setor Jornalismo) do Instituto de Arte e Comunicação Social da Universidade Federal Fluminense.

de 1973 a 1976

Disciplinas Lecionadas: Técnica de Comunicação I e III

Administração de Empresa Jornalística

Política e Administração da Comunicação  
Jornalismo de Revista  
Jornalismo Comparado  
História da Imprensa  
Edição de jornais e revistas

## 5. OUTRAS ATIVIDADES

- . Membro do Colegiado do Curso de Jornalismo do Centro de Estudos Gerais da Universidade Federal Fluminense (1974/1979).
- . Chefe da Divisão de Planejamento do Núcleo Audiovisual da Reitoria da Universidade Federal Fluminense (1978/1979).
- . Chefe do Departamento de Comunicação e Arte do Centro de Estudos Gerais da Universidade Federal Fluminense (1979/1981).
- . Participação no Grupo de Trabalho encarregado da Edição e Coordenação de Texto da Revista "UFF-15 Anos", comemorativa do 15º aniversário da Universidade Federal Fluminense (1975).
- . Grupo de Trabalho encarregado da elaboração dos projetos do jornal laboratório e revista do Instituto de Arte e Comunicação Social da Universidade Federal Fluminense.
- . Editor responsável do jornal-escola "Comunicação-IACS" do Instituto de Arte e Comunicação Social da Universidade Federal Fluminense (1977/1978).
- . Assessoria Técnica à Presidência da Telecomunicações do Rio de Janeiro/Telerj no Departamento de Comunicação Social, como Assessor Especial, Assessor do Chefe do Departamento, Chefe da Divisão de Publicidade e Comunicação Social (1971/79 - 1981/1987).

## 6. ORIENTAÇÃO DE TRABALHOS

### a) Iniciação Científica

- Sebastião Virgílio de Souza, UFF/IACS  
"Novas Tecnologias de Comunicação no Brasil", 1986.
- Ana Paula Figueiredo, UFF/IACS  
"Os vários pesos e medidas da censura", 1986.
- Marcia Menezes de Almeida, UFF/IACS  
"Jornais do Interior/Quanto vale "A Verdade"?", 1986.
- Edna Maria de Oliveira Ferreira, UFF/IACS  
"A Bela e a Fera: A Fundação Roberto Marinho, como RP das Organizações Globo", 1987.
- Ana Valéria Martins Lessa, UFF/IACS  
"A Grande Imprensa carioca e a queda do Ministro da Fazenda, Dilson Funaro", 1987.
- Julio Vasco Guimarães da Costa, UFF/IACS  
"Jornalismo Radiofônico Regional: o Grande Jornal Fluminense (1949/1972)", 1987.
- Cristina Vignole, UFF/IACS  
"Semana de Arte Moderna na Imprensa: De "Klaxon" a "O Homem da Rua" (1922/1931), 1987.

### b) Participação em Bancas Examinadoras

- . Presidente da banca examinadora do Concurso Público de Doutorado/Livre Docência da Universidade Federal Fluminense/ Setor Jornalismo do Departamento de Comunicação e Arte do Instituto de Arte e Comunicação Social (1979).
- . Presidente das Bancas Examinadoras dos concursos públicos para Professor Assistente da Universidade Federal Fluminense, Setores de Jornalismo e Publicidade e Publicidade do Departamento de Comunicação e Arte do Instituto de Arte e Comunicação Social (1981).

- . Membro da Banca Examinadora do Concurso Público de Doutorado da Universidade de São Paulo, Setor Jornalismo da Escola de Comunicações e Arte (1983).
- . Membro da Banca Examinadora do Concurso Público de Mestrado do Instituto Metodista de Ensino Superior, Setor Jornalismo, em São Bernardo do Campo, São Paulo (1986).

## 7. TRABALHOS PUBLICADOS

### Periódicos:

- "As estratégias empresariais de Última Hora", artigo publicado na Revista "Comunicação e Sociedade" nº 2 Editora Cortez e Moraes/IMS - (dezembro de 1979) - p. 5/14.
- "A Força Renovadora de ULTIMA HORA nos anos 50", artigo publicado no Boletim ABI/órgão oficial da Associação Brasileira de Imprensa. Ano XXIX (outubro/dezembro 1979) p. 14.

### Anais:

- "Marketing e Novas Tecnologias de Comunicação" colaboração com Jacques Foucauld, Assessor de Telemática da PTT/Postes et Télécommunications/ e Prof. Pierre Albert, Diretor do Institut Français de Presse, anais do I Seminário de Marketing e Comunicação Social/Escola de Guerra Naval, Ministério da Marinha e Telecomunicações do Rio de Janeiro/Teleryj/Ministério das Comunicações/Telebrás, Rio, 1982.

### Relatórios:

- "Comunicação Social, a empresa pública e a Opinião Pública" relatório técnico para o Departamento de Comunicação Social da Presidência da Telecomunicações do Rio de Janeiro/Teleryj. Rio, 1985.

8. COMUNICAÇÕES EM CONGRESSOS, SIMPÓSIOS, SEMINÁRIOS

a) Nos últimos cinco anos

- "Novas Tecnologias e as Empresas Jornalísticas"  
IV Ciclo de Estudos Interdisciplinares de Comunicação/  
INTERCOM, Bertioga, São Paulo, 1983.
- "Comunicação Administrativa e Comunicação Social"  
Faculdade de Economia e Administração da Universidade Federal  
Fluminense/Seminário de Administração/Niterói, 1983.
- "Marketing e Comunicação Social"  
I Seminário de Marketing na Cultura /Associação Brasileira  
de Marketing e Fundação Casa Rui Barbosa, Rio, 1985
- "Telerj/A Recuperação da Imagem de uma Empresa"  
Seminário de Comunicação Social da Empresa Brasileira de Trans  
portes Urbanos/EBTU, Ministério dos Transportes, 1985.

*Rio de Janeiro, 29 de outubro de 1987*  
*(Carla Base)*

CCC  
AI  
0114

ANTONIO CARLOS DE JESUS

CURRÍCULO

## 1. DADOS PESSOAIS

### 1.1. NOME

Antonio Carlos de Jesus

### 1.2. FILIAÇÃO

Pai: Waldomiro de Jesus

Mãe: Aracy Corrêa de Jesus

### 1.3. DATA DE NASCIMENTO

13 de outubro de 1948

### 1.4. NATURALIDADE

Ibitinga - SP

### 1.5. NACIONALIDADE

Brasileira

### 1.6. ESTADO CIVIL

Casado

Esposa: Jane Brito de Jesus

Data de Nascimento: 21 de fevereiro de 1951

Filiação:

Pai: Hugo de Brito

Mãe: Isabel Santiago de Brito

### 1.7. DOCUMENTOS

#### 1.7.1. IDENTIDADE

RG. nº 4.206.950

Órgão Expedidor: Secretaria da Segurança Pública -

São Paulo

Data: 10 de março de 1967

#### 1.7.2. TÍTULO DE ELEITOR

Inscrição nº 10.459 - 2a. via

Zona: 49a.

Secção: 16a.

Data: 06 de março de 1981

#### 1.7.3. CERTIFICADO DE RESERVISTA

1.7.4. CIC

Inscrição no CPF nº 299 985 068 91

1.8. ENDEREÇO RESIDENCIAL

Rua Galvão de Castro, nº 5-16

Bauru - SP - CEP. 17100 - Telefone (0142) 23 41 34



## 2. DADOS PROFISSIONAIS

### 2.1. CARGOS ATUAIS

#### 2.1.1. PROFESSOR UNIVERSITÁRIO

Regime: Tempo Integral

Departamento: Técnicas de Comunicação

Faculdade: Artes e Comunicações

Instituição: Fundação Educacional de Bauru

#### 2.1.2. COORDENADOR

Setor: Centro de Rádio e Televisão

Faculdade: Artes e Comunicações

Instituição: Fundação Educacional de Bauru

(com licença durante o ano de 1987)

### 2.2. ENDEREÇO PROFISSIONAL

Fundação Educacional de Bauru

Avenida Eng. Luiz Edmundo Carrijo Coube, s/nº

Vargem Limpa - Telefone: (0142) 23-2111

Bauru - SP - CEP. 17033

### 3. FORMAÇÃO EDUCACIONAL

#### 3.1. CURSO SECUNDÁRIO

Estabelecimento: Colégio Estadual e Escola Normal de Ibitinga

Cidade: Ibitinga - SP

Modalidade: Formação de Professor Primário

Ano de Conclusão: 1970

#### 3.2. CURSO DE GRADUAÇÃO

Faculdade: de Filosofia, Ciências e Letras do Sagrado Coração

Instituição: Faculdades do Sagrado Coração

Cidade: Bauru - SP

Curso: Letras Vernáculas: Português

Ano de Início e Conclusão: 1971 / 1974

Grau Obtido: Licenciado em Letras Vernáculas: Português

Registro do Diploma: USP - nº 151.014

Livro L6 - folha 41

Processo nº 24548/74

03 de dezembro de 1974

Registro no MEC: Delegacia Regional de Bauru

"L" nº 62227 - Processo nº 463/75

#### 3.3. CURSO DE BACHARELADO

Faculdade: de Filosofia, Ciências e Letras do Sagrado Coração

Instituição: Faculdades do Sagrado Coração

Cidade: Bauru

Curso: Letras Vernáculas: Português

Grau Obtido: Bacharel em Letras Vernáculas: Português

#### 3.4. CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO

##### 3.4.1. NACIONAL

3.4.1.1. Título: Curso de Especialização em Nível de Pós-Graduação em Letras: Português

Faculdade: de Filosofia, Ciências e Letras do Sagrado Coração

### 3.4.2. INTERNACIONAL

3.4.2.1. Título: *Curso de Especialización "Proyectos de Comunicación: Investigación y Planificación"*

Local: *CIESPAL - Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina*

Apoio: *Fundación Friedrich Ebert de la República Federal de Alemania*

Cidade: *Quito - Ecuador*

Conclusão: *1983*

### 3.5. CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO: MESTRADO

Instituição: *Universidade de São Paulo - Escola de Comunicação e Artes*

Curso: *Mestrado em Ciências da Comunicação*

Início e Conclusão: *março/1978 - agosto/1982*

Título da Dissertação de Mestrado:

*"A Arte de Pregar e a Arte da Comunicação: O Sermão da Sexagésima"*

Banca Examinadora da Defesa da Tese de Mestrado:

- *Dra. Nelly de Camargo - Orientadora e Presidente da Banca*

- *Dr. Virgílio N. Pinto*

- *Dr. Egon Schaden*

Nota Obtida: *9,5 (nove e cinco) com distinção*

### 3.6. CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO: DOUTORADO

3.6.1. Instituição: *Universidade de São Paulo - Escola de Comunicação e Artes*

Curso: *Doutorado em Ciências da Comunicação*

Início: *1º semestre de 1983*

Disciplina Cursada: *Cibernética: Introdução*

3.6.2. Instituição: *Instituto de Letras, História e Psicologia da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" - Campus de Assis - SP*

Curso: *Doutorado em Letras e Literatura Comparada*

- Teoria e História da Narrativa
- Tempo e Escrita em "Graciliano Ramos"

3.6.3. Instituição: Universidade de São Paulo - Escola de Comunicação e Artes

Curso: Doutorado em Ciências da Comunicação

Início: 1º semestre de 1985

Tese: "O Impacto das Novas Tecnologias de Comunicação e Informação no Ensino de Comunicação Social" (em fase de redação)

#### 4. ATIVIDADES DIDÁTICAS

##### 4.1. 1º GRAU

4.1.1. Estabelecimento: Grupo Escolar "Henrique Martinelli"

Série: 1a.

Cidade: Ibitinga

Data e Tempo de Exercício: 1971 - 1 ano

##### 4.2. 2º GRAU

4.2.1. Estabelecimento: Cursos Brasil-Preve-Objetivo

Série: 1a., 2a e 3a. séries do Curso Colegial

Disciplinas: - Literatura Brasileira

- Lingüística

Data e Tempo de Exercício: 1974 - 1 ano

4.2.2. Estabelecimento: Liceu Noroeste

Curso: Publicidade

Séries: 1a., 2a. e 3a.

Disciplinas: - Fotografia

- Publicidade

Data e Tempo de Exercício: 1978 até o presente

4.2.3. Estabelecimento: Colégio Técnico Industrial "Prof.  
Isaac Portal Roldán"

Curso: Decoração

Série: 3a.

Disciplina: Fotografia

Data e Tempo de Exercício: de 1974 a 1977 - 4 anos

##### 4.3. 3º GRAU

4.3.1. Instituição: Faculdades do Sagrado Coração

Faculdade: de Filosofia, Ciências e Letras do  
Sagrado Coração

a) Curso: Letras Vernáculas: Português

Disciplina: Comunicação e Expressão IV

Faculdade: de Enfermagem

b) Curso: Nutrição

Disciplina: Desenvolvimento da Comunidade I e II

4.3.2. Faculdade: Filosofia, Ciências e Letras  
"Carlos Queiroz"

Curso: Letras: Português e Inglês

Disciplina: Lingüística

Categoria: Auxiliar de Ensino

Data e Tempo de Exercício: 1977 - 1 ano

4.3.3. Instituição: Fundação Educacional de Bauru

Faculdade: Artes e Comunicações

a) Curso: Educação Artística

Disciplinas: Elementos de Comunicação I e II

Comunicação Visual I e II

b) Cursos: Comunicação Visual e Desenho Industrial

Disciplinas: Ciências da Comunicação I e II

c) Curso: Comunicação Social - Habilitação Poliva-

lente em Relações Públicas e Jornalismo

Disciplinas: Introdução a Fotografia

Técnicas de Fotografia

Teoria da Comunicação I e II

Comunicação Visual e Oral I e II

Técnicas de Comunicação Dirigida

Comunicação Rural

Planejamento em Comunicação

Sistemas de Comunicação Urbana

Categoria: Assistente A

Data e Tempo de Exercício: 1975 até o presente

#### 4.4. PÓS-GRADUAÇÃO

4.4.1. Instituição: Fundação Educacional de Bauru

Faculdade: Artes e Comunicações

Setor: Pós-Graduação

Curso: Projetos de Comunicação: Investigação e

Planejamento

Categoria: Coordenador e Professor

Data: 1985

## 5. ATIVIDADES CIENTÍFICAS

### 5.1. CURSOS

#### 5.1.1. CURSOS QUE PARTICIPOU

- 5.1.1.1. Desenvolvimento da Língua Inglesa  
União Brasil - Estados Unidos  
São Paulo - SP  
04/janeiro/1970 a 26/fevereiro/1970
- 5.1.1.2. Aprenda Inglês - Curso Oxford  
Curso Oxford  
Rio de Janeiro - RJ  
Maio de 1971
- 5.1.1.3. Curso Básico do Método de Supervisão TWI  
Fundação Educacional de Bauru  
Bauru - SP  
Setembro de 1972
- 5.1.1.4. Técnicas de Psicoterapia Infantil -  
Musicoterapia  
Faculdades do Sagrado Coração  
Bauru - SP  
5 a 8 de maio de 1973
- 5.1.1.5. Curso Básico de Fotografia  
Foto-Cine Bandeirantes  
São Paulo - SP  
maio de 1971 e janeiro de 1972
- 5.1.1.6. Curso Básico de Cinema  
Foto-Cine Bandeirantes  
São Paulo - SP  
Julho de 1972
- 5.1.1.7. Curso Básico de Microfilmagem  
Faculdades do Sagrado Coração  
Bauru - SP

## 5.1.2. CURSOS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

5.1.2.1. Aspectos Práticos de Produção  
Associação Brasileira de Teleducação  
Universidade de Brasília  
Brasília - DF  
20 a 24 de outubro de 1975

## 5.1.3. CURSOS MINISTRADOS

5.1.3.1. A Comunicação e Desenvolvimento Social  
Faculdade de Serviço Social  
Instituição Toledo de Ensino  
Bauru - SP  
11 a 18 de maio de 1981

5.1.3.2. A Comunicação na Empresa  
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial  
SENAC  
Bauru - SP  
Julho de 1984

5.1.3.3. O Impacto das Novas Tecnologias de Comunicação no Ensino Superior  
Período: 18 e 19 de fevereiro de 1987  
Local: Universidade do Sagrado Coração  
Bauru - SP



## 5.2. CONGRESSOS

- 5.2.1. GEL - IX Grupo de Estudos Linguísticos  
Faculdade do Sagrado Coração  
Bauru - SP  
18 a 23 de maio de 1972
- 5.2.2. V Congresso Brasileiro de Língua e Literatura  
Universidade Federal do Rio de Janeiro  
Rio de Janeiro - RJ  
16 a 20 de julho de 1973
- 5.2.3. X GEL - Grupo de estudos Linguísticos  
Fundação Educacional de Avaré  
Avaré - SP  
Faculdade do Sagrado Coração  
Bauru - SP
- 5.2.4. III Congresso Nacional  
Associação Brasileira de Ensino e Pesquisa - ABEPEC  
Caxias do Sul - RS  
18 a 22 de julho de 1976
- 5.2.5. 19 Congresso Brasileiro de Ensino de Comunicação  
Social  
Relator do Painel "Novas Tecnologias de Comunicação:  
Impactos nas Empresas e Universidades"  
Local: Universidade de São Paulo  
São Paulo - SP  
Promoção: ABECOM  
Apoio: FELAFACs  
Dia: 15 de maio de 1986

### 5.3. SEMINÁRIOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS

- 5.3.1. *Técnicas Modernas para o Ensino da Língua Inglesa*  
*Faculdades do Sagrado Coração*  
*Bauru - SP*
- 5.3.2. *I Seminário de Teatro e Comunicação*  
*Faculdades do Sagrado Coração*  
*Bauru - SP*  
*17 e 18 de maio de 1975*
- 5.3.3. *VII Seminário Brasileiro de Teleducação*  
*Promovido pela Associação Brasileira de Teleducação*  
*Universidade de Brasília*  
*Brasília - DF*  
*19 a 25 de outubro de 1975*
- 5.3.4. *Seminário Nacional sobre a Estrutura do Ensino*  
*em Comunicação*  
*Águas de São Pedro - Grande Hotel - SP*  
*26 a 30 de outubro de 1975*
- 5.3.5. *Seminário Internacional de Fotografia Nikon School*  
*Fundação Educacional de Bauru*  
*Bauru - SP*  
*14 a 18 de junho de 1976*
- 5.3.6. *XVII GEL - Grupo de Estudos Lingüísticos*  
*Fundação Educacional de Bauru*  
*Bauru - SP*  
*9 a 11 de junho de 1977*
- 5.3.7. *Seminário de Comunicação, População e Desenvolvimento*  
*Rádio e Televisão Cultura de São Paulo*  
*Promoção da Escola de Comunicação e Artes - USP*  
*São Paulo - SP*  
*Auspícios da UNESCO/ONU*  
*Organizado pela Dra. Nelly de Camargo*  
*14 a 18 de abril de 1980*

5.3.8. Seminário Internacional

Educación, Comunicación y Informática

Função: Ponente

Tema: El Impacto de las Tecnologías Avanzadas em la  
Sociedad Contemporânea

Função: Redator junto à Comissão para Redação do  
Documento Final do Seminário

Promoção: Escola de Comunicación Social  
Universidad Central del Venezuela

20 a 23 de outubro de 1986

5.3.9. Seminário Acadêmico

Direito à informação / Direito de opiniaõ.

Função: participante

Tema: Direito á informação / Direito de opiniaõ.

Promoção: Reitoria da Universidade de São Paulo.

Universidade de São Paulo.

Período: 25 de agosto de 1987.

5.3.10. Seminário Internacional

Formação de jornalistas: a experiência Brasileira e  
Americana

Função: Debatedor

Tema: A formação do jornalista e as escolas de comu  
nicação.

Promoção: ABECOM - Associação brasileira de escolas  
de Comunicação.

ANJ - Associação nacional dos jornais.

ANER - Associação nacional dos editores de  
revistas.

Serviço de divulgação e relações culturais  
dos EUA - USIS

Período: 23 a 26 de setembro de 1987. Rio de Janeiro.

5.3.11. Seminário Internacional

Seminário latinoamericano sobre El impacto socio-  
economico de las nuevas tecnologias de la comunica  
ción.

Local: Congreso del trabajo

México: Cidade do Mexico

Período: 10 a 13 de novembro de 1987.

5.3.12. Seminário Internacional

Redacción Periodística

Função: correspondente internacional da Chasqui.

Tema: redação jornalística para correspondentes:

Promoção: CIESPAL-Centro Internacional de Estudos Superiores de Comunicação para a América Latina e Fundación Friedrich Ebert de la República de Alemania.

Local: Quito - Ecuador

Período: 23 a 27 de novembro de 1987.

## 5.4. ENCONTROS/REUNIÕES

### 5.4.1. NACIONAL

- 5.4.1.1. 1a. Semana da Comunicação  
Faculdade de Artes e Comunicações  
Fundação Educacional de Bauru  
8 a 12 de novembro de 1975
- 5.4.1.2. 2º Encontro de Licenciatura em Desenho,  
Artes Industriais, Artes Plásticas e  
Educação Artística  
Faculdade de Artes e Comunicações  
Fundação Educacional de Bauru  
Bauru - SP  
26 a 28 de março de 1976
- 5.4.1.3. 2a. Semana da Comunicação  
Faculdade de Artes e Comunicações  
Fundação Educacional de Bauru  
Bauru - SP  
1976
- 5.4.1.4. Estudos Turísticos  
Faculdade de Artes e Comunicações  
Fundação Educacional de Bauru  
Bauru - SP  
27 de setembro a 1º de outubro de 1976
- 5.4.1.5. Semana de Estudos Integrados da Fundação  
Educacional de Bauru  
Fundação Educacional de Bauru  
Bauru - SP  
Outubro de 1979
- 5.4.1.6. II Encontro de Relações Públicas  
Faculdade de Artes e Comunicações  
Fundação Educacional de Bauru  
Bauru - SP  
1981

Bauru - SP

25 a 28 de outubro de 1982

- 5.4.1.8. III ENDI - Encontro Nacional de  
Desenho Industrial  
Faculdade de Artes e Comunicações  
Fundação Educacional de Bauru  
Bauru - SP  
Novembro de 1983
- 5.4.1.9. Encontro de Professores de Comunicação  
INTERCOM  
São Paulo - SP
- 5.4.1.10. Encontro de Diretores de Escolas de  
Comunicação Social  
Universidade de Brasília  
Brasília - DF  
Janeiro de 1984
- 5.4.1.11. VIII Ciclo de Estudos Interdisciplinares  
da Comunicação  
Comunicação e Educação: Caminhos Cruzados  
Função: Coordenador da Mesa "Educação e  
Novas Tecnologias"  
Dia: 5 de setembro de 1985  
Itaici - SP  
Promoção: INTERCOM
- 5.4.1.12. Semana de Jornalismo "Vladimir Herzog"  
28 a 31 de outubro de 1985  
Promoção: Departamento de Técnicas de  
Comunicação  
Universidade de Bauru  
Bauru - SP  
Função: Coordenador Geral

5.4.2. INTERNACIONAL

5.4.2.2. V Encontro Latinoamericano de Facultades  
de Comunicación Social  
Tema: Las Nuevas Tecnologías y la Enseñanza  
de la Comunicación  
Promoção: FELAFACs  
Período: 6 a 10 de outubro de 1986  
Local: Bogotá - Colombia

5.4.3. Reunião de Estudo

5.4.3.1. Reunião Internacional - UNESCO/FSU-USA  
"Investigação Colaborativa sobre as Novas  
Tecnologias de Comunicação"  
Promoção: Center for International Studies  
L.S.I. - Florida State University  
Tallahassee - Florida - US.  
e UNESCO - Paris  
Período: 10 a 13 de dezembro de 1984  
Participação: Grupo III - transferência de  
tecnologia e impacto do de-  
senvolvimento das novas tecno-  
logias de comunicação

5.4.3.2. Reunião Internacional  
Avaliação dos "Cursos de Planejamento  
e Investigação"  
Promoção: CIESPAL e  
Fundación Friedrich Ebert  
Quito - Ecuador  
Período: 10 a 12 de dezembro de 1986  
Função: Analista

5.4.3.3. Encontro Internacional  
Internation Conference of Journalism.  
Promoção: IBM doBrasil  
Local: São Paulo - SP  
Período: 6 a 8 de julho de 1987.  
Função: Participante.

## 5.5. PALESTRAS PROFERIDAS

### 5.5.1. NACIONAL

- 5.5.1.1. "O Teatro e suas Origens - como fazer Teatro"  
Escola Estadual de Primeiro Grau "Prof. Antonio Xavier de Mendonça"  
Bauru - SP  
Março de 1975
- 5.5.1.2. "O Cinema e suas Origens"  
Faculdade de Artes e Comunicações  
Fundação Educacional de Bauru  
Bauru - SP  
Agosto de 1975
- 5.5.1.3. "O Cinema e sua Revolução na Sociedade Atual"  
Ginásio Estadual de José Bonifácio  
José Bonifácio - SP  
Março de 1976
- 5.5.1.4. "A Comunicação de Massa"  
Escola Estadual de Primeiro e Segundo Graus "Dr. Luiz Zuiani"  
Bauru - SP  
Semana da Pátria de 1976
- 5.5.1.5. "A Comunicação de Massa"  
Escola Estadual de Primeiro e Segundo Graus "Prof. Moraes Pacheco"  
Bauru - SP  
Semana da Pátria de 1976
- 5.5.1.6. "A Influência das Propagandas Televisadas nas Crianças"  
Escola de Educação Infantil de 1º e 2º Graus do Liceu Noroeste  
Bauru - SP



*Secretária"*

*Associação Progresso de Ensino e Cultura  
Bauru - SP*

*27 de outubro de 1982*

*5.5.1.8. "Funções Sociais dos Meios de Comunicação"  
Seminário*

*Coordenador de mesa de Debate do Seminário  
Faculdades do Sagrado Coração de Jesus  
Bauru - SP*

*11 a 13 de novembro de 1982*

*5.5.1.9. "Os Meios de Comunicação no Brasil -  
Televisão"*

*Universidad Central del Ecuador  
Quito - Equador*

*20 de outubro de 1983*

#### *5.5.2. INTERNACIONAL*

*5.5.2.1. "Os Meios de Comunicação Social no Brasil"*

*Faculdade de Comunicación Social  
Pontificia Universidade Boliviana  
Medellin - Colombia*

*17 de dezembro de 1984*

## 5.6. PESQUISAS CONCLUÍDAS

- 5.6.1. *Estudo sobre a Evolução da Língua Portuguesa - sob a orientação da Profa. Léa Silvia Braga Castro Sá*  
*Faculdades do Sagrado Coração*  
*Bauru - SP*  
*Data da Conclusão: 2º semestre de 1973*
- 5.6.2. *Metáfora, Metonímia e Antítese em Alguns Poemas de Jorge de Lima - Monografia para o título de Bacharel em Letras Vernáculas - sob a orientação da Profa. Dra. Maria Aparecida Barbosa*  
*Faculdades do Sagrado Coração*  
*Bauru - SP*  
*Data da Conclusão: janeiro de 1974*
- 5.6.3. *O Teatro Amador no Estado de São Paulo - sob a orientação da Dra. Nelly de Camargo com promoção da Secretaria da Informação e Comunicação do Estado de São Paulo*  
*Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo - SP*  
*Data da Conclusão: 1º semestre de 1979*
- 5.6.4. *Análise dos Meios de Comunicação Impressos - sob a orientação da Dra. Nelly de Camargo com promoção do CETCO - Centro de Estudos Transdisciplinar de Comunicação*  
*UNESCO/ONU*  
*Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo - SP*  
*Data da Conclusão: 2º semestre de 1979*
- 5.6.5. *Os Meios de Comunicação de Massa no Centro do Estado de São Paulo*  
*Departamento de Técnicas de Comunicação da Faculdade de Artes e Comunicações da Fundação Educacional de Bauru*  
*Bauru - SP*  
*Data da Conclusão: 2º semestre de 1979*

- 5.6.6. *Levantamento da Imagem do Imigrante - sob a orientação da Dra. Nelly de Camargo com promoção do Departamento de Técnicas de Comunicação da Faculdade de Artes e Comunicações da Fundação Educacional de Bauru Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo*  
*Data da Conclusão: março de 1980*
- 5.6.7. *Comunicação das Inovações Rurais na Região de Bauru - sob a orientação do Dr. Hiroshi Saito da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo, com promoção do Departamento de Técnicas de Comunicação da Faculdade de Artes e Comunicações da Fundação Educacional de Bauru Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo*  
*Data da Conclusão: março e abril de 1980*
- 5.6.8. *Comunicação das Inovações - Transferência Rural - sob a orientação do Dr. Hiroshi Saito, com promoção do Departamento de Técnicas de Comunicação da Faculdade de Artes e Comunicações da Fundação Educacional de Bauru Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo*  
*Data da Conclusão: abril de 1980*
- 5.6.9. *A Arte de Pregar e a Arte de Comunicar: O Sermão da Sexagésima - sob a orientação da Dra. Nelly de Camargo, para dissertação do Mestrado Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo*  
*Data da Conclusão: julho de 1982*

5.6.10. Pesquisa: A Mulher na Estrutura dos Meios de  
Comunicação na América Latina

Instituto: IBCO - Instituto Brasileiro de Comuni-  
cação e Desenvolvimento

São Paulo - Brasil

Local: Quito - Ecuador

Período: março de 1986

Função: Pesquisador e Autor do Questionário

Professor Responsável: DRª Nelly de Camargo

## 5.7. PROJETOS DE PESQUISA

### 5.7.1. Sistema de Recuperação Automática de Informação - Jornais

Orientador: Dr. Osvaldo Sangiorgi

Patrocínio: FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa  
do Estado de São Paulo

Faculdade de Artes e Comunicações da  
Fundação Educacional de Bauru

Bauru - SP

Escola de Comunicação e Artes da

Universidade de São Paulo

São Paulo - SP

Início: 1º semestre de 1983

### 5.7.2. Projeto para Implantação da Rádio Universitária da Fundação Educacional de Bauru

Bauru - SP

Início: 1º semestre de 1983

### 5.7.3. Projeto de Exploração de Som

EMTURB - Empresa de Transportes Urbanos

Terminal Rodoviário da Prefeitura Municipal de

Bauru - SP

Início: abril de 1985

## 5.8. ESTÁGIOS

- 5.8.1. Departamento Artístico da Rádio Tupi Difusora dos Diários Associados, no Sumaré  
12 de junho de 1969
- 5.8.2. Departamento Artístico da Rádio e Televisão Bandeirantes, no Morumbi  
São Paulo - SP  
13 de junho de 1969
- 5.8.3. Departamento Artístico da Rede de Televisão Excelsior, canal 9  
São Paulo - SP  
1 a 20 de janeiro de 1970
- 5.8.4. Grupo Escolar Henrique Martinelli, em Cambaratiba, Distrito Municipal de Ibitinga - SP - 580 horas  
15 de março a 14 de dezembro de 1971
- 5.8.5. Laboratório de Fotografia da Fundação Educacional de Bauru  
26 de junho de 1971 a 4 de julho de 1972
- 5.8.6. Fotografia e Cinema, na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo  
São Paulo - SP  
Março de 1973
- 5.8.7. Fotografia - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo  
São Paulo - SP  
Julho de 1973
- 5.8.8. Televisão Cultura - canal 2 - Departamento de Coordenação e Produção na Televisão Educativa - TV Cultura, canal 2 - Conhecer o funcionamento da TV Educativa, com a finalidade de implantação do Centro de TV Educativa da Fundação Educacional de Bauru

## 5.9. SOCIEDADE CIENTÍFICAS E CULTURAIS A QUE PERTENCE

5.9.1. Membro do Corpo Docente do GEL  
Grupo de Estudos Lingüísticos

5.9.2. Membro da ABEPEC  
Associação Brasileira de Ensino e Pesquisa da  
Comunicação

5.9.3. Membro da Associação Brasileira de Teleducação

5.9.4. Membro da APROFEB  
Associação dos Professores da  
Fundação Educacional de Bauru

5.9.5. Membro da ABECOM  
Associação Brasileira de Escolas de Comunicação  
Cargo: Vice-Presidente Regional  
Período: 1984/1985 e 1988/89

5.9.6. INTERCOM - São Paulo  
Sociedade brasileira de estudos interdisciplinares  
da Comunicação.  
Cargo: Diretor científico  
Período: 88/89

5.9.7. CIESPAL - CHASQUI  
Centro internacional de estudos superiores da comu-  
-nicção para a América Latina.  
Revista Chasqui.  
Cargo: Correspondente Internacional  
Período: 1988/1990.

## 5.10. PARECERES

### 5.10.1. Parecer nº 977/76 do CEE

Aprovado em 8 de dezembro de 1976

Disciplinas: Técnicas de Fotografia

Elementos da Comunicação

Comunicação Visual e Oral

### 5.10.2. Parecer nº 508/76 do CESu, 3º Grupo

Aprovado em 10 de fevereiro de 1976

Processos nºs: 15.111/75 do CFE

15.112/75 do CFE

Disciplina: Lingüística

### 5.10.3. Parecer nº 7.723/78 do CFE

Aprovado em 13 de dezembro de 1978

Disciplinas: Desenvolvimento da Comunicação

Desenvolvimento da Comunidade

### 5.10.4. Parecer nº 1596/80 do CEE

Aprovado em 15 de outubro de 1980

Disciplina: Comunicação Rural

### 5.10.5. Parecer nº 868/84 do CEE

Aprovado em 22 de junho de 1984

Disciplinas: Teorias da Comunicação I e II

### 5.10.6. Parecer nº 868/84 do CEE

Aprovado em 22 de junho de 1984

Disciplina: Planejamento em Comunicação



5.11. PORTARIAS: FACULDADE DE ARTES E COMUNICAÇÕES -  
FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE BAURU

5.11.1. Portaria FAC nº 118/77

Designa: Membro da Comissão para Coordenar e Fiscalizar Eleição da Nova Diretoria do Diretório Acadêmico "Di Cavalcanti"

5.11.2. Portaria FAC nº 01/78

Designa: Presidente da Comissão para Reestruturar o Currículo de Comunicação Social na Forma Prevista pela Resolução nº 03/78 do Conselho Federal de Educação

5.11.3. Portaria FAC nº 02/78

Designa: Presidente da Comissão para Coordenar e Fiscalizar Eleição da Nova Diretoria do Diretório Acadêmico "Di Cavalcanti"

5.11.4. Portaria FAC nº 01/79

Designa: Membro da Comissão para Seleção de Professores Inscritos às Aulas da FAC

5.11.5. Portaria FAC nº 03/79

Designa: Orientador de Matrícula para o 1º semestre de 1980

5.11.6. Portaria FAC nº 01/80

Designa: Membro da Comissão Especial para Assessoramento Técnico à Reconsideração do Parecer CEE 76/80, sobre autorização do funcionamento da Habilitação em Jornalismo

5.11.7. Portaria FAC nº 02/82

Designa: Membro da Comissão para Classificação de Candidatos à Disciplina "Organização e Métodos"

5.11.8. Portaria FAC nº 02/82

5.11.9. Portaria FAC nº 03/82

Designa: Membro da Comissão de Classificação  
de Candidatos às Disciplinas "Técnicas  
em Relações Públicas" e "Planejamento em  
Relações Públicas"

## 6. TRABALHOS PUBLICADOS

### 6.1. ORIGINAIS

6.1.1. *Título: Fotografia*

*Curso: Belas Artes*

*Data: 1973*

*Publicado por: Departamento de Publicações da  
Fundação Educacional de Bauru*

6.1.2. *Título: Questões Prévias a Vieira*

*Curso: Letras Vernáculas: Português*

*Data: 1973*

*Publicado por: Departamento de Publicações da  
Faculdade de Filosofia, Ciências e  
Letras do Sagrado Coração de Jesus  
Bauru - SP*

6.1.3. *Título: Aplicação da Teoria da Comunicação à  
Obra de Padre Vieira*

*Curso: Letras Vernáculas: Português*

*Data: 1973*

*Publicado por: Departamento de Publicações da  
Faculdade de Filosofia, Ciências e  
Letras do Sagrado Coração de Jesus  
Bauru - SP*

6.1.4. *Título: Capítulo XI - Phonologie ou Phonétique  
Fonctionnelle*

*Curso: Letras Vernáculas: Português*

*Data: 1973*

*Publicado por: Departamento de Publicações da  
Faculdade de Filosofia, Ciências e  
Letras do Sagrado Coração de Jesus  
Bauru - SP*

6.1.5. *Título: Análise da Poesia de Fernando Pessoa*

*Curso: Letras Vernáculas: Português*

*Data: 1973*

*Publicado por: Departamento de Publicações da*

- 6.1.6. *Título: A Linguística, a Linguagem e a Língua*  
*Curso: Letras Vernáculas: Português*  
*Data: 1973*  
*Publicado por: Departamento de Publicações da*  
*Faculdade de Filosofia, Ciências e*  
*Letras do Sagrado Coração de Jesus*  
*Bauru - SP*
- 6.1.7. *Título: Como Desenhar Histórias em Quadrinhos*  
*Curso: Comunicação Visual, Comunicação Social,*  
*Desenho Industrial e Educação Artística*  
*Data: março de 1976*  
*Publicado por: Setor de Impressão e Publicação da*  
*Fundação Educacional de Bauru*
- 6.1.8. *Título: Os Elementos da Comunicação*  
*Cursos: Comunicação Visual, Desenho Industrial e*  
*Educação Artística*  
*Data: março de 1976*  
*Publicado por: Setor de Impressão e Publicação da*  
*Fundação Educacional de Bauru*
- 6.1.9. *Título: Técnicas de Fotografia*  
*Curso: Comunicação Social*  
*Data: agosto de 1975, 1976 e 1977*  
*Publicado por: Setor de Impressão e Publicação da*  
*Fundação Educacional de Bauru*
- 6.1.10. *Título: Comunicação Espacial*  
*Curso: Pós-Graduação em Ciências da Comunicação*  
*Data: junho de 1978*  
*Publicado por: Setor de Impressão e Publicação da*  
*Fundação Educacional de Bauru*
- 6.1.11. *Título: Contribuição da Sociologia para a*  
*Teoria da Comunicação*  
*Curso: Pós-Graduação em Ciências da Comunicação*  
*Data: 1978*  
*Publicado por: Setor de Impressão e Publicação da*

6.2. MONOGRAFIAS DE BACHARELADO SOB MINHA ORIENTAÇÃO  
NA FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE BAURU

- 6.2.1. Orientando: Irma Terezinha Neves Ferreira  
Título: Estudo do Sistema de Comunicação na  
Execução do Projeto Diagnóstico de  
Saúde Escolar  
VII Divisão Regional de Ensino - Bauru  
Secretaria de Estado e Educação/1980
- 6.2.2. Orientando: Marina Taeko Yoshiura  
Título: Proposta de Divulgação do Vestibular da  
Fundação Educacional de Bauru/1980
- 6.2.3. Orientando: Valdemir Aparecido dos Santos  
Título: Comunicação Empresarial: Levantamento  
Comunitário e Técnicas de Abordagem/1980
- 6.2.4. Orientando: Ivana Irene Almodova Garcia e  
Osnir Gomes  
Título: A Comunicação da Empresa para com os  
Engenheiros, Construtores e Arquitetos
- 6.2.5. Orientando: Marília Gião e Sheila Lopes Gimael  
Título: A Eficiência da Comunicação Verbal nas  
Pequenas Empresas (um estudo de caso:  
Faculdade de Odontologia de Bauru - USP)
- 6.2.6. Orientando: Heliana Cerqueira de Souza e  
Tânia Maria Graziadei  
Título: Proposta de um Sistema de Comunicação  
para a Agência de Recrutamento e Seleção  
de Pessoal - SENAC  
Bauru - SP
- 6.2.7. Orientando: Elaine Pillon Torralba  
Título: Análise e Proposta do Sistema de Comuni-  
cação do Programa de Crédito Educativo da  
Caixa Econômica Federal/1981

### 6.3. PARTICIPAÇÃO EM BANCA EXAMINADORA

#### 6.3.1. BACHARELADO

- 6.3.1.1. *Orientandos: Marly Bispo e Rosangela Prata*  
*Título: Estudos e Problemáticas Agrícolas*  
*Faculdade de Artes e Comunicações*  
*Fundação Educacional de Bauru*  
*Bauru - SP*
- 6.3.1.2. *Orientanda: Beatriz Consuelo Fontes Frossard*  
*Título: A Importância dos Serviços de*  
*Relações Públicas numa Pequena*  
*Empresa de Prestação de Serviços*  
*Faculdade de Artes e Comunicações*  
*Fundação Educacional de Bauru*  
*Bauru - SP*
- 6.3.1.3. *Orientanda: Elisa do Carmo Mangiolaro*  
*Título: Manual do Estagiário de Comunicação*  
*Social no Projeto Rondon*  
*Faculdade de Artes e Comunicações*  
*Fundação Educacional de Bauru*  
*Bauru - SP*
- 6.3.1.4. *Orientanda: Sonia Denise Coimbra*  
*Título: Elaboração de um Instrumento*  
*de Relações Públicas*  
*Faculdade de Artes e Comunicações*  
*Fundação Educacional de Bauru*  
*Bauru - SP*

6.3.2. MESTRADO

6.3.2.1. Examinando: Rubens Carneiro Ulbanere

Título: Política Econômica: Armazenamento  
de Grãos de Fazendas Produtoras

Faculdade de Sociologia e Política de  
São Paulo - SP

Grau: Mestre em Ciências

9 de fevereiro de 1984

## 7. ATIVIDADES ARTÍSTICAS

### 7.1. RÁDIO

- 7.1.1. *Experiência em radiofonia, sonoplastia, discotecário, programador e apresentador*  
*Entidade: Rádio Ibitinga*  
*Ibitinga - SP*  
*1973*

### 7.2. CINEMA

- 7.2.1. *Direção e Técnico de Câmera na gravação do filme em Super 8 "Expressão Corporal" para alunos do Curso de Desenho e Plástica, na disciplina Expressão Corporal*  
*Entidade Patrocinadora: Faculdade de Artes e Comunicações da Fundação Educacional de Bauru*  
*Cafelândia - SP*  
*2º semestre de 1974*
- 7.2.2. *Direção e Técnico de Câmera em filme Super 8 "Mecanismo e Funcionamento do Metrô de São Paulo"*  
*Entidade Patrocinadora: Faculdade de Engenharia da Fundação Educacional de Bauru, para alunos da disciplina: "Técnica e Economia dos Transportes"*  
*Metrô de São Paulo - SP*  
*1º semestre de 1975*
- 7.2.3. *Direção e Técnico de Câmera sobre a Sinalização da Avenida Paulista em São Paulo*  
*Entidade Patrocinadora: Faculdade de Artes e Comunicações da Fundação Educacional de Bauru, para alunos na disciplina Teoria da Comunicação*  
*Avenida Paulista, São Paulo - SP*



### 7.3. TELEVISÃO

#### 7.3.1. Centro de Televisão em Circuito Fechado - Implantação e Coordenação Geral

*Objetivo: Técnicas de utilização da televisão como meio de comunicação e como recurso audiovisual acessório para a educação em nível de 3º grau.*

*Centro de Televisão da Fundação Educacional de Bauru  
Março de 1975 a junho de 1977*

#### 7.3.2. Orientação na gravação de um programa televisionado sobre Didática, para os Cursos de Matemática e Física da Faculdade de Ciências da Fundação Educacional de Bauru

*Centro de Televisão Educativa da Fundação Educacional de Bauru  
Outubro de 1974*

#### 7.3.3. Orientação e Coordenação da produção de aula de Desenho: Perspectiva, na Faculdade de Artes e Comunicações da Fundação Educacional de Bauru

*Centro de Televisão Educativa da Fundação Educacional de Bauru  
Setembro de 1974*

#### 7.3.4. Estudo sobre o Método de Transformação da Imagem Cinematográfica em Imagem Televisionada

*Centro de Televisão Educativa da Fundação Educacional de Bauru  
Agosto de 1974*

#### 7.3.5. Estudo sobre a Construção de uma Propaganda com alunos do 3º ano do Curso de Desenho e Plástica na disciplina Elementos da Comunicação

*Centro de Televisão Educativa da Fundação Educacional de Bauru  
1º semestre de 1975*

#### 7.3.6. Coordenação e Produção do VT de uma operação

*Biologia da Faculdade de Ciências da Fundação Edu-  
cacional de Bauru, sob a orientação do Obstetra  
Dr. José Roberto Gimenez Pereira  
1º semestre de 1975*

#### *7.4. FOTOGRAFIA*

- 7.4.1. Responsável pela montagem do Laboratório de Foto-  
grafia da Fundação Educacional de Bauru  
De 1973 a 1978*
- 7.4.2. Foto para Fundo do Aviso-Recibo do Departamento de  
Água e Esgoto da Prefeitura Municipal de Bauru  
1974*
- 7.4.3. Fotos da Peça Teatral "Labirinto ... balanço da  
vida", de Walmor Chagas  
1974*
- 7.4.4. Organizador da 1a. Expo-Fot pelos alunos do Curso  
de Fotografia dos Cursos Livres de Belas Artes nas  
dependências da Fundação Educacional de Bauru  
1974*
- 7.4.5. Trabalho Fotográfico do Cartão de Natal para a  
Presidência da Fundação Educacional de Bauru  
1974*
- 7.4.6. Trabalhos Fotográficos do Cartão de Natal para a  
Diretoria da Fundação Educacional de Bauru  
1974*
- 7.4.7. Trabalho Fotográfico do Símbolo da Prefeitura  
Municipal de Bauru  
1974*
- 7.4.8. Comunicação Visual de raízes, através de registro  
fotográfico  
1975*

- 7.5.1. *Texto: "O grande desastre aéreo de ontem", de Jorge de Lima*  
*Composição: 36 slides acoplados ao texto gravado*
- 7.5.2. *Texto: "Construção", de Chico Buarque de Holanda*  
*Composição: 47 slides acoplados com a música*
- 7.5.3. *Texto: "Corpus Christi"*  
*Composição: 268 slides com três projetores e gravador*  
*Apresentado na Quadra Coberta do Esporte Clube Noroeste de Bauru, para 7.000 pessoas, no dia 25 de maio de 1975*
- 7.5.4. *Texto: "FAFIL 1974"*  
*Composição: 279 slides sincronizados com o histórico da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras do Sagrado Coração de Jesus de Bauru*  
*Apresentado em Roma, Itália, no Congresso das Apóstolas do Sagrado Coração de Jesus, em julho de 1974*
- 7.5.5. *Texto: "A Escola Montessoriana"*  
*Composição: 94 slides sincronizados com teoria*  
*Apresentado no Congresso Montessoriano em São Paulo 1973*
- 7.5.6. *Texto: "Uma Feira de Ciências na Escola Montessoriana"*  
*Composição: 57 slides sincronizados com o texto real da feira*  
*Apresentado no I Congresso de Escolas Montessorianas do País, realizado em São Paulo Agosto de 1974*
- 7.5.7. *Texto: "Comunicação Visual da Obra Sibila", de Agostina Bessa Luis*  
*Composição: 134 slides sobre uma teoria da Comunicação Visual*

7.5.8. *Texto: "Só... amor"*

*Composição: 318 slides, 3 projetores e 1 gravador  
Apresentado nas cidades de Bauru e Araçatuba - SP*

7.5.9. *Texto: "Sagrado Coração de Jesus"*

*Composição: 41 slides e som escolhido  
Apresentado na Faculdade de Filosofia, Ciências  
e Letras do Sagrado Coração de Jesus, em Bauru,  
no dia 21 de junho de 1974*

## 8. OUTROS CARGOS OCUPADOS

- 8.1. *Faculdade de Artes e Comunicações da  
Fundação Educacional de Bauru*  
*Cargo: Coordenador e Responsável pela implantação do  
Centro de Rádio e Televisão*  
*Período: de 1975 a 1977 e de 1982 até o presente*
- 8.2. *Faculdade de Artes e Comunicações da  
Fundação Educacional de Bauru*  
*Cargo: Coordenador e Responsável pelo Setor de Fotogra-  
fia da Fundação Educacional de Bauru*  
*Período: de 1973 a 1978*
- 8.3. *Faculdade de Artes e Comunicações da  
Fundação Educacional de Bauru*  
*Cargo: Chefe do Departamento de Técnicas de Comunicação*  
*Período: de 1977 a 1981*
- 8.4. *Faculdade de Artes e Comunicações da  
Fundação Educacional de Bauru*  
*Cargo: Coordenador do Curso de Comunicação Social*  
*Período: de 1978 a 1981*
- 8.5. *Faculdade de Artes e Comunicações da  
Fundação Educacional de Bauru*  
*Cargo: Membro Eleito (como professor) e Membro Nato  
(como Chefe de Departamento) da Congregação da  
Faculdade de Artes e Comunicações*  
*Período: de 1977 a 1979; de 1980 a 1981; 1984 até o  
presente*
- 8.6. *Faculdade de Artes e Comunicações da  
Fundação Educacional de Bauru*  
*Cargo: Presidente da Comissão de Estudos para implanta-  
ção do novo currículo de Comunicação Social*  
*Período: em 1980*

8.8. *Faculdade de Artes e Comunicações da  
Fundação Educacional de Bauru*

*Cargo: Subchefe do Departamento de Técnicas de Comuni-  
cação*

*Período: de 1982 até o presente*

## 9. DADOS HONORÍFICOS

### 9.1. Título: Distinção

Entidade Patrocinadora: Departamento Sócio-Cultural do  
Grêmio Estudantil XI de Novembro do Colégio Estadual e Escola Normal de Ibitinga  
11 de novembro de 1970

Motivo: Comportamento, assiduidade, organização, iniciativa e sociabilidade

### 9.2. Título: Honra ao Mérito

Entidade Patrocinadora: Clube das Mães de Ibitinga  
13 de outubro de 1969

Motivo: Pela realização de shows beneficentes

### 9.3. Título: Distinção

Entidade Patrocinadora: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras do Sagrado Coração de Jesus de Bauru, em 1973

Motivo: Pela participação atuante como Diretor do Grupo Teatral Cajandraw<sup>2</sup> da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras do Sagrado Coração de Jesus Bauru - SP

### 9.4. Título: Professor Homenageado - Cartão de Prata

Entidade Patrocinadora: Faculdade de Artes e Comunicações da Fundação Educacional de Bauru

Motivo: Organização e Presidência da 1a. Semana de Comunicação

### 9.5. Título: Professor Homenageado - Cartão de Prata

Entidade Patrocinadora: Faculdade de Artes e Comunicações da Fundação Educacional de Bauru

Local e Data de Entrega: Auditório do Centro Recreativo e Esportivo "Adolpho Simão Rasi" do SESC, em março de 1978, pela 2a. Turma de Bacharéis em Comunicação Social, Turma Audálio Dantas

*Local e Data de Entrega: Bauru Tênis Clube, em 13 de agosto de 1977, pelos primeiros Bacharelados em Comunicação Social  
Turma Luiz Antonio Florian*

*9.7. Título: Professor Paraninfo*

*Entidade Patrocinadora: Alunos do Curso Técnico em Publicidade do Liceu Noroeste - Escola de 1º e 2º Graus*

*Data: 1979, 1980, 1981, 1982, 1983*

*9.8. Título: Professor Paraninfo - Cartão de Prata*

*Entidade Patrocinadora: Faculdade de Artes e Comunicações da Fundação Educacional de Bauru*

*Local e Data de Entrega: Bauru Tênis Clube, em janeiro de 1980, pelos Bacharelados da 4a. Turma, formandos em Comunicação Social, Turma Audálio Dantas*



## 10. BOLSAS DE ESTUDO

10.1. *Bolsa Integral para Curso de Especialização no Exterior*  
*Curso de Especialización "Proyectos de Comunicación:*  
*Investigación y Planificación"*

*Local: CIESPAL - Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina*

*Apoio: Fundación Friedrich Ebert de la Republica Federal de Alemania*

*Cidade: Quito - Ecuador*

*Ano: 1983*

10.2. *Bolsa Integral para Encontro no Exterior*  
*Novas Tecnologias de Comunicação*

*Promoção: Learning Systems Institute*  
*Florida State University*

*UNESCO*

*Cidade: Tallahassee - Florida - USA*

*10 a 13 de dezembro de 1984*

10.3. *Bolsa da CAPES - deslocamento para cursar doutoramento*  
*CAPES - Coordenadoria de Aperfeiçoamento para Pessoal do Ensino Superior / MEC - Ministerio de Educação e Cultura*

11. PRESIDENTE DE COMISSÕES

11.1. *Título: Melhores Reportagens de Jornais*

*Ano: 1980 e 1981*

*Entidade Patrocinadora: Tilibra*

*Premiados: Jornalistas de Bauru*

11.2. *Título: Melhores Reportagens de Jornais e Revistas*

*Ano: 1983*

*Entidade Patrocinadora: Poupança Econômico*

*Premiados: Jornalistas de Bauru*

## 12. CONHECIMENTO DE LÍNGUAS

LÍNGUA	LEITURA COM DICIONÁRIO	LEITURA SEM DICIONÁRIO	CONVERSAÇÃO SIMPLES	CONVERSAÇÃO ERUDITA	ESCRITA
Inglês	bom	regular	bom	regular	bom
Francês	bom	regular	regular	regular	bom
Espanhol	bom	bom	bom	regular	bom

13. REFERÊNCIA

- 13.1. PROF. ENG. PEDRO WALTER DE PRETTO  
Reitor da Universidade de Bauru  
Av. Eng. Luiz Edmundo Carrijo Coube, s/nº  
Vargem Limpa - Telefone: (0142) 23-2111  
17033 - Bauru - São Paulo
- 13.2. PROFª DRª NELLY DE CAMARGO  
Departamento de Comunicação e Artes  
Escola de Comunicação e Artes  
Universidade de Bauru  
Caixa Postal, 8191  
01000 - São Paulo - Capital
- 13.3. PROF. PAULO KAWAUCHI  
Universidade de Bauru  
Av. Eng. Luiz Edmundo Carrijo Coube, s/nº  
Vargem Limpa - Telefone: (0142) 23-2111  
17033 - Bauru - São Paulo
- 13.4. PROF. DR. ROBERTO VICENTE CALHEIROS  
Diretor do Instituto de Pesquisas Meteorológicas  
Universidade de Bauru  
Av. Eng. Luiz Edmundo Carrijo Coube, s/nº  
Vargem Limpa - Telefone: (0142) 23-2111  
17033 - Bauru - São Paulo
- 13.5. PROFª DRª IRMÃ MARIA ELVIRA MILANI  
Diretora Geral  
Universidade do Sagrado Coração  
Rua Irmã Arminda, 10-50  
Jardim Brasil - Telefone: (0142) 23-2311  
17043 - Bauru - São Paulo

CCC  
AI  
0114

CURRICULUM-VITAE

1. Dados Pessoais

Nome: JOSÉ MARQUES DE MELO

Data de nascimento: 15 de Junho de 1943

Estado Civil: Casado

Documentos de Identidade: RG nº 5.368.973

CPF nº 003.578.208-00

Passaporte CC 016632

Domicílio: Rua Mateus Grou, 365 - aptº 52 - Pinheiros

05415 São Paulo - SP - BRASIL

Telefone: (011) 883-6591

2. Área e subárea do conhecimento referentes

Área de Formação

Comunicação Social - Jornalismo

Área de Atuação

Comunicação Social - Jornalismo

3. Formação acadêmica

- . Bacharel em Jornalismo pela Universidade Católica de Per-  
nambuco - Recife, 1964
- . Bacharel em Direito pela Universidade Federal de Pernambuco  
Recife, 1965
- . Pós-Graduado em Ciências da Informação Coletiva pelo Cen-  
tro Internacional de Estudos Superiores de Comunicação para  
a América Latina - Quito, 1966
- . Doutor em Comunicação (Jornalismo) pela Universidade de  
São Paulo - São Paulo, 1973
- . Pós-Doutorado em Comunicação e Desenvolvimento pela Uni-  
versidade de Wisconsin, Madison, Wis. - USA, 1974
- . Livre-docente em Jornalismo pela Universidade de São Paulo -

- . Professor Adjunto do Departamento de Jornalismo e Editoração da ECA/USP - São Paulo, 1985
- . Professor Titular do Departamento de Jornalismo e Editoração da ECA/USP - São Paulo, 1987

#### 4. Experiência Profissional

##### a) Atividades docentes:

- . Professor-Assistente de Técnica de Jornal e Periódico da Universidade Católica de Pernambuco - Recife, 1965/1966
- . Professor-Titular de Teoria da Informação e Metodologia da Pesquisa em Comunicação da Faculdade de Jornalismo Cásper Líbero - PUC - São Paulo, 1967/1968
- . Regente da Cátedra de Técnica de Jornal e Periódico da Escola de Comunicações Culturais da Universidade de São Paulo - São Paulo, 1968/1971
- . Professor-Colaborador, contratado na categoria de Professor-Titular, junto ao Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP - São Paulo, 1971/1974
- . Professor-Titular de Fundamentos Científicos da Comunicação da Faculdade de Comunicação Social do Instituto Metodista de Ensino Superior - São Bernardo do Campo, 1975/1978
- . Professor-Titular de Jornalismo Opinativo e Jornalismo Comparado da Faculdade de Comunicação Social da Fundação Cásper Líbero - São Paulo, 1976/1984
- . Professor-Titular de Teoria Social da Comunicação e de Pedagogia da Comunicação do Centro de Pós-Graduação do Instituto Metodista de Ensino Superior - São Bernardo do Campo, 1979/1984
- . Professor-Efetivo do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP, exercendo atualmente a função de Titular junto às disciplinas Jornalismo Opinativo, Jornalismo no Brasil e Estruturas Jornalísticas na América Latina - São Paulo, 1979/1987

b) Cargos ocupados na administração universitária

- . Secretário-Geral do Instituto de Ciências da Informação da Universidade Católica de Pernambuco - Recife, 1965/1966
- . Coordenador do Departamento de Ciências da Comunicação da Faculdade de Comunicação Social Cásper Líbero - São Paulo, 1968
- . Diretor do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP - São Paulo, 1968/1972
- . Diretor de Ensino da Faculdade Iberoamericana de Letras e Ciências Humanas - São Paulo, 1975/1976
- . Chefe do Departamento de Teoria e Pesquisa da Comunicação da Faculdade de Comunicação Social do Instituto Metodista de Ensino Superior - São Bernardo do Campo, 1976/1981
- . Coordenador-Geral do Centro de Pós-Graduação do Instituto Metodista de Ensino Superior - São Bernardo do Campo, 1978/1982
- . Coordenador do Curso de Pós-Graduação em Comunicação Social do Instituto Metodista de Ensino Superior - São Bernardo do Campo, 1977/1981, 1981/1983, 1983/1985
- . Chefe do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP - São Paulo, 1983/1987 e 1987/1991

5. Outras atividades

- . Assessor Cultural da Prefeitura do Município de Santana do Ipanema - Alagoas, 1958/1962
- . Chefe de Gabinete do Secretário de Educação e Cultura do Estado de Pernambuco - Recife, 1962/1963
- . Diretor Administrativo do Movimento de Cultura Popular - Recife, 1963/1964
- . Coordenador do Serviço de Editoração e Divulgação da Superintendência do Desenvolvimento do Nordeste - SUDENE - Recife, 1964/1966
- . Diretor de Estudos do Instituto de Estudos, Sociais e Econômicos - São Paulo, 1967/1968

- . Coordenador da coleção "Meios de Comunicação Social" da Editora Vozes - Petrópolis, 1970/1984
- . Consultor da PLANASA - Projeto do Governo Paulo Egídio para a Região Metropolitana de São Paulo - São Paulo, 1974/1975
- . Consultor da Fundação Fullbright - Programa de Seleção de Bolsistas Brasileiros para Universidades Norte-Americanas - São Paulo, 1975/1978
- . Consultor da CAPES - Programa de Avaliação dos Cursos de Pós-Graduação e Seleção de Bolsistas para o Exterior - Brasília, 1978/1984
- . Consultor do CNPq - Programa de Avaliação e Perspectivas da Pós-Graduação no Brasil e Programa de Jornalismo Científico Brasília, 1982/1984
- . Consultor do CIESPAL - Centro Internacional de Estudos Superiores de Comunicação para a América Latina - Projeto da Revista Chasqui - Quito, Equador, 1980/1984
- . Consultor do INEP - Instituto de Estudos e Pesquisas Pedagógicas do MEC - Programa de Avaliação de Projetos e de Instituições que atuam na área de Comunicação Social - Brasília, 1983/1984
- . Consultor da Secretaria de Comunicação e Informação do Governo Montoro - Programa de Participação das Escolas de Comunicação na Ação dos Órgãos Públicos Estaduais - São Paulo, 1983
- . Consultor da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo - Comissão de Ciências Humanas e Filosofia - São Paulo, 1983/1985
- . Consultor da CNBB - Programa do Dia Mundial das Comunicações Sociais - Brasília, 1984
- . Consultor do CNPq - Comitê Assessor de Letras, Linguística, Artes e Comunicações - Brasília, 1986/1987 e do Comitê Editorial, 1987/1988
- . Coordenador da Comissão de Especialistas em Comunicação Social do MEC - Brasília, 1985/1987

## 6. Orientação



- . Carlos Eduardo Lins da Silva - ECA-USP, 1984 - Tese: "Muito além do Jardim Botânico - estudo sobre a consciência crítica dos trabalhadores face à representação do real - feita pelo telejornalismo"
- . Wilson da Costa Bueno - ECA-USP, 1985 - Tese: "Jornalismo Científico no Brasil: os compromissos de uma prática dependente"
- . Ismar de Oliveira Soares - ECA-USP, 1986 - Tese: "Do Santo Ofício à Libertação - o discurso (e a prática) do Vaticano e da Igreja Católica no Brasil sobre a Comunicação Social"
- . Jeanne Marie Machado de Freitas - ECA-USP, 1986 - Tese: "O Preto no Branco - análise do discurso da imprensa durante a greve dos funcionários públicos em 1978"
- . Dirceu Fernandes Lopes - ECA-USP, 1986 - Tese: "Jornal - Laboratório - do exercício escolar ao compromisso com o público leitor"

b) Dissertações de Mestrado (20)

- . Ismar de Oliveira Soares - ECA-USP, 1980 - Dissertação: "A morfologia e o conteúdo dos boletins diocesanos católicos"
- . Marisete Pires Antunes Morel - ECA-USP, 1981 - Dissertação: "Ensino por correspondência - uma alternativa para os excluídos da escola: a comunicação como variável interviniente na decisão da clientela"
- . Cicilia Maria Krohling Peruzzo - IMS, 1981 - Dissertação: "Relações Públicas no modo de produção capitalista"
- . Helga Irecema Schulten - IMS, 1982 - Dissertação: "Relações Públicas nos Estados Unidos e no Brasil: contrastes e confrontos"
- . Antonio de Andrade - IMS, 1982 - Dissertação: "Comportamento urbano, comunicação e poluição ambiental: o caso do Bairro Fundação, São Caetano do Sul"
- . Gerson Moreira Lima - IMS, 1982 - Dissertação: "Releasemanha: contribuição para o estudo do press-release no Bra-

- . Valdenízio Petrolli - IMS, 1983 - Dissertação: "História da Imprensa no ABC Paulista"
- . Dionéia Mancuso - IMS, 1984 - Dissertação: "Diga Sim a Deus ! - Uma análise da ação do teatro jesuítico na cultura indígena no Brasil colônia"
- . Regina Festa - IMS, 1984 - Dissertação: "Comunicação popular e alternativa - a realidade e as utopias"
- . Fuad Sayar - IMS, 1984 - Dissertação: "Comunicação ascendente na administração da empresa por meio do círculo de qualidade"
- . Paula Casari Cundari - IMS, 1984 - Dissertação: "Assis - Chateaubriand e a implantação da televisão no Brasil"
- . Attilio Ignácio Hartmann - IMS, 1984 - Dissertação: "Elementos para uma celebração democrática, política e festiva"
- . Joaquim da Rocha Maciel - IMS, 1984 - Dissertação: "A Viagem de João Paulo II à Espanha: a cobertura da imprensa"
- . Guilherme Jorge Rezende - ECA-USP, 1985 - Dissertação: "O tele-espetáculo da notícia: análise morfológica e de conteúdo de uma semana (7 a 13 de janeiro de 1982) do Jornal Nacional da Rede Globo de Televisão"
- . Edgard Silva Pereira - IMS, 1985 - Dissertação: "Televisão e Fronteira - mecanismos de manipulação em Rivera (Uruguai) e Sant'Ana do Livramento (Brasil)"
- . Margarita Lodoño - ECA-USP, 1985 - Dissertação: "As Folhas do Diário - um estudo dos gêneros jornalísticos e das mudanças na Folha de São Paulo"
- . Carlos Alberto Adi Vieira - ECA-USP, 1986 - Dissertação: "O fato jornalístico no fato histórico"
- . Joana T. Puntel - IMS, 1986 - Dissertação: "A Revista 'Família Cristã' e as classes subalternas"
- . Ubirajara Damaceno da Motta - IMS, 1986 - Dissertação: "Jornegro - um projeto de comunicação afrobrasileira"
- . Patrícia Monsão Mollo - ECA-USP, 1986 - Dissertação: "Jornal-escolar: uma nova proposta"

c) Iniciação Científica (6)

- . Alice Mitika Koshiyama - ECA-USP, 1970/1971 - Pesquisa: "Análise de conteúdo da literatura de cordel: presença dos valores religiosos"
- . Farid Ait-Siselm - USP, Divisão de Difusão Cultural, 1971/1972 - Pesquisa: "A influência do inglês dos Estados Unidos na linguagem da imprensa de São Paulo"
- . Sonia Amorim - USP, Divisão de Difusão Cultural, 1972 - Pesquisa: "Conteúdo das revistas femininas editadas no Brasil"
- . Jair Borin - ECA-USP, 1972 - Pesquisa: "O jornalista profissional no Estado de São Paulo: perfil sócio-econômico e cultural"
- . Magali Izuwa - CNPq, 1984 - Pesquisa: "O noticiário científico na imprensa brasileira"
- . Sérgio Adeodato - FAPESP, 1984/1985 - Pesquisa: "O conceito de Jornalismo Científico nas obras de Calvo Hernando e José Reis"

7. Trabalhos Publicados

a) Livros

- . Comunicação Social: Teoria e Pesquisa. - 318 p. Petrópolis, Editora Vozes, 1ª ed., 1970; 2ª ed., 1971; 3ª ed., 1973; 4ª ed., 1975; 5ª ed., 1977; 6ª ed., 1978
- . Comunicação, Opinião, Desenvolvimento. - 120 p. Petrópolis, Editora vozes, 1ª ed., 1971; 2ª ed., 1975; 3ª ed., 1977; 4ª ed., 1979
- . Reflexões sobre temas de Comunicação. - 128 p. São Paulo, ECA-USP, 1972
- . Estudos de Jornalismo Comparado. - 260 p. São Paulo, Livraria Pioneira Editora, 1972
- . Sociologia da Imprensa Brasileira. - 128 p. Petrópolis, Editora Vozes, 1973
- . Contribuições para uma Pedagogia da Comunicação. - 238 p. São Paulo, Edições Paulinas, 1974

- . Telemania, anestésico social. 91 p. São Paulo, Edições Loyola, 1981
- . Comunicação & Libertação. 80 p. Petrópolis, Editora Vozes, 1981
- . Inventário da Pesquisa em Comunicação no Brasil: 1883 - 1983. 387 p. São paulo, PORT-COM/INTERCOM, 1984
- . Para uma Leitura Crítica da Comunicação. 123 p. São Paulo, Edições Paulinas, 1985
- . Comunicação: Teoria e Política. 139 p. São Paulo, Summus Editorial, 1985
- . A Opinião no Jornalismo Brasileiro. 166 p. Petrópolis, Vozes, 1985
- . Comunicação: Direito à Informação. 152 p. Campinas, Papyrus, 1986

b) Coletâneas

- . Comunicação/Incomunicação no Brasil. 207 p., São Paulo, Edições Loyola, 1976
- . Comunicação, Modernização e Difusão de inovações no Brasil. 252 p. Petrópolis, Editora Vozes, 1978
- . Ideologia e Poder no Ensino de Comunicação. 294 p. São Paulo, Cortez & Moraes, 1979
- . Comunicação e Classes Subalternas. 230 p. São Paulo, Cortez Editora, 1980
- . Populismo e Comunicação. 218 p., São Paulo, Cortez Editora, 1981
- . Ideologia, Cultura e Comunicação no Brasil. São Bernardo do Campo, IMS, Centro de Pós-Graduação, 1982
- . Pesquisa em Comunicação no Brasil: Tendências e Perspectivas. São Paulo, Cortez/CNPq, 1983
- . Teoria e Pesquisa em Comunicação: Panorama Latino-americano. São Paulo, Cortez/CIID, 1983
- . Igreja, Empresa e Comunicação. 80 p. São Bernardo do Campo, IMS - Centro de Pós-Graduação, 1984
- . Censura & Liberdade de Imprensa. 99 p. São Paulo, Editora COM-ARTE, 1984

- . Jornalismo no Brasil Contemporâneo. 222 p. São Paulo, CJE-ECA/USP, 1984 .
- . Comunicação e Transição Democrática. 280 p. Porto Alegre, Mercado Aberto, 1985 .

c) Artigos em periódicos (últimos 5 anos)

c1) Exterior

- . El exilio de Paulo Freire. CHASQUI, nº 2, Quito, CIESPAL, 1982, p.6-12 -
- . Los nuevos rumbos de UCLAP. CHASQUI, nº 3, Quito, CIESPAL, 1982, p.57-58 -
- . La crisis de la lectura de periódicos en el Brasil. CHASQUI, nº 6, Quito, CIESPAL, 1983, p. 42-44 -
- . La investigación latinoamericana en Comunicación. CHASQUI - Revista Latinoamericana de Comunicación, nº 11. Quito, CIESPAL, 1984, p.4-11 -
- . Comunicación, cultura y evangelización. In: COMUNICACIÓN - ESTUDIOS Y DOCUMENTOS, nº 13. Buenos Aires, UNDA-AL, 1984 -
- . La violencia en el Periodismo del Brasil. In: COMUNICACION - ESTUDIOS Y DOCUMENTOS, nº 15. Buenos Aires, UNDA-AL, 1985 -
- . Investigación y Enseñanza de la Comunicación en el Brasil. In: FELAFACS BOLETIN, nº 12. Lima (Peru), 1986, p.13-16 -
- . La investigación latinoamericana de comunicação balance preliminar de los últimos 25 años. In: CULTURAS CONTEMPORANEAS nº 2, Colima, México, Universidade de Colima, 1987 -

c2) Brasil

- . Livro, escola e comunicação de massa. COMUNICAÇÕES E ARTES, nº 11, São Paulo, ECA-USP, 1982, p.113-124
- . A batalha pela democratização da leitura. REVISTA DE CULTURA VOZES, ano 76, nº 9. Petrópolis, Vozes, 1982 p. 20-31

- . A formação do Jornalismo Científico. CADERNOS DE JORNALISMO CIENTÍFICO, nº 1. São Paulo, Associação Brasileira de Jornalismo Científico, 1982, p.21-30
- . Impasses do Jornalismo Científico. COMUNICAÇÃO & SOCIEDADE, ano IV, nº 7. São Paulo, Cortez/IMS, 1982, p. 19-24
- . Imprensa feminina no Brasil. COMUNICAÇÃO & SOCIEDADE, ano IV, nº 8. São Paulo, Cortez/IMS, 1982, p. 142-148
- . Os meios de comunicação de massa e o hábito de leitura. IMS - CADERNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO, vol. 1 - Comunicação Social. São Bernardo do Campo, 1982, p. 7-24
- . O jornalismo científico na universidade brasileira - anotações de um observador participante. CIÊNCIA E CULTURA, vol. 35, nº 1. São Paulo, SBPC, 1983, p.31-36
- . Leitura de jornal: privilégio da elite brasileira. CRÍTICA DA INFORMAÇÃO, nº 1. São Paulo, CFA, 1983, p. 8-9
- . Por uma política pedagógica para os órgãos laboratoriais de Jornalismo. COMUNICARTE, nº 2. Campinas, PUCCAMP, 1983
- . Da comunicação popular à popularização da ciência. COMUNICAÇÃO & SOCIEDADE, nº 9. São Paulo, Cortez, 1983
- . Bolívar e a comunicação. BOLETIM INTERCOM, nº 44. São Paulo, INTERCOM, 1983, p.12-17
- . Os meios de comunicação de massa e o hábito de leitura. LEITURA: TEORIA E PRÁTICA, ano 2, nº 2. Porto Alegre, Mercado Aberto/ALB, 1983, p. 16-30
- . Por uma política pedagógica para os órgãos laboratoriais dos cursos de Jornalismo. In: CADERNOS DE JORNALISMO E EDITORAÇÃO, nº 13. São Paulo, CJE/ECA-USP, 1984, p.45-59
- . As pesquisas de audiência na televisão brasileira. COMUNICARTE, nº 3. Campinas, Instituto de Artes e Comunicações da PUCCAMP, 1984, p. 79-82
- . Gêneros jornalísticos e cultura brasileira. BOLETIM INTERCOM, nº 47. São Paulo, INTERCOM, 1984, p.25-27
- . Pesquisa em comunicação no Brasil. CIÊNCIA E CULTURA, nº 36, vol. 35, nº 1. São Paulo, SBPC, 1984, p.28-31

- . A Pesquisa do Jornalismo na Universidade Brasileira - Análise das determinações conjunturais. COMUNICAÇÃO & SOCIEDADE, nº 11. São Bernardo do Campo, Edições Liberdade, 1984, p.89-111
- . Igreja, Comunicação e Cultura. REVISTA DE CULTURA VOZES, ano 78, nº 5. Petrópolis, Vozes, 1984, p.31-36
- . Democracia e Comunicação na América Latina. BOLETIM INTERCOM, nº 48. São Paulo, INTERCOM, 1984, p.3-11
- . Primeiros professores da ECA. COMUNICAÇÕES E ARTES, nº 12 (edição monográfica sobre os 17 anos da ECA-USP). São Paulo, ECA-USP, 1984, p. 13-16
- . Comunicação, Cultura e Evangelização no Brasil. CADERNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO - COMUNICAÇÃO SOCIAL, nº 3. São Bernardo do Campo, IMS, 1984, p.8-15
- . Emergência de um novo jornalismo católico latino-americano. REVISTA DE CULTURA VOZES, ano 78, nº 6. Petrópolis, vozes, 1984, p. 25-36
- . Estado, Sociedade Civil e Comunicação na América Latina. COMUNICAÇÃO & SOCIEDADE, nº 12. São Bernardo do Campo, Edições Liberdade, 1984, p.97-102
- . Laboratórios de Jornalismo: conceitos, preconceitos. TECNOLOGIA EDUCACIONAL, nº 60. Rio de Janeiro, ABT, - 1984, p.
- . A comunicação, um direito de todos na América Latina. REVISTA DE CULTURA VOZES, ano 78, nº 8. Petrópolis, 1984, p. 53-57
- . Políticas de Comunicação na América Latina. REVISTA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL, vols. 13/14. Fortaleza, Universidade Federal do Ceará, 1984, p. 29-38
- . Avanços da pesquisa em comunicação - panorama brasileiro. REVISTA DE CULTURA VOZES, ano 79, nº 1. Petrópolis, Vozes, 1985, p. 39-51
- . A pesquisa em comunicação: trajetória latino-americana. CIÊNCIA E CULTURA, vol. 37, nº 6. São Paulo, SBPC, 1985, p. 957-964
- . Jornalismo, Leitura, Ideologia. BOLETIM DA ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE LEITURA, nº 3. Porto Alegre, ALBS, 1985. p.2-9

- . A prática da comunicação das igrejas cristãs da América Latina. COMUNICAÇÃO & SOCIEDADE, nº 13. São Bernardo do Campo, IMS/Edições Liberdade, 1985, p. 155-162
- . A questão da objetividade no Jornalismo. CADERNOS INTERCOM, nº 7. São paulo, INTERCOM/Cortez Editora, 1985, p. 7-20
- . Trajectoria pedagógica de Luiz Beltrão. REVISTA BRASILEIRA DE COMUNICAÇÃO, nº 53. São Paulo, INTERCOM, 1985, p. 65-70
- . A questão da comunicação de massa na Nova República Brasileira. REVISTA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL, vol. 15. Fortaleza, Universidade Federal do Ceará, 1985, p. 55-70
- . Laboratórios para os cursos de jornalismo. COMUNICAR-TE, nº 5. Campinas, PUCCAMP, 1985, p. 168-170/GERAES, nº 44. Belo Horizonte, UFMG, p. 18-19/REVISTA DE CULTURA VOZES, ano 79, nº 9. Petrópolis, vozes, 1985, p. 706-707
- . Comunicação de massa: transição sem mudança. REVISTA BRASILEIRA DE COMUNICAÇÃO, nº 52. São Paulo, INTERCOM 1985, p. 42-53
- . O ensino do jornalismo na batalha decisiva pela qualidade. REVISTA BRASILEIRA DE COMUNICAÇÃO, nº 52. São Paulo, INTERCOM, 1985, p. 70-74
- . Pró-ler-a conquista dos leitores gaúchos. REVISTA BRASILEIRA DE COMUNICAÇÃO, nº 54. São Paulo, INTERCOM, 1986, p. 59-64
- . Democratização da leitura e popularização do livro no Brasil. REVISTA DE CULTURA VOZES, vol. 80, nº 2. Petrópolis, Vozes, 1986, p. 43-55  
CADERNOS DE JORNALISMO E EDITORAÇÃO, nº 17. São Paulo CJE/ECA-USP, 1986, p. 61-78
- . A crônica como gênero jornalístico na imprensa luso-brasileira e hispano-americana: contrastes e confrontos. REVISTA BRASILEIRA DE COMUNICAÇÃO, nº 56. São Paulo, INTERCOM, 1987 (no prelo)



8. Comunicações publicadas em Anais de Congressos, Simpósios, Seminários (últimos 5 anos)

a) Exterior

- . El Programa de Post-Grado en Comunicación Social del IMS.  
In: MEMORIA DEL I SIMPOSIO LATINOAMERICANO DE POST-GRADUACIÓN EN COMUNICACIÓN SOCIAL. Lima, Peru, FELAFACS, 1983
- . La comunicación, um derecho de todos en América Latina.  
In: MEMORIA DEL VIII CONGRESSO LATINOAMERICANO DE PRENSA CATOLICA. Lima, Peru, UCLAP, 1985 (no prelo)
- . Teoria y investigación de la comunicación en América Latina. In: MEMORIA DEL 45º CONGRESSO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS. Bogotá, Colombia, Universidad de los Andes, 1985 (no prelo)
- . A crónica como género jornalístico. In: JORNAL DO II ENCONTRO LUSO-AFRO-BRASILEIRO DE LITERATURA E JORNALISMO. Porto, Portugal, Universidade do Porto - Faculdade de Letras e Escola Superior de Jornalismo, 1986
- . Medios de Comunicación y Evangelización. In: CULTURA, MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y VALORES EVANGÉLICOS, Memória del Seminário promovido pela UNDA-AL em Lima, Peru, em novembro de 1986 (no prelo)

b) Brasil

- . Os meios de comunicação de massa e o hábito de leitura.  
In: ANAIS DO XI CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO. João Pessoa, Universidade Federal da Paraíba, 1982
- . IMS: Da comunicação popular à popularização da ciência.  
In: PESQUISA EM COMUNICAÇÃO NO BRASIL. São Paulo, Cortez Editora, 1983
- . Comunicação: da pesquisa-denúncia à pesquisa-ação. In: -  
TEORIA E PESQUISA EM COMUNICAÇÃO: PANORAMA LATINO-AMERICANO. São Paulo, Cortez, 1983
- . O Jornalismo Científico na Universidade Brasileira: anota-  
ções de um participante. In: JORNALISMO CIENTÍ

MO CIENTÍFICO E DO 1º CONGRESSO BRASILEIRO DE JORNALISMO CIENTÍFICO. São Paulo, Associação Iberoamericana de Jornalismo Científico/Associação Brasileira de Jornalismo Científico, 1984, p. 369-380

- . Igreja e Comunicação. In: COMUNICAÇÃO, IGREJA E ESTADO NA AMÉRICA LATINA, Anais do XIII Congresso Brasileiro de Comunicação Social. São Paulo, Edições Paulinas, UCBC, 1985 p. 59-70
- . A Pesquisa da Comunicação na Transição Política Brasileira. In: COMUNICAÇÃO E TRANSIÇÃO DEMOCRÁTICA, Anais do VII Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação. Porto Alegre, Mercado Aberto/INTERCOM, 1985, p. 264-280
- . Ação educativa nas escolas de comunicação. In: COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO: CAMINHOS CRUZADOS, Anais do VIII Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação. São Paulo, Loyola/INTERCOM, 1986, p. 199-221
- . Direito à Informação, Direito à Educação: Meios de Comunicação como Educadores Coletivos. In: DIREITO À EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA EDUCACIONAL, Anais do XV Seminário Brasileiro de Tecnologia Educacional. Rio de Janeiro, ABT, 1986, p. 92-110

9. Atividades Profissionais no Jornalismo

- . Diretor do jornal CBA - Colégio Batista Alagoano. Maceió (AL), 1959
- . Redator-Chefe da Tribuna do Secundarista. União dos Estudantes Secundários de Alagoas. Maceió (AL), 1959
- . Redator da Gazeta de Alagoas. Maceió (AL), 1959
- . Redator do Jornal de Alagoas. Maceió (AL), 1959/1961
- . Vice-Diretor da revista Estudantes. Diretório Acadêmico da Faculdade de Direito da Universidade do Recife, Recife (PE), 1961
- . Diretor do Jornal O Paredão. Faculdade de Direito da Universidade do Recife. Recife (PE), 1961/1962
- . Editor da Página de Cultura do jornal Última Hora/Nordeste. Recife (PE), 1963/1964

- . Editor do Boletim Econômico da SUDENE - Superintendência do Desenvolvimento do Nordeste. Recife (PE), 1965/1966
  - . Colaborador do Jornal do Commercio e Diário da Noite. Empresa Jornal do Commercio. Recife (PE), 1965/1966
  - . Consultor do Departamento de Suplementos Especiais da Folha de São Paulo. Empresa Folha da Manhã. São Paulo, 1967/1968
  - . Colaborador Permanente da Revista de Cultura Vozes, onde tem publicado matérias opinativas, desde 1969. Petrópolis, Editora Vozes, 1969/1986
  - . Editor de Cultura do semanário O SÃO PAULO. São Paulo, 1976
  - . Editor do Boletim INTERCOM. Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação. São Paulo, 1978/1981
  - . Diretor da revista COMUNICAÇÃO & SOCIEDADE. São Paulo, IMS/Cortez Editora, 1979/1984
  - . Consultor da revista CHASQUI, integrando o seu Conselho Internacional de Redação. CIESPAL, Quito, 1982/1985
  - . Consultor da revista CRÍTICA DA INFORMAÇÃO, integrando o seu Conselho Editorial. São Paulo, CFA Editores, 1983/1984
  - . Diretor dos CADERNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO (Série Comunicação Social). São Bernardo do Campo, Instituto Metodista de Ensino Superior, 1984/1985
  - . Editor da REVISTA BRASILEIRA DE COMUNICAÇÃO, publicação semestral da sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, editada com o apoio do Programa Editorial CNPq/FINEP. São Paulo, INTERCOM, 1985/1987
10. Participação em sociedades científicas e associações profissionais

a) Filiação

a1) Sociedades internacionais

- ICA - International Communication Association (USA)
- AEJ - Association for Education in Journalism (USA)
- UCLAP - Unión Católica Latinoamericana de Prensa (Bra-

a2) Sociedades nacionais

- SBPC - Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência  
(São Paulo)
- ABI - Associação Brasileira de Imprensa (Rio de Janeiro)
- UCBC - União Cristã Brasileira de Comunicação Social  
(São Paulo)
- SJPESP - Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Es-  
tado de São Paulo
- UBE- União Brasileira de Escritores (São Paulo)
- INTERCOM - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisci-  
plinares da Comunicação (São Paulo)

b) Cargos ocupados

- . Conselheiro da Associação Brasileira de Ensino e Pesquisa da Comunicação - Belo Horizonte, Rio de Janeiro - 1972/1974 e 1978/1980
- . Presidente da União Cristã Brasileira de Comunicação Social - Rio de Janeiro, 1974/1976
- . Presidente da Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação - São Paulo, 1977/1983
- . Conselheiro da Associação Brasileira de Tecnologia Educacional - Rio de Janeiro, 1982/1983
- . Conselheiro da União Católica Latino-Americana de Imprensa - Petrópolis, 1984/1987
- . Conselheiro da Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, São Paulo, 1984/1987

CCC  
AI  
0114

- 6.2.31. No jornal A TARDE  
6.2.31.1. Título: "Em defesa da poesia"  
6.2.31.2. Data: 22 de janeiro de 1977.
- 6.2.32. No jornal A TARDE  
6.2.32.1. Título: "Percegonho de Guido"  
6.2.32.2. Data: 27 de janeiro de 1977.
- 6.2.33. No jornal A TARDE  
6.2.33.1. Título: "O exemplo do cacique"  
6.2.33.2. Data: 05 de fevereiro de 1977.
- 6.2.34. No jornal A TARDE  
6.2.34.1. Título: "A questão nuclear"  
6.2.34.2. Data: 23 de fevereiro de 1977.
- 6.2.35. No jornal A TARDE  
6.2.35.1. Título: "Cultura Importada"  
6.2.35.2. Data: 10 de maio de 1977.
- 6.2.36. No jornal A TARDE  
6.2.36.1. Título: "O fim de uma década"  
6.2.36.2. Data: 27 de junho de 1977.
- 6.2.37. No jornal A TARDE  
6.2.37.1. Título: "Como entender a inflação"  
6.2.37.2. Data: 27 de julho de 1977.
- 6.2.38. No JORNAL DE SALVADOR (Nº zero-semanário)  
6.2.38.1. Título: "Universidade improvisada"  
6.2.38.2. Data: 13 de agosto de 1977.
- 6.2.39. No JORNAL DE SALVADOR (Nº 1-semanário)  
6.2.39.1. Título: "Elite acomodada"  
6.2.39.2. Data: 08 de outubro de 1977.
- 6.2.40. No JORNAL DE SALVADOR (Nº 2)  
6.2.40.1. Título: "Para ler Tiêta"  
6.2.40.2. Data: 23 de novembro de 1977.
- 6.2.41. No Jornal A TARDE

- 6.2.42. No jornal A TARDE  
6.2.42.1. Título: "As ciencias sociais e os programas públicos"  
6.2.42.2. Data: 24 de abril de 1983.
- 6.2.43. No jornal A TARDE  
6.2.43.1. Título: "Televisão Educativa"  
6.2.43.2. Data: 26 de dezembro de 1983.
- 6.2.44. No jornal A TARDE  
6.2.44.1. Título: "Novas tendências na pesquisa da comunicação"  
6.2.44.2. Data: 22 de março de 1984.
- 6.2.45. No jornal A TARDE  
6.2.45.1. Título: "Direito de Crítica"  
6.2.45.2. Data: 01 de dezembro de 1984.
- 6.2.46. No jornal A TARDE  
6.2.46.1. Título: "Publicidade e Desenvolvimento"  
6.2.46.2. Data: 26 de dezembro de 1984.
- 6.2.47. No jornal A TARDE  
6.2.47.1. Título "A publicidade e os meios de comunicação"  
6.2.47.2. Data: 14 de fevereiro de 1985.
- 6.2.48. Na revista PROPAGANDA  
6.2.48.1. Título: "Publicidade e Desenvolvimento"  
6.2.48.2. Data: Nº 350 de março de 1985.
- 6.2.49. No jornal A TARDE  
6.2.49.1. Título: "Rio Vermelho"  
6.2.49.2. Data: 26 de abril de 1986.
- 6.2.50. Na revista PANORAMA DA BAHIA (de Feira de Santana)  
6.2.50.1. Título: "Diploma não é entulho"  
6.2.50.2. Data: 12 de setembro de 1986.
- 6.2.51. No jornal A TARDE  
6.2.51.1. Título: "Diploma não é entulho"

6.2.52. No jornal A TARDE

6.2.52.1. Título: "Universidade de Verdade"

6.2.52.2. Data: 18 de outubro de 1987.

### 6.3. Reportagens Publicadas (com assinatura)

- 6.3.1. No jornal A SEMANA
  - 6.3.1.1. Título: "O mistério do cigarro"
  - 6.3.1.2. Data: 03 de outubro de 1967.
- 6.3.2. No jornal A SEMANA
  - 6.3.2.1. Título: "Dom Helder não tem medo de crise e acha que o Brasil não sofre abalos"
  - 6.3.2.2. Data: 01 de dezembro de 1969.
- 6.3.3. No jornal CORREIO DA MANHÃ (Rio de Janeiro)
  - 6.3.3.1. Título: "Não à violência"
  - 6.3.3.2. Data: 24 de outubro de 1968.
- 6.3.4. No jornal TRIBUNA DA BAHIA
  - 6.3.4.1. Título: "O computador, um criado ligado por uma tomada"
  - 6.3.4.2. Data: 24 de abril de 1970.
- 6.3.5. No jornal TRIBUNA DA BAHIA
  - 6.3.5.1. Título: "Nem só os santos possuem aureas. Você também tem"
  - 6.3.5.2. Data: 29 de outubro de 1970.
- 6.3.6. No jornal TRIBUNA DA BAHIA
  - 6.3.6.1. Título: "Não fique vidrado, é hipnotismo"
  - 6.3.6.2. Data: 16 de outubro de 1970.
- 6.3.7. No jornal TRIBUNA DA BAHIA
  - 6.3.7.1. Título: "Igreja deve entender opções dos padres. Opinião do Bispo"
  - 6.3.7.2. Data: 24 de novembro de 1969.
- 6.3.8. No jornal TRIBUNA DA BAHIA
  - 6.3.8.1. Título: "Este jovem Dorival Caymmi"
  - 6.3.8.2. Data: 27 de março de 1971.
- 6.3.9. No jornal TRIBUNA DA BAHIA
  - 6.3.9.1. Título: "Não é só paralisia que ataca"



- 6.3.10. No jornal TRIBUNA DA BAHIA  
6.3.10.1. Título: "Dom Eugênio está indo embora"  
6.3.10.2. Data: 23 de abril de 1971.
- 6.3.11. No jornal TRIBUNA DA BAHIA  
6.3.11.1. Título: "Comprar contas de luz é ganhar dinheiro sem fazer força"  
6.3.11.2. Data: 23 de março de 1971.
- 6.3.12. No jornal A TARDE  
6.3.12.1. Título: "Toda viagem de carona é fascinante e os jovens deveriam ser mochileiros"  
6.3.12.2. Data: 22 de maio de 1969.
- 6.3.13. No jornal A TARDE  
6.3.13.1. Título: "As profecias que abalam o mundo" (série de tres reportagens)  
6.3.13.2. Datas: nos dias 20, 21 e 22 de novembro/73.
- 6.3.14. No jornal A TARDE  
6.3.14.1. Título: "Brasil voltará a ser o maior produtor de cacau do mundo"  
6.3.14.2. Data: 27 de novembro de 1973.
- 6.3.15. No jornal A TARDE  
6.3.15.1. Título: "Aprenda a ser gurú sem mestre"  
6.3.15.2. Data: 17 de novembro de 1973.
- 6.3.16. No jornal A TARDE  
6.3.16.1. Título: "Todos nós temos uma serpente. Não desperte a sua, pois é perigoso"  
6.3.16.2. Data: 01 de dezembro de 1973.
- 6.3.17. No jornal A TARDE  
6.3.17.1. Título: "Você acredita em horóscopo"  
6.3.17.2. Data: 29 de dezembro de 1973.
- 6.3.18. No jornal A TARDE  
6.3.18.1. Título: "Brasília vive a era dos viadutos"

6.3.20. No Jornal A TARDE

6.3.20.1. Título: "Rato, um inimigo que precisa ser combatido"

6.3.20.2. Data: 18 de outubro de 1975.

6.3.21. No jornal A TARDE

6.3.21.1. Título: "Rato, um transmissor de doenças"

6.3.21.2. Data: 25 de outubro de 1975.

7.

ATIVIDADES CIENTÍFICAS E LITERÁRIAS

- 7.1. Trabalhos publicados
- 7.2. Trabalhos e comunicações apresentados em congressos, reuniões e seminários
- 7.3. Participação em Congressos, Conferências e Seminários

7.1. Trabalhos Publicados

- 7.1.1. Em 1968 fundou e co-dirigiu a revista de poesias EXPERIMENTAL, onde possui poemas publicados nos números 1, 2, 3.
- 7.1.2. Em 1969 teve poemas publicados na revista CONCLAVE, de Salvador, nos números 2 e 3.
- 7.1.3. Em 1973 lançou, na livraria Civilização Brasileira o seu primeiro livro individual de poemas intitulado NAS TEIAS DO MUNDO, editado pela Empresa Gráfica da Bahia(ex-Imprensa Oficial).
- 7.1.4. Em 1974 participou de antologia intitulada CINCO POETAS CONTEMPORÂNEOS, das Edições Contemp, lançada no dia 08 de agosto de 1974 na Livraria Civilização Brasileira.
- 7.1.5. Em 1975 lançou a plaqueta intitulada "ESTUDOS DE COMUNICAÇÃO", editada pela Gráfica Editora Arco-Irís/Ba.
- 7.1.6. Em 1975 participou da antologia intitulada RETINA, editada pela Gráfica da Universidade Federal da Bahia e lançada no dia 28 de novembro de 1975 no ICBa(Instituto Cultural Brasil Alemanha).
- 7.1.7. Em 1976 colaborou no terceiro número da revista de circulação nacional O SACO, editada em Fortaleza e lançada em Salvador no dia 30 de julho no Teatro Castro Alves.

- 7.1.9. Em 1977(dia 11 de novembro) lançou na Escola de Belas Artes da UFBA., o livro de poemas intitulado O VIGIA DO TEMPO, editado pela Gráfica Universitária da UFBA.
- 7.1.10. Em 1978(dia 09 de maio) lançou o livro de crônicas infanto-juvenil A BATALHA DE NATAL, na Escola de Biblioteconomia e Comunicação da UFBA. Este livro foi editado pelo Centro Editorial e Didático da Universidade Federal da Bahia.
- 7.1.11. Em 1979 teve seu livro O VIGIA DO TEMPO traduzido e publicado nos Estados Unidos sob o título de TIME'S SENTINEL. Foi traduzido pela profa. Maria Luiza Nunes, do Departamento de Português da Universidade de Pittsburgh, Estados Unidos.
- 7.1.12. Em 1980 a "Tejidos Publications" lançou, nos Estados Unidos, o livro bilíngue(português-inglês)intitulado JÁ NÃO CANTO, CHORO( I NO LONGER SINGER, I CRY) reunindo poemas selecionados e traduzidos pelo prof. Albert Bork, do Departamento de Português e Espanhol da Universidade do Texas, em Austin, Texas, Estados Unidos.
- 7.1.13. Em 1980 concluiu o curso de mestrado e defendeu a tese intitulada "THE IMPACT OF BRAZILIAN MILITARY GOVERNMENT ON THE DEVELOPMENT OF TV IN BRAZIL", na Universidade do Texas, em Austin, Estados Unidos.
- 7.1.14. Em 1981, V. Klingensmith Independent Publisher (San Antonio-Texas-Estados Unidos) publicou, como monografia, seu ensaio intitulado THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATION POLICIES UNDER THE PERUVIAN MILITARY GOVERNMENT- 1968-1980.
- 7.1.15. Em 1982, V.Klingensmith Independent Publisher(San Antonio-Texas-<sup>U</sup>stados Unidos) publicou novo livro baseado em sua tese de mestrado: THE IMPACT OF THE

- 7.1.16. Em 1982 teve um artigo em co-autoria com a Dra. Rita Atwood (da Universidade do Texas), intitulado "MASS MEDIA REFORM AND SOCIAL CHANGE: THE PERUVIAN EXPERIENCE", publicado no Journal of Communication, na edição da primavera de 1982, volume 32:2, páginas 33-45.
- 7.1.17. Em 1982 teve artigo intitulado "O IMPACTO DA REVOLUÇÃO DE 1964 NO DESENVOLVIMENTO DA TELEVISÃO" publicado nos Cadernos do INTERCOM, ano I, nº 2, março de 1982, páginas 29-43.
- 7.1.18. Em 1982 teve sua tese de doutorado (defendida em agosto/82) intitulada DOMESTIC AND FOREIGN ADVERTISING IN TELEVISION AND MASS MEDIA GROWTH: A CASE STUDY OF BRAZIL" publicada pela "University Microfilms International", dos Estados Unidos.
- 7.1.19. Em 1983 teve artigo intitulado "Observações sobre a Pesquisa da Comunicação em um País Metropolitano: Estados Unidos" publicado no livro TEORIA E PESQUISA EM COMUNICAÇÃO: PANORAMA LATINO-AMERICANO, coordenado por José Marques de Melo, São Paulo: Cortez Editora/Intercom/CNPq, páginas 35-41.
- 7.1.20. Em 1983 teve publicado nos Estados Unidos o artigo "Mass Media Reform and Social Change: The Peruvian Experience", em co-autoria com Dra. Rita Atwood no livro WORLD COMMUNICATIONS: A HANDBOOK, editado por George Gerbner e Marsha Siefert. New York e London: Annenberg/Longman Communication Books, 1983, pp.: 309-321.
- 7.1.21. Em 1983 teve artigo intitulado "Observações sobre a pesquisa da comunicação em um país metropolitano: Estados Unidos", publicado como capítulo do livro: Teoria e Pesquisa em Comunicação: Panorama Latino-Americano, São Paulo, Cortez Editora, 1983, pp. 35-41.

- 7.1.23. Em 1984 teve artigo intitulado "Advertising and Government Influences: The case of Brazilian Television" publicado in Communication Research (An International Quarterly), Estados Unidos, California: Sage Publications, Inc., vol.II, nº 2, abril 1984, pp. 203-220.
- 7.1.24. Em 1984 teve artigo intitulado "Efeitos da Publicidade: Uma Introdução ao Debate", publicado in Boletim Intercom, São Paulo: Cortez Editora, nº 49/50, 1984, pp.60-69.
- 7.1.25. Em 1984 teve artigo intitulado "Televisão Educativa" publicado in ABERT-Informativo Mensal, março 1984, nº 207, p.6.
- 7.1.26. Em 1984 teve artigo intitulado "Publicidad y Gobierno en la television brasileña" publicado in CHASQUI-Revista Latino-Americana de Comunicacion, Quito: Ecuador: CIESPAL, nº 9, enero-marzo de 1984, pp. 17-22.
- 7.1.27. Em 1985 teve artigo intitulado "Estado e Meios de Comunicação: O Controle Economico" publicado como capitulo do livro Comunicação e Transição Democrática, Porto Alegre: Mercado Aberto Editora, 1985, pp.62-79.
- 7.1.28, Em 1985 lançou, em noite de autógrafos realizada no Hotel da Bahia, o livro de poemas LANÇADOS AO MAR, editado pela Franco Produções Editora.
- 7.1.29. Em setembro de 1987 publicou uma plaqueta de 12 páginas intitulada "Proposta de Trabalho para a Universidade-1988/1992", que foi amplamente divulgada e debatida pela comunidade universitária. A tiragem da publicação foi de 20 mil exemplares.

## 7.2. Trabalhos e comunicação apresentadas em congressos

- 7.2.1. Em 1980 apresentou "paper" durante a conferência de outono sobre o Brasil (Fall Conference on Brazil), como parte do Ano Brasileiro (Brazilian Year) promovido pelo ILAS (Instituto de Estudos Latino Americanos da Universidade do Texas), no dia 17 de novembro de 1980. A conferência de outono teve por tema "The Roles of the Brazilian State in Contemporary Development". O "paper" apresentado nesta conferência teve por título: "Lei de Imprensa do Governo Brasileiro" (Press Policy of the Brazilian Government).
- 7.2.2. Em 1981 apresentou "paper" intitulado "The Development of Communication Policies Under the Peruvian Military Government (1968-1980)" durante a "Conference on Latin America", promovida pelo Institute of Latin American Studies (ILAS), da Universidade do Texas, realizada nos dias 3 e 4 de abril de 1981.
- 7.2.3. Em 1981 apresentou "paper" durante o encontro "SCOLAS-1981" (Southwestern Council for Latin American Studies-1981) realizado no período de 5 a 7 de março de 1981 em Arlington, Texas, Estados Unidos. O trabalho intitulado "Communication Policy in Peru (A política de comunicação no Peru) foi apresentado no dia 6 de março de 1981, como parte do painel "The Political Economy of the State in Peru" coordenado pelo Dr. Alfred Soulniers.
- 7.2.4. Em 1981 apresentou "paper" em co-autoria com a Dra. Rita Atwood durante a Conferência anual da Associação Internacional de Comunicação (The 31st Annual Conference of the International Communication Association) realizada em Minneapolis, Estados Unidos, em maio de 1981. O trabalho apresentado tinha o se-

- 7.2.5. Em 1982 apresentou "paper" durante o encontro "SCOLAS-1982", realizado no período de 11 a 13 de março de 1982 na Hardin Simmons University, em Abilene, Texas, Estados Unidos. O trabalho intitulado "Mass Media and Multinational Advertising em Brazil" foi apresentado no dia 12 de março de 1982, como parte do painel "Mass Communication and National Development in Latin America: An Examination of Critical Issues", coordenado pela Dra. Rita Atwood.
- 7.2.6. Em 1982 participou e apresentou "paper" durante o V Ciclo de Estudos Interdisciplinares de Comunicação promovido pelo INTERCOM, em São Paulo, durante o período de 3 a 7 de setembro. O trabalho, intitulado "Observações sobre a pesquisa da comunicação em um país metropolitano: Estados Unidos" foi apresentado na Mesa Redonda sobre "A Pesquisa da Comunicação em Países Metropolitanos, no dia 4 de setembro de 1982.
- 7.2.7. Em 1982 apresentou "paper" no encontro "Flow of Messages Flow of Media in the Americas", promovido pela Stanford University (Palo Alto, California, USA), no período de 9 a 10 de dezembro. O trabalho apresentado foi "Advertising and Government Influences on Brazilian Television".
- 7.2.8. Em 1983 participou do IV Encontro da Associação Baiana de Emissoras de Rádio e Televisão (ABART), quando proferiu conferência intitulada: "A Importância do Rádio-Televisão Educativo na Comunidade". O Encontro foi realizado no auditório do IRDEB e a conferência proferida no dia 13 de novembro de 1983.
- 7.2.9. Em 1984 participou e apresentou "paper" durante o VII Ciclo de Estudos Interdisciplinares de Comuni-



### 7.3. Participação em Congressos, Conferencias, Seminários.

- 7.3.1. Participou do I Encontro de Executivos de Jornais Independentes, promovido pelo jornal A GAZETA, de Vitória do Espírito Santo, realizado no ano de 1973, como representante do jornal A TARDE, de Salvador.
- 7.3.2. Participou do I Encontro de Jornalistas promovido pela Arquidiocese de São Salvador da Bahia, realizado no Centro de Treinamento de Líderes de Itapuã-Bahia, no dia 17 de agosto de 1974.
- 7.3.3. Participou do I Seminário Internacional de Jornalismo Comparado, realizado no auditorio da Biblioteca Central da Bahia, no período de 4 a 12 de novembro de 1974 e promovido conjuntamente pelo Sindicato dos Jornalistas Profissionais da Bahia, Associação Bahiana de Imprensa e Universidade Federal da Bahia.
- 7.3.4. Participou na qualidade de "poeta visitante", do Festival de Poesia Brasileira, promovido pelo Brazilian Studies Committee, ILAS, da Universidad e do Texas, Estados Unidos, realizado em 8 de fevereiro de 1980.
- 7.3.5. Participou como conferencista convidado do Encontro Internacional "The Tinker Conference on the roles of the Brazilian State in Contemporary Development", realizado em 17 de novembro de 1980, em Austin, Texas, Estados Unidos.
- 7.3.6. Participou como conferencista do Encontro do Southwestern Council of Latin American Studies (SCOLAS/81) realizado em Arlington, Texas, Estados Unidos, no período de 5 a 7 de março de 1981.
- 7.3.7. Participou, como conferencista convidado, da "Conference on Latin America", promovida pelo ILAS/Universidade do Texas, Austin, Estados Unidos, realizado no período de 3 a 4 de abril de 1981.

- 7.3.8. Participou, como conferencista convidado, do Encontro do Southwestern Council of Latin American Studies (SCOLAS-82), realizado na Hardin Simmons University, em Abilene, Texas, Estados Unidos, no período de 11 a 13 de março de 1982.
- 7.3.9. Participou, como conferencista convidado, do V Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação promovido pelo INTERCOM, em São Paulo, no período de 3 a 7 de setembro de 1982.
- 7.3.10. Participou do "Seminário sobre Pesquisa no Nordeste", promovido pela pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da UFBA., no período de 26 a 27 de outubro de 1982 e realizado no Pavilhão de Aulas da UFBA, Campus de Ondina.
- 7.3.11. Participou como conferencista convidado, do encontro "Flow of Messages, Flow of Media in the Americas" promovido pela Stanford University, em Palo Alto, California, Estados Unidos, no período de 9 a 10 de dezembro de 1982.
- 7.3.12. Participou da II Reunião do Sistema Nacional de Radiodifusão Educativa (SINRED) realizado em Brasília, em agosto de 1983.
- 7.3.13. Participou do I Congresso Nacional de Arte e Educação, realizado no período de 13 a 18 de novembro de 1983, no Centro de Convenções da Bahia, na condição de coordenador conferencista da mesa redonda sobre Meios de Comunicação.
- 7.3.14. Participou da IV Reunião do Sistema Nacional de Radiodifusão Educativa (SINRED) realizado em Guarapari, Espírito Santo, no período de 25 a 27 de abril de 1984.
- 7.3.15. Participou, como conferencista convidado, do VII Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação,

- 7.3.16. Participou do I Encontro Nacional de Jornais promovido pela Associação Nacional de Jornais (ANJ), realizado em Salvador-Bahia, no período de 22 a 23 de novembro de 1985.
- 7.3.17. Participou da II Semana de Arte e Cultura de Ibicaraí-Bahia realizado no período de 23 a 30 de novembro de 1985. Na oportunidade lançou o poster-poema intitulado "Tropeços" que contou com a participação do artista plástico Carlos França.
- 7.3.18. Participou do "II Seminário Técnico para Periodistas Economicos da America Latina" realizado no período de 8 a 11 de julho de 1986, em Guarujá, São Paulo. O Encontro foi promovido pela OEA/BID/Banco Mundial.

8. ATIVIDADES EDUCACIONAIS (Curriculares e extra-curriculares)

- 8.1. Realizou conferencia durante o Seminário para alunos de Sociologia do Ciclo Básico da Universidade Católica do Salvador no ano de 1973. O tema abordado foi: "Filosofia e Técnicas da Comunicação Social".
- 8.2. Realizou conferencia no Complexo Escolar Ministro Pires de Albuquerque como parte do programa da Semana de Destaque Cultural, realizada no periodo de 1 a 5 de outubro de 1974, numa promoção do Centro Cívico e Coordenação do estabelecimento. O tema abordado foi: "A Comunicação na vida de hoje", apresentando o boato como elemento de deteriorização da comunicação.
- 8.3. Ensinou, na Escola de Biblioteconomia e Comunicação da UFBA, no curso de Jornalismo, na qualidade de prof. colaborador, durante o primeiro semestre de 1975, duas disciplinas: "Linguagem do Jornalismo" e "Jornalismo Especializado".
- 8.4. Realizou conferencia no Colégio SS. Sacramento como parte do programa da Semana Cultural desenvolvida no período de 22 a 26 de setembro de 1975. A conferencia foi proferida dia 24 de setembro de 1975 e abordou o tema: "Comunicação".
- 8.5. No primeiro semestre de 1976 voltou a ensinar, como prof. colaborador, na Escola de Biblioteconomia e Comunicação da UFBA, desta vez a disciplina "Comunicação Coletiva e Ética".
- 8.6. Auxiliar de Ensino concursado da Universidade Federal da Bahia desde 01 de agosto de 1976 quando passou a ensinar "Prática Jornalística I e II" do curso de jornalismo da Escola de Biblioteconomia e Comunicação. Admitido pela Portaria nº 1.146/76 do Reitor Augusto da Silveira Mascarenhas. Em janeiro de 1981 foi reclassificado como Professor Assistente nível 3 em decorrência do título de mestre obtido em agosto de 1980. Em janeiro de 1983 foi reclassi-

- 8.7. Durante o ano de 1977 ensinou, no primeiro semestre a disciplina "Prática Jornalística I" e no segundo semestre do mesmo ano, "Prática Jornalística II".
- 8.8. Coordenou e editou trabalhos de alunos da disciplina "Comunicação Coletiva e Ética" do ano de 1976, intitulados: "A Função dos Meios de Comunicação" (publicado em 1976) e "O Jornalista Baiano e a Ética" (publicado em 1977).
- 8.9. Em 1978 ensinou, no primeiro semestre, a disciplina "Prática Jornalística I", do curso de comunicação da UFBA.
- 8.10. Em 1982, ensinou durante o segundo semestre no curso de comunicação as disciplinas "Jornalismo Especializado" e "Fundamentos Científicos da Comunicação I".
- 8.11. Em 1983, ensinou durante o primeiro semestre do curso de Comunicação a disciplina "Fundamentos Científicos da Comunicação I" (duas turmas).
- 8.12. Em 1983, segundo semestre, ensinou as disciplinas "Fundamentos Científicos da Comunicação II" e "Jornalismo Comparado".
- 8.13. Em 1984 ensinou as disciplinas "Fundamentos Científicos da Comunicação I e II" e "Jornalismo Comparado".
- 8.14. Realizou conferência/debate na Comissão Editorial do Conselho Estadual de Cultura da Bahia, em fevereiro de 1984. O tema abordado foi: "A Implantação da TV Educativa na Bahia e o que pode ser feito para o desenvolvimento educacional e cultural da comunidade."
- 8.15. Realizou conferência na sessão plenária do Conselho Estadual de Cultura da Bahia, no dia 20 de março de 1984. O tema abordado foi: "IRDEB-Tecnologias Educacionais a Serviço da Educação e Cultura."
- 8.16. Realizou, a convite do diretor do Centro de Educação e Humanidades da UERJ, conferência para os integrantes do curso de Mestrado em Educação. A conferência foi proferida no dia 11 de maio de 1984 na UERJ, Rio de Janeiro. O tema abordado foi: "O IRDEB e sua atuação como centro de produ-

- 8.17. Em 13 de outubro de 1984 participou como membro da comissão examinadora da tese de mestrado da profa. Marlene Montezi Blois, "A Ocupação dos Canais de Frequência Modulada Educativa", defendida e aprovada com louvor no Mestrado de Educação da UERJ.
- 8.18. Em 1985, ensinou as seguintes disciplinas do curso de comunicação da UFBA: "Fundamentos Científicos da Comunicação", "Comunicação Humana" e "Comunicação Comparada".
- 8.19. Em 1986(1º e 2º semestres) ensinou as seguintes disciplinas do curso de comunicação: "Comunicação Comparada" e "Prática de Jornalismo Impresso".
- 8.20. Em 1987(1º e 2º semestres), ensinou as seguintes disciplinas do curso de comunicação da UFBA: "Publicidade e Propaganda" e "Prática de Jornalismo Impresso".
- 8.21. Em julho de 1987 deu curso intensivo de prática de jornalismo para profissionais do município de Jequié-Bahia, numa promoção conjunta do Sindicato dos Jornalistas Profissionais da Bahia(SINJORBA) e Escola de Comunicação da UFBA.
- 8.22. Realizou conferência para os membros do Rotary Club Salvador Santo Antonio, no dia 10 de outubro de 1987, na Associação Atlética da Bahia. O tema abordado foi: "Proposta de Trabalho para a Universidade".
- 8.23. Realizou conferência/debate para os participantes do 1º Congresso de Policiais Civis do Estado da Bahia, levado a efeito no auditorio do ICEIA no período de 27 a 30 de outubro de 1987. A conferência, proferida no dia 29 de outubro de 1987, teve como tema central: "Polícia, Comunidade e Imprensa".
- 8.24. Participou, como candidato a Reitor da UFBA, da consulta realizada junto à comunidade universitária visando a elaboração da lista sêxtupla da qual foi escolhido o reitor para o período de 1988/1992. Obteve a quarta colocação na lista ratificada pelo Conselho Universitário da UFBA e enviada ao Exmº Sr. Presidente José Sarney pelo Reitor da

9. DESIGNAÇÕES

- 9.01. Designado através da Portaria nº 1.234/76 pelo Reitor Augusto da Silveira Mascarenhas, da Universidade Federal da Bahia, em 19 de agosto de 1976, como suplente do Convênio celebrado entre a Universidade (ESOP) e a Secretaria da Agricultura do Estado da Bahia. (Pedi demissão desta função em reunião do Departamento de Comunicação realizada em março de 1978.
- 9.2. Designado através da Portaria nº 03/76 pelo Diretor da Escola de Biblioteconomia e Comunicação da UFBA, prof. Antonio Loureiro de Souza, como vice-coordenador do Escritório de Estudos de Opinião (ESOP), do Departamento de Jornalismo, em 08 de outubro de 1976. (1976-1978)
- 9.3. Designado através Portaria do Secretário da Agricultura do Estado da Bahia, publicado no Diário Oficial de 13 de julho de 1976, para compor comissão de licitação daquela pasta.
- 9.4. Designado através Portaria nº 05/76 pelo Diretor da Escola de Biblioteconomia e Comunicação da UFBA, prof. Antonio Loureiro de Souza, como Coordenador do Jornal Laboratório do Departamento de Jornalismo, em 08 de outubro de 1976. Foi coordenador até maio de 1978.
- 9.5. Designado pelo Chefe do Departamento de Comunicação em exercício, prof. Othon Jambeiro, através da Portaria de 01 de fevereiro de 1977 para compor a comissão encarregada dos exames de seleção dos monitores do Departamento, que foi realizado no dia 17 de fevereiro de 1977.
- 9.6. Designado pela Portaria nº 0359/77 pelo Reitor Augusto da Silveira Mascarenhas, da UFBA, como suplente executor do convênio firmado entre a Secretaria da Agricultura do Estado da Bahia e Universidade (ESOP), em 10 de fevereiro de 1977.
- 9.7. Designado pelo Chefe do Departamento de Comunicação da UFBA, prof. Fernando Pacheco, através Portaria de 30 de

- 9.8. Designado pelo Chefe do Departamento, através portaria de 26 de abril de 1977 para compor comissão de seleção de monitores para o Departamento. A seleção foi realizada no dia 06 de maio de 1977.
- 9.9. Designado pelo Chefe do Departamento, através portaria de 15 de agosto de 1977 para compor comissão de seleção de monitores para o Departamento, A seleção foi realizada no dia 25 de agosto de 1977.
- 9.10. Exerceu a função de diretor da Gráfica Universitária e respondeu pela Coordenação Geral do Centro Editorial e Didático da UFBA durante as férias de seu titular, durante o período de 1º de março a 15 de abril de 1978.
- 9.11. Designado através Portaria nº 100/83 pelo Reitor Luiz Fernando Macedo Costa, da UFBA., para responder pela Chefia do Núcleo de Publicações do Centro Editorial e Didático da UFBA. (18.01.83 a 30.05.83).
- 9.12. Nomeado através do Decreto s/n de 23 de maio de 1983 do governador João D'aval Carneiro, do Estado da Bahia, publicado no Diário Oficial de 24/05/83, para exercer o cargo em comissão de Diretor do Instituto de Radiodifusão Educativa da Bahia-IRDEB. Peraneceu no cargo até o dia 19 de julho de 1984.
- 9.13. Designado pelo Delegado do Ministério da Educação e Cultura, em Sergipe, para compor uma comissão visando o reconhecimento do Curso de Comunicação Social das Faculdades Integradas Tiradentes, em Aracaju/Sergipe. Designado pela Portaria nº 10/83, publicada no Diário Oficial da União do dia 24 de junho de 1983, integrou e presidiu a comissão.
- 9.14. Designado pelo presidente da Associação Bahiana de Imprensa (ABI), Afonso Maciel Neto, em 04 de outubro de 1984, para integrar Comissão Especial que elaborou o ante-projeto de reforma do Estatuto da instituição e que entrou em vigor em 1986.
- 9.15. Designado como membro do Conselho Editorial da Sociedade de Estudos Interdisciplinares de Comunicação



10. HONRARIAS E DISTINÇÕES

- 10.1. Diploma- Em 18 de junho de 1975 recebeu o Diploma de Benemerência do Foto Cine Clube da Bahia (Cachoeira) devido aos valiosos serviços prestados àquela entidade.
- 10.2. Voto de Congratulações- A Câmara Municipal de Salvador aprovou, na sessão do dia 16 de maio de 1984, por indicação do vereador-presidente da Câmara Ignacio Gomes, Voto de Congratulações pelo "excelente" trabalho realizado na direção executiva da Fundação Instituto de Radio-difusão Educativa de Bahia-IRDEB.
- 10.3. Placa de Prata- Foi homenageado, em 1984, durante as comemorações dos 15 anos da Fundação IRDEB, na qualidade de ex-diretor, com uma Placa de Prata onde se lê: "Nossa gratidão e reconhecimento".
- 10.4. Placa de Prata- Em 13 de setembro de 1986 foi homenageado com uma Placa de Prata intitulada "Os Maiores do Ano", que é concedida anualmente, em Ilhéus-Bahia, àqueles que se destacam profissionalmente durante o ano.
- 10.5. Troféu - Em abril de 1986, em Porto Seguro-Bahia, foi destacado com o XII Troféu Imprensa Cacau de Ouro pelo excelente serviço de integração dos municípios baianos realizado através de seu trabalho jornalístico como editor e criador de A TARDE Municípios,
- 10.6. Troféu- Em abril de 1987, em Porto Seguro, voltou a ser premiado, desta feita com o XIII Troféu Imprensa Cacau de Ouro, devido à qualidade e competência do trabalho jornalístico à frente da editoria de A TARDE Municípios.
- 10.7. Diploma- Em 24 de abril de 1987 foi agraciado com o Diploma de Membro Honorário da Academia de Letras Municipais do Brasil.
- 10.8. Moção de Aplausos- Em 28 de abril de 1987 a Assembléia Legislativa do Estado da Bahia aprovou, por indicação do deputado José Ronaldo Carvalho, uma Moção de Aplausos pelo excelente trabalho realizado à frente da editoria de

# CURRICULUM VITAE

1. Nome: ANA ARRUDA CALLADO

CPF: 042 009 347-87

Endereço: Rua Aperana, 143, apto 402, Rio de Janeiro, Leblon  
CEP 22450. Telefone: 274-0250

2. Áreas e subáreas do conhecimento referentes à formação e à atuação:

- . Jornalismo e Editoração - 6090200/0
- . Teoria da Comunicação - 6090100/4
- . Rádio e Televisão - 6090300/7

3. Formação Acadêmica:

- . Bacharel em Jornalismo pela Faculdade Nacional de Filosofia da então Universidade do Brasil, graduada em 1957.
- . Mestranda, com todos os créditos já obtidos, no Curso de Mestrado em Comunicação, área de Sistemas de Comunicação, da Escola de Comunicação da UFRJ (matrícula em 1985).

4. Experiência Profissional:

- no magistério

- . Professora concursada da Escola de Comunicação da UFRJ, desde 1984, lecionando no atual período (87/2) as disciplinas de Técnica de Reportagem, Entrevista e Pesquisa I e Imprensa Comunitária.
- . Professora concursada do Departamento de Comunicação da Universidade Federal Fluminense em 1983 e 1984 (pediu exoneração em agosto de 1984), tendo lecionado Jornalismo de Revista e Técnicas de Codificação em Jornalismo.
- . Professora do Departamento de Comunicação da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, de 1982 a 1984 (pediu exoneração em abril de 1987, depois de dois anos e meio de licença sem vencimentos), tendo lecionado as disciplinas de Comunica-

ção Comparada, História da Imprensa no Brasil e Técnica de Redação em Jornalismo Impresso.

- . Professora do Departamento de Comunicação do Centro Unificado Profissional de 1975 a 1982, tendo lecionado diversas matérias de técnica jornalística. De 1980 a 1982, Chefe do Departamento na mesma IES.
- . Cursos avulsos ministrados no Museu Histórico Nacional, em 1983, 1984 e 1985 e na Oficina Literária Afrânio Coutinho (1986 e 1987).

- no jornalismo e na produção editorial

- . Coordenadora Editorial da Revista do Brasil, editada pela Secretaria de Cultura do Estado do Rio de Janeiro, de 1984 a março de 1987.
- . Coordenadora Editorial da Editora Delta, de 1971 a 1979, tendo sido responsável pela editoração das obras: nova edição de O Mundo da Criança (15 volumes), enciclopédia Universal (em 180 fascículos) e Enciclopédia Delta Universal (15 volumes, editada em 1980).

#### 5. Trabalhos Publicados:

- em periódicos

- . "A vingança de Gutenberg", Jornal do Brasil, Caderno B Especial, 12/7/87, p. 9 (reproduzido em Jornalismo Internacional: Questões Debatidas no Seminário da IBM, editado pelo Departamento de Jornalismo e Editoração, ECA, USP).
- . "O eterno retorno", Jornal do Brasil, Idéias, 22/11/86, p. 10.

- livro

- . Como se faz um jornal comunitário, em co-autoria com Maria Ignez Duque Estrada, Vozes, Petrópolis, 1985.

#### 6. Comunicações em Congressos, Simpósios, Seminários:

- . "Sérgio Buarque de Holanda e a Revista do Brasil - o eterno recomeçar das revistas de cultura e do processo de redemocratização do Brasil" - Congresso da INTERCOM, Campinas, setem-

bro de 1987.

- . "A multiplicidade dos meios - principalmente os de natureza comunitária e sindical - como única forma de democratização da informação" - Seminário na USP sobre Direito à Informação - Direito de Opinião, agosto de 1987.
- . "A imprensa comunitária como solução para os órgãos laboratoriais" - IV Encontro Nacional dos Órgãos Laboratoriais dos Cursos de Jornalismo, Juiz de Fora, MG, abril de 1987.
- . "O papel do Estado no mercado editorial" - Encontro de Editoriais de Secretarias de Cultura, Curitiba, PR, março de 1985.

Rio de Janeiro, 10 de março de 1988

Prezada Margarida Kunsch

Estou enviando meu pequeno projeto (sub-projeto, na realidade) para a pesquisa Estudo Comparativo dos Sistemas de Comunicação Social no Brasil e no México. Já encaminhei ao CNPq os pedidos das bolsas de Iniciação Científica e de Aperfeiçoamento.

Quanto ao programa a ser desenvolvido pelo professor Luis Javier Mier Vega, dado o fato de que a pesquisa bibliográfica não foi iniciada sistematicamente, creio não ser possível ir além de visitas aos principais jornais do Rio e entrevistas com editores. Isto, evidentemente, além do contato com os professores da Escola de Comunicação.

Não vejo, sinceramente, como poderemos realizar o I Colóquio em maio. Em todo caso, estou me preparando para tal. E hoje mesmo estarei escrevendo para o México, expondo algumas de minhas idéias.

Estou a sua disposição, para qualquer informação ou solicitação, no meu telefone da ECO (295.9449) ou em casa (274.0250).

Atenciosamente,

*Ana Arruda Calado*

Ana Arruda Calado

Ana Arruda Calado  
Rua Apernas, 143 / 402  
CEP 22450 - RIO

# LEVANTAMENTO DO PERFIL DA IMPRENSA BRASILEIRA DESENVOLVIMENTO HISTÓRICO E CONFIGURAÇÃO ATUAL

## 1. Ponto de partida

A imprensa brasileira não se conhece e não foi identificada ainda como um sistema por qualquer pesquisador. Não existe um levantamento dos recursos humanos, tecnológicos e econômicos mobilizados atualmente pelo conjunto da imprensa, nem dos aspectos jurídicos, políticos e sócio-culturais que ela apresenta, em virtude de sua trajetória histórica e de seu desenvolvimento.

## 2. Pressupostos

- 2.1. Existe uma vasta bibliografia a respeito do tema a ser pesquisado, mas dispersa.
- 2.2. Há indicadores - assinalados em teses, monografias e artigos - de grande concentração empresarial no setor, assim como de segmentação e instabilidade no sub-setor de magazines e de redução do número de leitores.
- 2.3. Novas e dispendiosas tecnologias vêm sendo implantadas pelo setor, apesar de sua proclamada fragilidade financeira.
- 2.4. Historicamente, pode-se caracterizar uma dependência econômica do poder público, por parte da imprensa brasileira, assim como a existência de constantes períodos de censura.

## 3. Etapas da pesquisa

- 3.1. Identificação das fontes principais de material bibliográfico sobre o tema, tais como universidades com escolas de Comunicação, entidades de classe (tipo ABI, Sindicatos, ANJ), instituições culturais (tipo Casa de Rui Barbosa, Instituto

Joaquim Nabuco, Museu Histórico), bibliotecas e editoras.

3.2. Levantamento e sumarização do material existente, por categorias: livros, teses, artigos, anais de congressos, relatórios empresariais, pesquisas.

3.3. Análise do material coletado, tendo em vista determinar, particularmente, a dimensão e a distribuição do sistema no país; o mercado de trabalho que significa; as tecnologias por ele utilizadas; seu estatuto jurídico; os recursos mobilizados e captados; as diversidades ideológicas que apresenta.

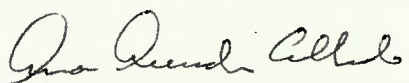
3.4. Troca de informações com o pesquisador mexicano para o estabelecimento dos termos de comparação entre os dois sistemas.

#### 4. Cronograma

4.1. Até maio de 88, quando será realizado o I Colóquio Brasil-México de Pesquisa de Comunicação, só será possível traçar um perfil pressuposto do sub-sistema Imprensa.

4.2. De maio de 88 a março de 89, com a ajuda dos dois bolsistas solicitados ao CNPq, e após os entendimentos com o pesquisador mexicano, a análise do material bibliográfico poderá dar um perfil mais consistente do sub-sistema.

4.3. No colóquio a ser realizado no México, serão apresentados os resultados da etapa anterior e determinada a metodologia a ser seguida na comparação a ser feita no restante do ano de 1989.

---

Ana Arruda Callado

CCC  
AI  
0114

C U R R I C U L U M V I T A E

Dr. Sérgio Augusto Soares Mattos  
(Jornalista e professor universitário)

Roteiro:

1. Informações pessoais
2. Dados de identificação
3. Endereço atual
4. Vida escolar
5. Formação acadêmica
6. Atividades profissionais(jornalismo)
  - 6.1. Funções desempenhadas
  - 6.2. Artigos e Crônicas publicados
  - 6.3. Reportagens publicadas
7. Atividades Científicas e Literárias
  - 7.1. Trabalhos publicados
  - 7.2. Trabalhos e comunicações apresentados em Congressos, reuniões e seminários
  - 7.3. Participação em congressos, conferências e seminários
8. Atividades Educacionais(curriculares e extra-curriculares)
9. Designações
10. Honrarias e distinções

Salvador, março de 1988



C U R R I C U L U M   V I T A E  
DE

Sérgio Augusto Soares Mattos

Sérgio Mattos é Bacharel em Jornalismo pela Universidade Federal da Bahia(1971), Mestre em Comunicação pela Universidade do Texas em Austin(1980) e Doutor em Comunicação pela Universidade do Texas em Austin, Estados Unidos(1982).

1. INFORMAÇÕES PESSOAIS E HABILITAÇÃO PROFISSIONAL

1.1. Bacharel em Jornalismo

1.1.1. Data de formatura: dezembro de 1971

1.1.2. Instituição que expediu o diploma: Escola de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal da Bahia.

1.2. Mestre em Comunicação

1.2.1. Data de formatura: agosto de 1980

1.2.2. Instituição que expediu o diploma: The University of Texas at Austin(Universidade do Texas em Austin- Departamento de Radio Televisão e Filme da Escola de Comunicação).

1.3. Doutor em Comunicação

1.3.1. Data de formatura: agosto de 1982.

1.3.2. Instituição que expediu o diploma: The University of Texas at Austin(Universidade do Texas em Austin- Departamento de Radio Televisão e Filme da Escola de Comunicação.)

1.4. Filiação: José de Castro Mattos e Maria Helena Soares Mattos.

1.6. Data de nascimento: primeiro de julho de 1948.

1.7. Nacionalidade: brasileira.

## 2. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

2.1. Certificado de Reservista nº 979767, série D, 6ª Região Militar, 4º Exército, Salvador-Bahia.

2.2. Título de Eleitor

2.2.1. Número: 430557605-15

2.2.2. Data de expedição: 18/09/1986

2.2.3. Zona: primeira

2.2.4. Secção: 0038

2.2.5. Cidade: Salvador-Bahia.

2.3. Carteira de Identidade Policial

2.3.1. Número: 615.856

2.3.2. Órgão expedidor: Secretaria de Segurança Pública do Estado da Bahia.

2.3.3. Data de expedição: 15 de junho de 1973.

2.4. Carteira de Trabalho e Previdência Social

2.4.1. Número da primeira carteira: 91.681.

Número da segunda carteira : 68.843.

2.4.2. Série da primeira carteira: 164.

Série da segunda carteira: 521.

2.4.3. Data de emissão da primeira carteira: 05/10/66.

Data de emissão da segunda carteira : 12/08/76.

2.4.4. Órgão expedidor: Ministério do Trabalho e Previdência Social.

2.4.5. Local: Salvador-Bahia.

2.5. Carteira Nacional de Habilitação

2.5.1. Número: 217340466

2.5.2. Data de expedição: 29 de setembro de 1982.

2.5.3. Órgão: Departamento Estadual de Transito-Bahia

2.6. Cartão de Identificação de Contribuinte

2.8. Inscrição no PASEP

2.8.1. Código nº 10029034164

2.9. Registro Profissional

2.9.1. Registrado na Delegacia Regional do Trabalho como jornalista profissional-bacharel em jornalismo- sob o nº 621, às fls. 114 verso do livro dois competente conforme processo D;R. de nº 08.906/73.

2.10. Associação Bahiana de Imprensa

2.10.1. Sócio efetivo da ABI, registro nº 1.445.

2.11. Sindicato dos Jornalistas

2.11.1. Sindicalizado no Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Estado da Bahia, tendo o nº 454 como matrícula sindical.

2.12. Número de matrícula de funcionário da UFBA

2.12.1. Número: 06282.0-0.

2.13. Instituto Geográfico e Histórico da Bahia

2.13.1. Sócio efetivo do IGHB desde 29 de julho de 1977.

3. ENDERECO ATUAL

3.1. Residencial

3.1.1. Rua Alameda Antunes, 51 - aptº 702  
40.130 - Barra Avenida - Salvador - Bahia.  
Telefone: (071)247-7661

3.2. Trabalho

3.2.1. Faculdade de Comunicação da UFBA  
Campus do Canela - Vale do Canela  
40.000 - Salvador - Bahia- Brasil  
Telefone: (071)237-4869

4. VIDA ESCOLAR

4.1. Exame de Admissão prestado no Seminário Central da Bahia

4.3. Curso Científico(2º Grau)

4.3.1. Colégio Estadual da Bahia(Central)

4.3.2. Local: Salvador

4.3.3. Período: de 1965 a 1967.

5. FORMAÇÃO ACADÊMICA

5.1. Exame Vestibular

5.1.1. Realização: Universidade Federal da Bahia

5.1.2. Local: Salvador-Bahia

5.1.3. Ano de realização: 1968

5.2. Curso de Graduação em Jornalismo

5.2.1. Início: 1968

5.2.2. Conclusão: 1971

5.2.3. Local: Escola de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal da Bahia, em Salvador.

5.3. Mestrado em Comunicação -Curso de pós-graduação

5.3.1. Início: Janeiro de 1979

5.3.2. Conclusão: Agosto de 1980

5.3.3. Local: School of Communication(Department of Radio-TV-Film) of the University of Texas at Austin(Escola de Comunicação- Departamento de Radio Televisão e Filme- da Universidade do Texas em Austin, Estados Unidos).

5.4. Doutorado em Comunicação- Curso de pós graduação

5.4.1. Início: Setembro de 1980

5.4.2. Conclusão: Agosto de 1982

5.4.3. Local: School of Communication of the University of Texas at Austin(Escola de Comunicação da Universidade do Texas em Austin, Estados Unidos).

6. ATIVIDADES PROFISSIONAIS (Jornalismo)

6.1. Funções Desempenhadas

6.2. Artigos e Crônicas publicadas

6.3. Reportagens publicadas

61. Funções Desempenhadas

6.1.1. Cronista e colunista-colaborador do jornal da Arquidiocese do Salvador, A SEMANA, no período de 1966 a 1968.

6.1.2. Reporter e redator da revista LIDERANÇA, de circulação dirigida-já extinta- no período de maio a dezembro de 1969.

6.1.3. Reporter do jornal TRIBUNA DA BAHIA, no período de 21 de outubro de 1969 a 12 de janeiro de 1970, quando assumiu a Chefia de Reportagem do mesmo jornal.

6.1.4. Chefe de Reportagem da TRIBUNA DA BAHIA, no período de 12 de janeiro de 1970 a 12 de janeiro de 1971, quando passou a ser reporter especial do mesmo jornal.

6.1.5. Chefe de Reportagem Setorial e Administrativa do jornal TRIBUNA DA BAHIA, de agosto de 1971 a 11 de janeiro de 1972.

6.1.6. Editor de Suplementos do jornal A TARDE no período de 10 de maio de 1972 até o dia primeiro de abril de 1976, onde criou e editou semanalmente o caderno intitulado "Jornal de Utilidades", entre outros cadernos especiais.

6.1.7. Redator-contratado pela Secretaria de Agricultura do Estado da Bahia, onde passou a exercer a função de Assessor de Imprensa no período de setembro de 1971 a julho de 1976.

6.1.8. Colunista do jornal A TARDE: assinou coluna semanal no jornal, a partir do dia 30/06/1972 até

A TARDE Municípios.

- 6.1.9. Free-Lancer da Abril Cultural (Revista VEJA), durante os anos de 1970 a 1972.
- 6.1.10. Free-Lancer, durante o ano de 1971, da Bloch Editora, para as revistas MANCHETE e FATOS & FOTOS.
- 6.1.11. Free-Lancer do jornal O GLOBO, nos anos de 1973 e 1974, quando participou da confecção do caderno especial do Sesquicentenário da Bahia (1973) e do caderno especial sobre a Bahia, que circulou no dia 03/07/1974.
- 6.1.12. Relações Públicas - contratado pela Publivendas Comunicações Ltda., entre junho de 1974 e 1976 como Assessor de Relações Públicas.
- 6.1.13. JORNAL DO BRASIL - coordenou a confecção do caderno especial do JB sobre a Bahia, intitulado "Bahia, novo feitiço", que circulou nacionalmente no dia 04/12/1974.
- 6.1.14. Coordenou e secretariou o Prêmio Orixá de Reportagem, patrocinado pela Construtora Luiz Pereira de Araujo nos anos de 1974/1975 e 1975/1976.
- 6.1.15. BOLETIM INFORMATIVO DA SECRETARIA DE AGRICULTURA - idealizou e editou o boletim semanal da Secretaria de Agricultura do Estado da Bahia de junho de 1975 a julho de 1976.
- 6.1.16. Editor local do jornal A TARDE no dia primeiro de abril de 1976, quando deixou a editoria de Suplementos, a 16 de maio de 1978. Editava e secretariava as páginas locais daquele jornal.
- 6.1.17. Foi Suplente do Conselho de Desenvolvimento Urbano (Condurb, de Salvador, de acordo com decreto do Prefeito Jorge Haje Sobrinho. Suplente de Cid Teixeira, ambos representantes da ABI.

24/05/1983 a 19/07/84-Governo de Durval Carneiro. Foi também membro do Conselho de Administração e Fiscalização da instituição.

- 6.1.19. Membro do Conselho Consultivo da ABART- Associação Baiana de Rádio e Televisão de 14/06/1983 a 19/07/1984.
- 6.1.20. Membro do Conselho Superior de Ética da ABERT- Associação Brasileira de Emissoras de Radio e Televisão. Tomou posse no dia 13 de março de 1984 no Hotel Maksoud Plaza, em São Paulo.
- 6.1.21. Membro do Conselho Consultivo do Departamento de Telecomunicações do Estado da Bahia(DETELBA) no período de 24 de novembro de 1983 a 19 de julho de 1984.
- 6.1.22. Coordenou e editou a página "Universidade-Comunidade" que era publicada no jornal A TARDE no período de 1984 a 1985 com a finalidade de divulgar a produção científica, artística e cultural da Universidade Federal da Bahia.
- 6.1.23. Editor de Suplementos do jornal A TARDE desde fevereiro de 1985.
- 6.1.24. Editor de A TARDE Municípios, suplemento bissetimanal totalmente dedicado à integração dos municípios baianos desde abril de 1985. Foi o responsável pela elaboração do projeto e implantação deste caderno.
- 6.1.25. Diretor do Departamento Cultural da Associação Bahiana de Imprensa(ABI), eleito em Assembléia Geral realizada em 18 de junho de 1986 para o biênio 1986-1988. Tomou posse no dia 10/09/1986.
- 6.1.26. Socio-fundador da AMARV-Associação dos Moradores e Amigos do Rio Vermelho, fundada em 02/04/1986.

- 6.1.27. Integrou a Comissão/Juri de cinco especialistas do "II Top de Marketing da Bahia/87", concurso que visou a premiação dos melhores "cases" de marketing dos dois ultimos anos na Bahia.
- 6.1.28 Integrou lista sêxtupla para escolha do Reitor da Universidade Federal da Bahia periodo 1988/1992.



6.2. Artigos e Crônicas Publicados na Imprensa (com assinatura)

6.2.1. No jornal A SEMANA, de Salvador.

6.2.1.1. "Interligação Elétrica", "Favelas", "Imagens do Futuro", "Flagrantes do Vietnan", "Desenvolvimento", "Controle da Natalidade" e "Realidade Psicodólica".

6.2.1.2. Data: Todos os artigos foram publicados entre junho de 1966 e março de 1968.

6.2.2. No jornal A SEMANA

6.2.2.1. Título: "Um abraço para Renato"

6.2.2.2. Data: 06 de agosto de 1967

6.2.3. No jornal A SEMANA

6.2.3.1. Título: "Trabalho de Valor"

6.2.3.2. Data: 13 de agosto de 1967.

6.2.4. No jornal A SEMANA

6.2.4.1. Título: "O Grito do Ipiranga"

6.2.4.2. Data: 25 de fevereiro de 1968.

6.2.5. No jornal A TARDE, de Salvador

6.2.5.1. Título: "Os Segredos de Quéops"

6.2.5.2. Data: 22 de dezembro de 1973.

6.2.6. No jornal A TARDE

6.2.6.1. Título: "Brasil, Celeiro da Humanidade"

6.2.6.2. Data: 08 de janeiro de 1974.

6.2.7. No jornal A TARDE

6.2.7.1. Título: "O Jornalismo na Televisão"

6.2.7.2. Data: 11 de junho de 1974.

6.2.8. No jornal A TARDE

6.2.8.1. Título: "Jornal como bem de consumo"

6.2.8.2. Data: 16 de julho de 1974.

6.2.9. No jornal A TARDE

6.2.9.1. Título: "A Comunicação na vida moderna"

6.2.9.2. Data: 26 de julho de 1974.

- 6.2.10. No jornal A TARDE  
6.2.10.1. Título: "O futuro do livro"  
6.2.10.2. Data: 31 de julho de 1974.
- 6.2.11. No jornal A TARDE  
6.2.11.1. Título: "Política de Informação"  
6.2.11.2. Data: 20 de agosto de 1974.
- 6.2.12. No jornal A TARDE  
6.2.12.1. Título: "Devagar para não cair"  
6.2.12.2. Data: 19 de outubro de 1974.
- 6.2.13. No jornal A TARDE  
6.2.13.1. Título: "Carnaval ameaçado"  
6.2.13.2. Data: 26 de outubro de 1974.
- 6.2.14. No jornal A TARDE  
6.2.14.1. Título: "Os sócios do Rafael"  
6.2.14.2. Data: 09 de novembro de 1974.
- 6.2.15. No jornal A TARDE  
6.2.15.1. Título: "Quebra de juramento"  
6.2.15.2. Data: 16 de novembro de 1974.
- 6.2.16. No Jornal A TARDE  
6.2.16.1. Título: "O pato apaixonado"  
6.2.16.2. Data: 23 de novembro de 1974.
- 6.2.17. No jornal A TARDE  
6.2.16.1. Título: "Pescaria sem vara"  
6.2.16.2. Data: 07 de dezembro de 1974.
- 6.2.18. No jornal A TARDE  
6.2.18.1. Título: "Amigo de estimação"  
6.2.18.2. Data: 14 de dezembro de 1974.
- 6.2.19. No jornal A TARDE  
6.2.19.1. Título: "Batalha de Natal"  
6.2.19.2. Data: 21 de dezembro de 1974.

- 6.2.20. No jornal A TARDE  
6.2.20.1. Título: "Estórias que contei"  
6.2.20.2. Data: 28 de dezembro de 1974.
- 6.2.21. No jornal A TARDE  
6.2.21.1. Título: "O Professor"  
6.2.21.2. Data: 04 de janeiro de 1975.
- 6.2.22. No jornal A TARDE  
6.2.22.1. Título: "Agnaldo das meninas"  
6.2.22.2. Data: 11 de janeiro de 1975.
- 6.2.23. No jornal A TARDE  
6.2.23.1. Título: "O tempo da taboada"  
6.2.23.2. Data: 25 de janeiro de 1975.
- 6.2.24. No jornal A TARDE  
6.2.24.1. Título: "A revolta dos catazes"  
6.2.24.2. Data: 01 de fevereiro de 1975.
- 6.2.25. No jornal A TARDE  
6.2.25.1. Título: "Ovos de ouro".  
6.2.25.2. Data: 08 de fevereiro de 1975.
- 6.2.26. No jornal A TARDE  
6.2.26.1. Título: "A comunicação da fotografia"  
6.2.26.2. Data: 01 de março de 1975.
- 6.2.27. No jornal A TARDE  
6.2.27.1. Título: "História da Televisão Baiana"  
6.2.27.2. Data: 15 de março de 1975.
- 6.2.28. No jornal A TARDE  
6.2.28.1. Título: "O rádio está fazendo seu aniversário"  
6.2.28.2. Data: 19 de abril de 1975.
- 6.2.29. No jornal A TARDE  
6.2.29.1. Título: "Comunicação e Sociedade"  
6.2.29.2. Data: 27 de março de 1976.

CCC  
AI  
0114

CURRICULUM VITAE

MARIA IMMACOLATA VASSALO DE LOPES

IDENTIFICAÇÃO

NOME: Maria Immacolata Vassallo de Lopes

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL: a) Bacharelado em Ciências Sociais  
b) Licenciatura em Ciências Sociais  
c) Mestrado em Ciências da Comunicação

CATEGORIA PROFISSIONAL: Professora Assistente da Escola de Comunicações e Artes - USP

FILIAÇÃO: Francesco Vassallo  
Caterina Lucia Pannullo Vassallo

DATA DE NASCIMENTO: 28 de novembro de 1945

NATURALIDADE: Laurito (Salerno) - Itália

NACIONALIDADE: Brasileira Naturalizada

ESTADO CIVIL: Casada

CÉDULA DE IDENTIDADE: RG nº 3.349.876 - SP

TÍTULO DE ELEITOR: nº 447.413 - 1ª Zona - SP

CARTEIRA PROFISSIONAL: nº 017.885 Série 214

CIC: nº 522.456.758-00

ENDEREÇO: Av. Higienópolis, 938 apt0.90  
CEP:01238 - São Paulo - SP  
Tel. 826-8897

I. FORMAÇÃO EDUCACIONAL

1. CURSOS PRIMÁRIO E SECUNDÁRIO

1.1 G.E. "Maria José", São Paulo-SP - 1953 a 1956

1.2 Colégio Comercial "Frederico Ozanam", São Paulo - SP -  
1957 a 1963

2. CURSOS DE GRADUAÇÃO

2.1. Bacharelado em Ciências Sociais na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo - 1965 a 1968

2.2. Licenciatura em Ciências Sociais na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo - 1965 a 1968

3. CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO

3.1. Mestrado em Ciências da Comunicação na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo - 1975 a 1982

3.2. Doutorado em Ciências da Comunicação na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo - cursando desde 1984

4. CURSOS DE EXTENSÃO E DE ESPECIALIZAÇÃO

Administrativas da USP - outubro-novembro de 1966

- 4.2. Curso de Extensão Universitária: "Seminários Internos de Análise de Conteúdo. Escola de Comunicações e Artes da USP - agosto-dezembro de 1977
- 4.3. Curso de Especialização em Metodologias de Análise de Conteúdo no Departamento de Comunicação Social da Universidade Nova de Lisboa - janeiro-dezembro de 1982

## 5. DIPLOMAS E TÍTULOS

- 5.1. Diploma de Técnico de Secretariado pelo Colégio Comercial "Frederico Ozanam" (Reg. nº18.576)
- 5.2. Diploma de Bacharel em Ciências Sociais pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP, (Reg. nº 33.270)
- 5.3. Diploma de Licenciado em Ciências Sociais pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP (Reg. 38.271)
- 5.4. Exame Geral de Qualificação ao nível de Mestrado na Escola de Comunicações e Artes da USP - 11.9.80
- 5.5. Diploma de Mestre em Ciências da Comunicação pela Escola de Comunicações e Artes da USP - 21.7.83

cial" apresentada à Escola de Comunicações e Artes da  
USP para a obtenção do título de Mestre em Ciências da  
Comunicação



7. BOLSAS DE ESTUDO

- 7.1 Bolsa de Estudo da CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior) para o nível de Mestrado 1977 a 1979
- 7.2. Bolsa de Aperfeiçoamento no Exterior do CNPq (Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico) junto ao Departamento de Comunicação Social da Universidade Nova de Lisboa - 1982
- 7.3. Bolsa de Pesquisa do CNPq para o projeto "Teoria e Pesquisa em Comunicação Social no Brasil" - desde fevereiro de 1987
- 7.4. Bolsa de Pesquisa do CNPq para o projeto "A Produção Científica dos Pesquisadores de Comunicação no Brasil" desde fevereiro de 1988

2. PARTICIPAÇÃO COMO INTEGRANTE EM EVENTOS CIENTÍFICOS
- 3.1. Seminário "A Informação em Questão, a Informação em Qu'estamos", promovido pelo Departamento de Comunicação Social da Universidade Nova de Lisboa - 17 a 20.5.82
  - 3.2. X Semana de Jornalismo promovida pelo Departamento de Jornalismo e Editoração da ECA - USP - 6 a 10.6.83
  - 3.3. Colóquio: "Telenovela e Imaginário na América Latina", promovido pela INTERCOM (Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação) - out.85
  - 3.4. Colóquio: "Vídeo e Cinema em Cuba", promovido pela INTERCOM - dez.85
  - 3.5. Palestra do Prof. Hans Magnus Enzensberger sobre o Intelectual e o Eurocentrismo - Instituto Goethe, - out.85
  - 3.6. Mesa Redonda sobre a obrigatoriedade do diploma de jornalista, promovida pela "Folha de São Paulo" - abr.86
  - 3.7. I Congresso Brasileiro de Ensino de Comunicação Social, promovido pela ABECOM (Associação Brasileira de Escolas de Comunicação Social) - São Paulo.- 12 a 16.5.86
  - 3.8. IX Ciclo de Estudos da INTERCOM - Tema: "Comunicação para o Desenvolvimento" - São Paulo - 1 a 7.9.86
  - 3.9. X Congresso INTERCOM - Tema: "Democracia, Comunicação e Cultura" - Campinas - SP - 4 a 10.9.87

II. ATIVIDADES DOCENTES

## 1. EM ESTABELECIMENTOS DE ENSINO SECUNDÁRIO

- 1.1 Professora das disciplinas de História, Estudos Sociais e Sociologia nos Colégios Comerciais "Frederico Ozanan" e "Santos Dumont", no Colégio "Riachuelo", Colégio Estadual "Padre Manuel Paiva" e Colégio Estadual Vocacional "Oswaldo Aranha", São Paulo, de 1966 a 1969
- 1.2. Professora efetiva das disciplinas de História Geral e do Brasil no Colégio Estadual de Presidente Altino, Osasco-SP, 1970

## 2. EM ESTABELECIMENTOS DE ENSINO SUPERIOR

- 2.1. Na Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras "N.S. do Patrocínio", Itu (SP), professora titular de Sociologia Geral - 1971
- 2.2. No Instituto Metodista de Ensino Superior, São Bernardo do Campo (SP), professora assistente da disciplina Métodos e Técnicas de Pesquisa - 1976
- 2.3. Nas Faculdades "Farias Brito", Guarulhos (SP)  
Professora assistente das disciplinas de:  
Filosofia da Educação - 1971; Antropologia - 1972; Filosofia Social - 1972; Sociologia Geral - 1976; Sociologia da Educação - 1976; Cultura Brasileira - 1976-1977; História

2.4. Nas Faculdades "Campos Salles", São Paulo (SP):

Professora assistente da disciplina de Antropologia

1976 - 1977

Professora titular das disciplinas de Sociologia Geral

e Sociologia Aplicada à Administração - 1977-1981 e 1983

3. NA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - ESCOLA DE COMUNICAÇÕES

E ARTES

Professora das disciplinas de Metodologia da Pesquisa em Comunicação e Teoria da Comunicação, no Departamento de Comunicações e Artes - 1978-1984

Professora das disciplinas de Teoria da Comunicação. I e II no Departamento de Comunicações e Artes , desde 1985

Professora da disciplina Pesquisa de Comunicação no Brasil: Métodos e Técnicas - Curso de Pós-Graduação - 1º semestre de 1987

4. PALESTRAS EM CURSOS REGULARES DE GRADUAÇÃO
- 4.1. Seminário "Ciências Humanas e Sociedade" na Semana de Estudos e Ciências Sociais das Faculdades "Farias Brito", Guarulhos, out. 1981
- 4.2. Palestra "O Ensino de Comunicação no Brasil" no Departamento de Comunicação Social da Universidade Nova de Lisboa, jun.1982
- 4.3. Palestra "Teoria da Comunicação e Análise da Ideologia (em foco o discurso radiofônico popular)", no Departamento de Comunicação Social da Universidade Nova Lisboa mai. 1982
- 4.4. Coordenadora da Oficina "Sociedade e Meios de Comunicação de Massa", na Semana de Estudos das Faculdades "Campos Salles", out.1983
- 4.5. Palestra "Cultura de Massa e Cultura Popular", na disciplina de Cultura Brasileira do Curso de Artes da ECA-USP, mai.1986 e mai.1987

## 5. CURSOS DE EXTENSÃO E APERFEIÇOAMENTO

- 5.1. Palestra "Arte, Comunicação e Sociedade" no Curso de Extensão Cultural "Comunicação e Arte na Cultura Brasileira", patrocinado pela Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo e Departamento de Comunicações e Artes da ECA-USP, nov. 1981
- 5.2. Palestra "A Formação do Profissional de Comunicação: Relatório de Pesquisa" no Curso de Difusão Cultural sobre Política Educacional no Brasil: Situação das Artes e Comunicações, promovido pelo Departamento de Comunicações e Artes da ECA-USP, out. 1983
- 5.3. Professora do Curso de Aperfeiçoamento em Teoria da Comunicação, promovido pela INTERCOM (Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação), fev. 1986
- 5.4. Palestra "A Linguagem do Rádio Policial em São Paulo" no II Curso de Aperfeiçoamento para Professores de Jornalismo, promovido pelo Departamento de Jornalismo e Editoração da ECA-USP, jul.1986

## 6. BANCAS

Exame de Qualificação de Mestrado da aluna Sandra Maria C. Albuquerque. Centro de Pós-Graduação do Instituto Me

### III. ATIVIDADES CIENTÍFICAS

#### 1. PUBLICAÇÕES

- 1.1. La Presse Brésilienne et sa Vision de Problèmes d'Importance Internationale . Paris, UNESCO Press, 1981  
(Obra Coletiva)
- 1.2. Resenha do livro Temas Básicos em Comunicação de Roberto P. Queiroz e Silva (coord.), São Paulo, Edições Paulinas, 1981. In: Boletim INTERCOM n.º45, set.-out.1983
- 1.3. "Novo Currículo de Comunicação: uma Filosofia para o Tronco Comum". In: In INTERCOM REVISTA BRASILEIRA DE COMUNICAÇÃO n.º52, jan.-fev. 1985
- 1.4. "A Narrativa Policial de Gil Gomes". In CADERNOS INTERCOM n.º8, São Paulo, Cortez Editora, 1985
- 1.5. "As Novas Tecnologias no Curso de Comunicação Social da ECA". In: SUL - BOLETIM DE NOVAS TECNOLOGIAS DE COMUNICAÇÃO, n.º0, março de 1986, Escola de Comunicações e Artes da USP
- 1.6. "Programa Policial de Rádio e Populações Marginais". In: A Comunicação na Construção da Paz Ismar Oliveira Soares e João Manoel Mota (orgs.), São Paulo, LCBC/Paulinas, 1987
- 1.7. O Rádio dos Pobres - Comunicação de Massa, Ideologia e

## 2. PESQUISAS

- 2.1. "Utilização do Lazer e Hábitos de Leitura em São Paulo". Pesquisa realizada junto ao Departamento de Comunicações e Artes da ECA-USP para o Congresso do IBECC, 1975
- 2.2. "Os Conceitos de Desenvolvimento e Soberania na Imprensa Brasileira: Análise de Conteúdo". Pesquisa coletiva patrocinada pela UNESCO e realizada através do CETCO (Centro de Estudos Transdisciplinares da Comunicação), 1978-1979
- 2.3. "Populações Marginais em São Paulo". Pesquisa sobre a clientela do CETREN (Central de Triagem e Encaminhamento) da Secretaria da Promoção Social do Estado de São Paulo, realizada através do Departamento de Ciências Humanas das Faculdades "Farias Brito", 1979
- 2.4. "A Formação do Profissional de Comunicações". Pesquisa realizada através do Departamento de Comunicações e Artes da ECA-USP, 1980
- 2.5. "O Ensino de Ciências Sociais em São Paulo". Pesquisa realizada através do departamento de Ciências Humanas das Faculdades "Farias Brito", 1981
- 2.6. "O Rádio dos Pobres - Estudo sobre Comunicação de Massa, Ideologia e Marginalidade Social". Pesquisa apresentada como Dissertação de Mestrado ao Departamento de Comuni



- 2.7. "Os Aspectos Científicos do Ensino de Jornalismo: Análise Comparativa do Estado da Pesquisa em 4 Escolas de Jornalismo da Grande São Paulo". Pesquisa realizada para o Curso de Pós-Graduação da ECA-USP, 1984
- 2.8. "Leitura Crítica da Comunicação (LCC): Análise de seus Princípios Teórico-Methodológicos". Pesquisa realizada para o Curso de Pós-Graduação da ECA-USP, 1984
- 2.9. "Análise de Conteúdo de um Fato de Primeira Página em 5 Jornais Paulistas". Pesquisa realizada para o Curso de Pós-Graduação da ECA-USP
- 2.10. "Teoria e Pesquisa em Comunicação Social no Brasil". Projeto de pesquisa para a tese de Doutorado, 1986
- 2.11. "Produção, Mensagem e Recepção de TV". Estudo de caso de 2 programas de auditório. Departamento CCA - 1986
- 2.12. Projeto de Pesquisa: "A Produção Científica dos Pesquisadores de Comunicação no Brasil" - desde fev.1988

### 3. EVENTOS CIENTÍFICOS

- 3.1. Membro de Grupo de Trabalho no Simpósio "Comunicação, População e Desenvolvimento", patrocinado pela UNESCO, ECA-USP e Fundação Padre Anchieta, abr. 1980
- 3.2. Membro de Grupo de Estudo do tema "Indústria Cultural: Produção e Atuação" no I Congresso Estadual dos Sociólogos, promovido pela ASESP (Associação dos Sociólogos do Estado de São Paulo), ago. 1981
- 3.3. Conferência "Os Discursos Populares como Objetos Não-Dominantes da Investigação sobre Indústria Cultural no Brasil", proferida no II Congresso Estadual dos Sociólogos, promovido pela ASESP, ago. 1983
- 3.4. Conferência "O Massivo e o Popular: a Narrativa Policial de Gil Gomes", proferida no Seminário "Dramatização e Violência no Rádio", promovido pela INTERCOM, mai. 1984
- 3.5. Conferência "O Ensino de Jornalismo: Questões Científicas", proferida no VII Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, promovido pela INTERCOM, set. 1984
- 3.6. Conferência "O Rádio Popular em São Paulo", proferida no evento "O Rádio Paulista no Centenário de Roquette Pinto", promovido pelo Centro Cultural São Paulo e Se-

- 3.7. Palestra "O Novo Currículo do Curso Básico de Comunicação da ECA-USP", proferida no Forum sobre Ensino de Comunicação, promovido pela INTERCOM, nov. 1984
- 3.8. Palestra "Programa Policial de Rádio e Populações Marginais", proferida no XIV Congresso Brasileiro de Comunicação Social, promovido pela UCBC (União Cristã Brasileira de Comunicação Social). Belo Horizonte, out. 1985
- 3.9. Membro relatora do Painel "Integração Curricular: o Embasamento Humanístico e o Adestramento Profissional" no I Congresso Brasileiro de Ensino de Comunicação Social, promovido pela ABECOM (Associação Brasileira de Escolas de Comunicação Social). São Paulo, mai.1986
- 3.10. Integrante da Comissão Organizadora do Congresso INTERCOM/86, realizado no Campus da Cidade Universitária da USP, de 1 a 7 de setembro de 1986
- 3.11. Coordenadora do I Encontro Ibero- Americano de Pesquisadores da Comunicação, promovido pela INTERCOM, realizado na USP de 3 a 5 de setembro de 1986
- 3.12. Coordenadora I Simpósio de Metodologia de Pesquisa em Comunicação, X Congresso Intercom - PUECAMP - Campinas de 5 a 8 de setembro de 1987
- 3.14. "O Popular nas Pesquisas de Comunicação no Brasil",

movido pela UCBC - IMS - São Bernardo do Campo-  
nov. 1987

#### 4. ASSOCIAÇÕES

- 4.1. Sócio-fundador e pesquisador do CETCO (Centro de Estudos Transdisciplinares de Comunicação). São Paulo, 1978
- 4.2. Sócio-fundador do NECC (Núcleo de Estudos de Comunicação e Cultura) do CEDEC (Centro de Estudos de Cultura Contemporânea). São Paulo, 1979
- 4.3. Sócio da ADUSP (Associação dos Docentes da Universidade de São Paulo). São Paulo, 1979
- 4.4. Sócio da INTERCOM (Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação). São Paulo, 1981
- 4.5. Sócio da ASEP (Associação dos Sociólogos do Estado de São Paulo). São Paulo, 1981

#### IV. ATIVIDADES PROFISSIONAIS

##### 1. CONCURSO PÚBLICO

1.1. Aprovada em Concurso de Ingresso ao Magistério Médio Oficial do Estado para provimento do Cargo de Professor Secundário de Ciências Humanas II.1969

1.2. Aprovada em Concurso de Professor Assistente junto ao Departamento de Comunicações e Artes na disciplina "Cultura Brasileira". out. 1986

##### 2. REGISTRO E PARECERES

2.1. Registro de Professor Secundário (MEC nº F2672-SP-1 de 25/5/70) nas disciplinas de História, Estudos Sociais e Organização Social e Política do Brasil

2.2. Registro de Professo do Magistério Superior no Ministério do Trabalho sob nº 26.316 de 27/7/78, na disciplina Sociologia

2.3. Registro de Socióloga diplomada no Ministério do Trabalho sob nº 805 em 5/9/85

2.4. Parecer nº63/72 do Conselho Federal de Educação de 13/1/71 para a disciplina Sociologia Geral

2.5. Parecer nº4.468/76 do Conselho Federal de Educação de 14/12/76 para a disciplina Metodologia e Técnicas de

### 3. CARGOS E FUNÇÕES

- 3.1. Professor secundário efetivo na área de Ciências Humanas II, 1970-1971
- 3.2. Representante discente junto à Comissão de Pós-Graduação da Escola de Comunicações e Artes da USP, 1977-1978
- 3.3. Representante discente junto à Congregação da Escola de Comunicações e Artes da USP, 1977-1978
- 3.4. Auxiliar de Ensino em Regime de Turno Parcial, lotada no Departamento de Comunicações e Artes da USP, 1979-1982
- 3.5. Professor Assistente em Regime de Turno Parcial, em função da obtenção do título de Mestre , 1983
- 3.6. Professor Assistente em Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa, a partir de 1984
- 3.7. Representante da Categoria dos Mestres junto ao Conselho do Departamento de Comunicações e Artes da ECA USP, desde 1984 até a presente data
- 3.8. 1º- Secretário da Diretoria da INTERCOM- Biênio 1987/1989

CCC  
AI  
0114

**MARGARIDA MARIA KROHLING KUNSCH**

**(CURRICULUM-VITAE)**



# CURRICULUM VITAE

## 1. Nome

Margarida Maria Krohling Kunsch

## 2. Endereço

R. Maria Ramos 59 - Jardim Prudência

04651 São Paulo, SP

Fone: (011) 562.0735

## 3. Dados pessoais

Nascimento: 15 de janeiro de 1947

Filiação: João Pedro Krohling e Maria Margarida Thomas

Naturalidade: Domingos Martins, ES

Nacionalidade: Brasileira

Estado civil: Casada

## 4. Documentos

Cédula de Identidade: RG 6.924.600, DEIC-SP, 26 de janeiro de 1973

Título de eleitora: Nº 784.312.801-08, Zona 246, Secção 0202, São Paulo, SP,  
18 de dezembro de 1986

Carteira profissional: Nº 03.124, Série 261a., 15 de abril de 1970

Cartão de identificação do contribuinte: Nº 418.131.898-20

Carteira de motorista: Nº 044.183.699, registro nº 34.172.279-0, São Paulo, SP,  
7 de maio de 1981; habilitação em 26 de julho de 1973

Passaporte: Nº CC 441756, SR/DPF/SP - Serviço de Polícia Marítima, Área de Fron-  
teiras - São Paulo, 6 de novembro de 1987.

## 5. Registros

Diploma de Comunicação Social: Nº 311.108, Lv. CO-2, Fl. 251, processo nº  
16.193/78, de 23 de maio de 1978, da Universi-  
dade de São Paulo.

Registro de profissional de relações públicas: Nº 474, 28 de julho de 1978; Con-  
selho Regional de Profissionais de Relações Pú-  
blicas; Lv. 10, Fl. 24

Registro de professora de ensino superior: Nº 479, Lv. 03, Fl. 42v., processo  
SBC 7032/82, Ministério do Trabalho, Subdelega-  
cia de São Bernardo do Campo, SP.

## 6. Formação educacional

### . 1º Grau

Curso primário: Ginásio Jesus Cristo Rei. Cachoeiro de Itapemirim, ES; diploma em 1962. Curso ginásial: Ginásio Jesus Cristo Rei, Cachoeiro de Itapemirim, ES, 1963-1966.

### . 2º Grau

Curso normal: Escoal Normal Nossa Senhora Rainha, Cachoeiro de Itapemirim, ES, 1967-1969

### . Superior

Curso de Comunicação Social: Faculdade de Comunicação Social Anhembi. São Paulo, SP. março de 1973 a julho de 1977; bacharel em Comunicação Social, com habilitação em Relações Públicas.

### . Mestrado

Curso de Ciências da Comunicação: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo. Dissertação sobre o "Planejamento de Relações Públicas em função da comunicação integrada nas organizações sociais". Data da defesa e aprovação: 12.12.85

### . Doutoramento

Curso de Ciências da Comunicação: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo. Aluna regular. Créditos já totalizados (dezembro de 1986), estando em fase de elaboração do relatório de exame de qualificação. Tema da pesquisa: "A importância de um sistema de comunicação na difusão da produção científica da universidade brasileira".

## 7. Participação em cursos, simpósios, seminários, congressos, ciclo de estudos e encontros

- . Curso de Treinamento de Professores de Ensino Médio - Português: Cades - Campanha de Aperfeiçoamento e Difusão do Ensino Secundário, Vitória, ES, 2 a 31 de janeiro de 1967.
- . Cursos de Relações Humanas, Relações Públicas, Liderança, Chefia, Psicologia Geral, Psicologia da Propaganda: Associação Brasileira de Imprensa, Rio de Janeiro, RJ, julho de 1968.
- . Curso de Recursos Audiovisuais: Serviço Social da Indústria, Cachoeiro de Itapemirim, ES, 15 a 26 de agosto de 1968.
- . Semana de Estudos Pedagógicos: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras Madre Gertrudes de São José, Cachoeiro de Itapemirim, 23 a 28 de setembro de 1968.
- . Curso de Parapsicologia Educacional: Universidade Federal do Espírito Santo, Ca

- Curso de Leitura Dinâmica: Instituto de Ensino Eletrônico, Vitória, ES, janeiro a abril de 1969.
- Curso sobre Problemas do Desenvolvimento Brasileiro: Universidade Federal do Espírito Santo, Cachoeiro de Itapemirim, ES, maio de 1969.
- Curso Intensivo de Parapsicologia: Promoção da Escola Superior de Ciência, de São Paulo, SP; Cachoeiro de Itapemirim, ES, 16 a 19 de outubro de 1967.
- I Encontro de Profissionais de Relações Públicas e Empresários de São Paulo: Faculdade de Comunicação Social Anhembi e Conselho Regional de Profissionais de Relações Públicas, São Paulo, SP, junho de 1976.
- IV Seminário de Relações Públicas: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo e Associação Brasileira de Relações Públicas, São Paulo, SP, outubro de 1976.
- Curso sobre Meios de Comunicação Social e a Promoção da Saúde: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo e Serviço de Higiene Mental da Coordenadoria de Saúde Mental da Secretaria da Saúde do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, 16 de novembro a 2 de dezembro de 1976.
- III Congresso Nacional Universitário de Relações Públicas: Faculdade de Comunicação Social Braz Cubas e Associação Brasileira de Relações Públicas, Mogi das Cruzes, SP, julho de 1977.
- II Ciclo de Estudos Superiores de Relações Públicas: Faculdade de Comunicação Social Braz Cubas e Associação Brasileira de Relações Públicas, Mogi das Cruzes, SP, julho de 1977.
- Curso de Semiologia da Comunicação: Centro de Estudos para o Desenvolvimento da Pesquisa no Campo da Saúde, Escola Paulista de Enfermagem. São Paulo, SP, agosto a novembro de 1977.
- Seminário de Comunicação: Faculdade de Comunicação Social Anhembi e revistas "Propaganda" e "Marketing", São Paulo, SP, 7 a 18 de novembro de 1977.
- VII Congresso Brasileiro de Comunicação Social: União Cristã Brasileira de Comunicação Social, Bragança Paulista, SP, 7 a 10 de setembro de 1978.
- XIV Conferência Interamericana de Relações Públicas: Federação Interamericana de Associações de Relações Públicas e Associação Brasileira de Relações Públicas, São Paulo, SP, novembro de 1979.
- Curso de Metodologia do Ensino Superior: Centro de Pós-Graduação do Instituto Metodista de Ensino Superior, São Bernardo do Campo, SP, fevereiro de 1980.
- III Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação: Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, Taboão da Serra, SP, 4 a 6 de setembro de 1980.
- IX Congresso Brasileiro de Comunicação Social: União Cristã Brasileira de Comunicação Social e Instituto Metodista de Ensino Superior. São Bernardo do Campo, SP, 15 a 19 de outubro de 1980.

- IV Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação: Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, São Paulo, SP, 4 a 7 de setembro de 1981.
- Curso de Democratização da Comunicação no Terceiro Mundo: Centro de Pós-Graduação do Instituto Metodista de Ensino Superior, São Bernardo do Campo, SP, 8 a 12 de setembro de 1981.
- V Congresso Nacional Universitário de Relações Públicas e V Ciclo de Estudos Superiores de Relações Públicas: Associação Brasileira de Relações Públicas e Instituto Metodista de Ensino Superior, São Bernardo do Campo, SP, 21 a 24 de julho de 1982.
- VII Congresso Brasileiro de Relações Públicas: Associação Brasileira de Relações Públicas, Brasília, 1 a 3 de setembro de 1982.
- I Encontro de Escolas Concessionárias de Comunicação Social do Brasil: União Cristã Brasileira de Comunicação Social e Pontifícia Universidade Católica de Campinas. Campinas, SP, 25 a 27 de maio de 1983.
- Curso de Administração de Relações Públicas no Governo: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, 18 a 21 de maio de 1983.
- 1º Congresso Interamericano Universitário de Relações Públicas: Federação Interamericana de Associações de Relações Públicas e Associação Brasileira de Relações Públicas, Recife, PE, 11 a 15 de novembro de 1983.
- Curso de Reuniões para Participação Programada: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, 31 de maio a 2 de junho de 1984.
- Seminário sobre Assessoria de Imprensa: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, 25 a 28 de junho de 1984.
- Curso de Relações Públicas como Política Social: Associação Brasileira de Relações Públicas - Seção Minas Gerais, Belo Horizonte, MG, 3 de setembro de 1984.
- VII Congresso Brasileiro de Relações Públicas: Associação Brasileira de Relações Públicas - Seção de Minas Gerais, Belo Horizonte, MG, 2 a 6 de setembro de 1984.
- Seminário sobre Videojornalismo na Empresa: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, 26 a 28 de setembro de 1984.
- II Simpósio sobre Comunicação, Ciência e Cultura: Centro de Pós-Graduação - Mestrado em Comunicação Social do Instituto Metodista de Ensino Superior, São Bernardo do Campo, SP, 8 e 9 de setembro de 1984.
- Curso de Cerimonial para Relações Públicas: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, 15 a 18 de outubro de 1984.
- Curso sobre Planejamento Organizacional: Management Center do Brasil, São Paulo, SP, 20 a 22 de março de 1985.
- Simpósio sobre a Produção Científica da Universidade do Brasil Democrático: Universidade de São Paulo - Coordenadoria de Atividades Culturais, Pontifícia Uni-

- VIII Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação - Comunicação e Educação: Caminhos Cruzados, Hoje e Amanhã. Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, Itaici/Indaiatuba, 4 a 8 de setembro de 1985.
- Simpósio sobre Avaliação da Universidade: Universidade de São Paulo - Coordenação de Atividades Culturais, São Paulo, SP, 16 de outubro de 1985.
- I Congresso Brasileiro de Ensino de Comunicação Social: Abecom - Associação Brasileira de Escolas de Comunicação Social, São Paulo, SP, 12 a 16 de maio de 1986
- Curso de Técnicas de Criatividade na Redação: Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, São Paulo, SP, 3 a 5 de julho de 1986
- Congresso da Intercom - 86 e IX Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação: Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, São Paulo, SP, 1 a 7 de setembro de 1986.
- IX Congresso Brasileiro de Relações Públicas: Associação Brasileira de Relações Públicas - Diretório Nacional e Seção Estadual da Bahia, Salvador, BA, 28 de setembro a 1º de outubro de 1986.
- III Fórum de Debates sobre Relações Públicas: Departamento de Relações Públicas do Instituto de Artes e Comunicações da Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Campinas, SP, 25 de outubro de 1986.
- I Encontro Brasileiro de Profissionais da Comunicação Sindical: Departamento de Jornalismo e Editoração da ECA-USP, Federação Nacional dos Jornalistas e Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, 31 de outubro de 1986.
- Curso de Extensão Universitária sobre Pedagogia do Laboratório de Comunicação Integrada, ministrado sob a responsabilidade do Prof. Mário Kaplún, do Consejo de Educación de Adultos de América Latina, Montevideo, Uruguai: Departamento de Jornalismo e Editoração da ECA-USP, São Paulo, SP, 2 a 14 de fevereiro de 1987.
- VII Congresso Nacional Universitário de Relações Públicas, VI Ciclo de Estudos Superiores de Relações Públicas e VI Encontro Nacional de Professores de Relações Públicas: Associação Brasileira de Relações Públicas - Seção de Sergipe e Faculdade de Comunicação Social Tiradentes, Aracaju, SE, 19 a 22 de julho de 1987.
- Seminário Acadêmico sobre Direito à Informação e Direito de Opinião: Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, 25 de agosto de 1987.
- Congresso da Intercom - 87, X Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação e eventos paralelos: Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação e Instituto de Artes e Comunicações da Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Campinas, SP, 4 a 10 de setembro de 1987.
- XV Congresso Brasileiro de Comunicação Social: UCBC - União Cristã Brasileira de Comunicação Social e Faculdade de Comunicação Social do Instituto Metodista de

## 8. Experiência profissional

### a) Na área acadêmica

- . Professora de primeiro e segundo graus: Escola Primária Maria Barbina, Ginásio de Jesus Cristo Rei, Ginásio Regina Pacis, Colégio Estadual Muniz Freire, Escola Normal Nossa Senhora Rainha; Cachoeiro de Itapemirim, ES, 1966 a abril de 1970. Disciplinas: Português, Formação Humana.
- . Professora universitária: Faculdade de Comunicação Social da Universidade de Mogi das Cruzes, Mogi das Cruzes, SP, agosto de 1977 a julho de 1979; disciplinas: Recursos Audiovisuais Aplicados às Relações Públicas; Teoria e Técnicas de Publicidade e Propaganda em Relações Públicas.
- . Professora universitária: Faculdade de Comunicação Social e Turismo de Santo Amaro, São Paulo, SP, agosto de 1978 a dezembro de 1984; disciplinas: Teoria e Técnicas de Relações Públicas; Introdução às Técnicas de Comunicação; Projetos Experimentais.
- . Professora universitária: Faculdade de Comunicação Social Anhembi, São Paulo, SP, agosto de 1979 a julho de 1981; Disciplinas: Planejamento de Relações Públicas; Aplicação (Estágios Profissionais).
- . Professora universitária: Faculdade de Comunicação Social do Instituto Metodista de Ensino Superior, São Bernardo do Campo, SP, desde outubro de 1978; disciplinas: Relações Públicas Empresariais; Planejamento de Relações Públicas; Projetos Experimentais.
- . Chefe de departamento de relações públicas: Faculdade de Comunicação Social do Instituto Metodista de Ensino Superior, São Bernardo do Campo, SP, fevereiro de 1981 a maio de 1984.
- . Professora universitária: Faculdade de Comunicação Social Cásper Líbero, São Paulo, SP, desde abril de 1984; disciplinas: Introdução às Relações Públicas; Relações Públicas Empresariais; Planejamento de Relações Públicas; Projetos Experimentais.
- . Professora universitária, como convidada: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. São Paulo, SP, agosto a dezembro de 1986; disciplina: Língua Portuguesa IV (Correspondência) aplicada à área de Relações Públicas.
- . Membro de banca examinadora - exame de qualificação do aluno Antonio Jericó Pinto; Centro de Pós-Graduação - Comunicação - do Instituto Metodista de Ensino Superior, São Bernardo do Campo, SP, 18 de novembro de 1986.

### b) Na área profissional (Comunicação Social e Relações Públicas)

- . Auxiliar de Relações Públicas: Hospital Israelita Albert Einstein, São Paulo, SP, junho de 1970 a janeiro de 1971.

- . Assistente Técnica de Direção - Relações Públicas: Universidade de São Paulo - Coordenadoria de Atividades Culturais, São Paulo, SP, de 15 de fevereiro a 9 de julho de 1985.
- . Diretora da Divisão de Difusão Artística, Cultural e Científica: Universidade de São Paulo - Coordenadoria de Atividades Culturais, São Paulo, SP, de 9 de julho de 1985 a 6 de fevereiro de 1986.

c) Outras atividades

- . Vice-presidente: Instituto Nossa Senhora da Penha, Cachoeiro de Itapemirim, ES, 1967-1970.
- . Coordenadora de atividades sociais: trabalhos de integração comunitária; encontros de pais; cursos de orientação para pais; gestões junto à prefeitura e às autoridades com vistas à promoção de melhorias para as comunidades de bairros; cursos para públicos diversos; Cachoeiro de Itapemirim, ES, 1965-1970.
- . Membro da comissão organizadora do I Encontro de Profissionais de Relações Públicas e Empresários de São Paulo: Faculdade de Comunicação Social Anhembi e Conselho Regional de Profissionais de Relações públicas. São Paulo, SP, junho de 1976.
- . Coordenadora do I Encontro Anhembi de Relações Públicas: Faculdade de Comunicação Social Anhembi, São Paulo, SP, 19 de junho de 1980.
- . Coordenadora de planejamento do IX Congresso Brasileiro de Comunicação Social e Supervisora da participação dos alunos do curso de Relações Públicas do Instituto Metodista de Ensino Superior nesse evento: UCBC - União Cristã Brasileira de Comunicação Social e Instituto Metodista de Ensino Superior, São Bernardo do Campo, SP, 15 a 19 de outubro de 1980.
- . Coordenadora de Curso de Administração de Relações Públicas, do Prof. Dr. Candido Teobaldo de Souza Andrade: Faculdade de Comunicação Social e Turismo de Santo Amaro, São Paulo, SP, 26 a 27 de junho de 1981.
- . Coordenadora geral de planejamento do II Simpósio de Recursos Humanos do ABC, organizadora e supervisora da participação dos alunos do Curso de Relações Públicas do Instituto Metodista de Ensino Superior nesse evento. Grubasse - Grupo Bandeirantes de Profissionais de Recrutamento e Seleção de Pessoal, São Bernardo do Campo, SP, 6 a 10 de julho de 1981.
- . Organizadora do painel Relações Públicas - Uma Visão para a Área de Recursos Humanos, apresentado naquele simpósio.
- . Coordenadora da Semana Cultural de Comunicação: Faculdade de Comunicação Social do Instituto Metodista de Ensino Superior, São Bernardo do Campo, SP, 25 a 28 de outubro de 1982.
- . Coordenadora de planejamento do XI Congresso de Comunicação Social: UCBC -

- . Coordenadora geral do V Congresso Universitário de Relações Públicas e do V Ciclo de Estudos Superiores de Relações Públicas: Associação Brasileira de Relações Públicas - Seção de São Paulo e Instituto Metodista de Ensino Superior, São Bernardo do Campo, SP, 21 a 24 de julho de 1982.
- . Coordenadora do I Encontro de Professores Coordenadores de Departamento e Orientadores de Projetos Experimentais das Faculdades de Comunicação Social do Estado de São Paulo: Associação Brasileira de Relações Públicas - Seção de São Paulo e Faculdade de Comunicação Social do Instituto Metodista de Ensino Superior, São Bernardo do Campo, SP, 16 de abril de 1983.
- . Coordenadora do evento de entrega dos prêmios do I Concurso para Elaboração de um Projeto Universitário de Relações Públicas: Associação Brasileira de Relações Públicas - Seção de São Paulo, auditório da Telesp - Telecomunicações de São Paulo S.A., São Paulo, SP, 26 de abril de 1983.
- . Coordenadora do II Concurso Universitário de Monografias e Projetos Experimentais de Relações Públicas: Associação Brasileira de Relações Públicas - Seção de São Paulo, São Paulo, SP, agosto de 1983 a 15 de março de 1984.
- . Coordenadora do lançamento do nº 11 da revista "Comunicação & Sociedade e do livro "Igreja, empresa e comunicação", editados pela Comissão de Pós-Graduação do Instituto Metodista de Ensino Superior, São Bernardo do Campo, SP, 26 de junho de 1984.
- . Coordenadora do Forum de Debates sobre o Novo Currículo de Comunicação Social: Uma Filosofia para o Tronco Comum: Intercam - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, São Paulo, SP, 10 de novembro de 1984.
- . Coordenadora da participação da Universidade de São Paulo no simpósio A Produção Científica da Universidade no Brasil Democrático: Universidade de São Paulo - Coordenadoria de Atividades Culturais, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo e "Folha de São Paulo", São Paulo, SP, 20 a 22 de maio de 1985.
- . Coordenadora do simpósio sobre A Cultura e as Artes no Mundo Contemporâneo: Universidade de São Paulo - Coordenadoria de Atividades Culturais, São Paulo, SP, 12 e 13 de agosto de 1985.
- . Coordenadora geral do VIII Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação - Comunicação e Educação: Caminhos Cruzados, Hoje e Amanhã: Intercam - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, Itaipic/Indaiatuba, SP, 4 a 8 de setembro de 1985.
- . Coordenadora do simpósio sobre Avaliação da Universidade: Universidade de São Paulo - Coordenadoria de Atividades Culturais, São Paulo, SP, 16 de outubro de 1985, tendo organizado a vinda do professor Laurent Schwartz, da França, por ocasião do evento e diversas visitas e palestras especiais em algumas unidades da Universidade de São Paulo.



Bernardo do Campo, SP, 18 de outubro de 1985.

- . Coordenadora geral do I Congresso Brasileiro de Ensino de Comunicação Social: Abecom - Associação Brasileira de Escolas de Comunicação Social, São Paulo, SP, 12 a 16 de maio de 1986.
- . Coordenadora geral do Congresso da Intercom - 86 e do IX Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação - Comunicação para o Desenvolvimento: Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, São Paulo, SP, 1º a 7 de setembro de 1986.
- . Membro da comissão julgadora do V Concurso Universitário de Monografias e Projetos Experimentais de Relações Públicas: Associação Brasileira de Relações Públicas - Seção de São Paulo, São Paulo, SP, 15 de maio de 1987.
- . Coordenadora das sessões de comunicações do Congresso da Intercom - 87 e do X Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação - Democracia, Comunicação e Cultura: Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação e Pontifícia Universidade Católica de Campinas - Instituto de Artes e Comunicações, Campinas, SP, 4 a 9 de setembro de 1987.
- . Coordenadora do trabalho dos alunos do 2º ano de Relações públicas da Faculdade de Comunicação Social Cásper Líbero na organização do Encontro dos Estudantes de Relações Públicas com os Órgãos de Classe, São Paulo, SP, 28 de setembro de 1987.

d) Atividades e cargos diretivos em sociedades ou associações científicas

- . Vice-Presidente de Cultura da ABRP - Associação Brasileira de Relações Públicas - Seção de São Paulo, de 9 de março de 1982 a 15 de março de 1984. Nesse período desenvolveu diversas atividades culturais (cursos, concursos, reuniões, congressos etc). Criou o Concurso Universitário de Monografias e Projetos Experimentais de Relações Públicas, destinado aos bacharelados do curso de Relações Públicas das Faculdades de Comunicação Social do Estado de São Paulo. Coordenou a primeira e segunda realizações desse concurso.
- . Membro do Conselho Diretor da UCBC - União Cristã Brasileira de Comunicação Social. Suplente de novembro de 1982 a janeiro de 1984. Conselheira efetiva de janeiro de 1984 a fevereiro de 1986.
- . Diretora Cultural da Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, de 8 de setembro de 1984 a 8 de setembro de 1987. Nesse período coordenou e dirigiu os eventos culturais da entidade (ciclos de estudos, congressos, colóquios, cursos etc). A implantação de curtos de curta duração, nas mais diversas áreas da Comunicação Social, permitiu uma maior abertura da entidade para vários segmentos de públicos, sobretudo estudantes e profissionais. Dentre os projetos elaborados, destaca-se o simpósio sobre "A Pesquisa Brasileira da Comunicação nos Anos 80", apresentado ao

todo o País (Norte-Nordeste, Centro-oeste-Sudeste, Sul), mediante a execução de três simpósios regionais.

- Presidente da Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, a partir de 8 de setembro de 1987. Nesse cargo está coordenando todas as atividades da entidade, elaborando projetos dirigidos às agências financiadoras de pesquisas e de eventos científicos e culturais. Tem feito vários contatos com Departamentos de Comunicação Social de Universidades Federais, para realização conjunta de atividades ligadas à pesquisa de Comunicação e à formação de professores. Está conduzindo a finalização de um convênio com o México, com vistas a um estudo comparativo dos sistemas de Comunicação Social. Esse projeto é promovido pela Intercom (Brasil) e pelo Coneicc - Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación (México) e terá o patrocínio do CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (MCT-Brasil) e do Conacyt - Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (México).

#### 9. Comunicações em congressos, simpósios, seminários, semanas de estudos e outros eventos

- Expositora no painel Relações Públicas: Como Servir aos Interesses Populares, no IX Congresso Brasileiro de Comunicação Social: UCBC - União Cristã Brasileira de Comunicação Social e Instituto Metodista de Ensino Superior, São Bernardo do Campo, SP, 17 de outubro de 1980.
- Expositora no painel sobre Relações Públicas a Serviço da Comunidade, na Semana de Comunicação Social Braz Cubas, Mogi das Cruzes, 2 de dezembro de 1981.
- Moderadora do painel sobre Organização de Eventos e Programas de Relações Públicas, na 1ª Semana de Comunicação Social e Turismo de Santo Amaro: Faculdade de Comunicação Social e Turismo de Santo Amaro, São Paulo, SP, 4 a 7 de outubro de 1983.
- Conferência sobre Relações Públicas e Comunidade, no III Seminário Goiano de Relações Públicas: Departamento de Comunicação Social da Universidade Federal de Goiás, Goiânia, GO, 6 a 9 de outubro de 1983.
- Palestra sobre Relações Públicas e Comunidade, na 2ª Semana da Fundação Educacional de Bauru, Bauru, SP, 10 a 15 de outubro de 1983.
- Palestra sobre Relações Públicas nas Instituições de Ensino, na Semana Campos Sales: Oficina de Relações Públicas da Faculdade de Administração e Ciências Contábeis Campos Sales, São Paulo, SP, 24 a 28 de outubro de 1983.
- Participação no 1º Congresso Interamericano Universitário de Relações Públicas, na categoria de delegada das Faculdades de Comunicação Social do Instituto Metodista de Ensino Superior e da OSEC - Organização Santamarense de Educação e

- . Expositora na III Semana de Relações Públicas da Universidade Federal do Maranhão, nas seguintes sessões: mesa-redonda sobre Reflexões e críticas a respeito do Novo Currículo de Relações Públicas; conferência sobre Relações Públicas nas Organizações Populares: Uma Proposta Comunitária; mesa-redonda sobre Relações Públicas e Mercado de Trabalho: Uma Proposta para o Presente e para o Futuro: Departamento de Comunicação Social da Universidade Federal do Maranhão, São Luis, MA, 29 de novembro a 2 de dezembro de 1983.
- . Palestra sobre Relações Públicas e Comunidade: Adaptação ou Mudança, na I Semana de Comunicação da Faculdade de Comunicação de Santos; Santos, SP, 22 a 26 de outubro de 1984.
- . Expositora no I Painel Profissiográfico de Relações Públicas: Associação Profissional dos Profissionais de Relações Públicas, São Paulo, SP, 26 de setembro de 1985.
- . Debatedora do I Fórum sobre a Questão do Sindicato de Relações Públicas: Associação Profissional dos Profissionais de Relações Públicas e Faculdade de Comunicação Social do Instituto Metodista de Ensino Superior, São Bernardo do Campo, SP, 18 de outubro de 1985.
- . Conferência sobre Relações Públicas na Comunidade na 8ª Semana Paulista de Estudos de Relações Públicas: Associação Brasileira de Relações Públicas - Seção de São Paulo e Faculdade de Comunicação Social da Fundação Karnig Bazarian, Itapetininga, SP, 9 de novembro de 1985.
- . Expositora na I Semana Londrinense de Relações Públicas, nas seguintes sessões: conferência sobre Relações Públicas na Comunidade: A Exigência do Nosso Tempo; painel sobre O Ensino de Relações Públicas no Processo de Mudança Social: Departamento de Comunicação do Centro de Educação, Comunicação e Artes da Universidade Estadual de Londrina, Londrina, PR, 22 a 24 de maio de 1986.
- . Expositora no I Encontro Brasileiro de Divulgação Científica das Universidades e Instituições de Pesquisa, evento integrante do Congresso da Intercom - 86: Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, São Paulo, SP, 3 a 5 de setembro de 1986.
- . Expositora no IX Congresso Brasileiro de Relações Públicas nas seguintes sessões: palestra sobre O Profissional Recém-Formado é Absorvido pelo Mercado de Trabalho no painel sobre Avaliação do Ensino de Relações Públicas no Brasil - Perspectiva na Nova República: Associação Brasileira de Relações Públicas - Diretório Nacional e Seção da Bahia, Salvador, BA, 28 de setembro a 1º de outubro de 1986.
- . Expositora na I Semana de Estudos de Comunicação da Universidade do Amazonas, nas seguintes sessões: conferência sobre Propostas Alternativas de Relações Públicas; painel sobre Relações Públicas e sua Função em uma Sociedade em Transformação: Departamento de Comunicação Social da Universidade do Amazonas, Manaus, AM, 3 a 7 de novembro de 1986.

- Curso sobre Planejamento de Relações Públicas: Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, São Paulo, SP, 19 e 20 de junho de 1987.
- Conferência no VII Congresso Nacional Universitário de Relações Públicas e no VI Ciclo de Estudos Superiores de Relações Públicas: Associação Brasileira de Relações Públicas - Seção de Sergipe e Faculdade de Comunicação Social Tiradentes, Aracaju, SE, 19 a 22 de julho de 1987.
- Expositora no painel sobre Relações Públicas Alternativas, na 9ª Semana Paulista de Estudos de Relações Públicas: Associação Brasileira de Relações Públicas, Seção de São Paulo e Departamento de Comunicação Social da Universidade de Bauru; Bauru, SP, 24 a 26 de setembro de 1987.
- Conferência sobre a A Atividade e o Planejamento de Relações Públicas dentro de uma Assessoria de Comunicação, Recife, PE, 14 a 17 de outubro de 1987, no I Ciclo Recifense de Relações Públicas: Associação Brasileira de Relações Públicas - Seção de Pernambuco, Recife, PE.
- Curso sobre Planejamento de Relações Públicas em função da Comunicação Integrada nas Organizações Sociais: Associação Brasileira de Relações Públicas, Seção de Pernambuco, Recife, PE, 15 a 17 de outubro de 1987.
- Curso sobre Planejamento de Relações Públicas na Comunicação Integrada: Departamento de Comunicação Social da Universidade Federal de Alagoas, em convênio com a Associação Brasileira de Relações Públicas - Seção de Alagoas, Maceió, AL, 22 a 24 de outubro de 1987.
- Conferência sobre Os Novos Caminhos da Comunicação: Departamento de Comunicação Social da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, MG, 28 de outubro de 1987.
- Participação na Reunión Técnica Internacional del Comité de Publicaciones de Felafacs: Federación Latinoamericana de Asociaciones de Facultades de Comunicación Social, Bogotá, Colombia, 17 a 19 de novembro de 1987.

## 10. Trabalhos publicados

### a) Periódicos

- Artigo "Relações Públicas - Como Servir aos Interesses Populares": O Público, órgão informativo da Associação Brasileira de Relações Públicas - Seção de São Paulo, março-abril de 1981, ano III, nº 13.
- Artigo "Relações Públicas Comunitárias - Um Desafio": revista Comunicação & Sociedade, da Comissão de Pós-Graduação em Comunicação Social do Centro de Pós-Graduação do Instituto Metodista de Ensino Superior, ano VI, nº 11, junho de 1984, pp. 131-150
- Artigo "Propostas Alternativas de Relações Públicas": Intercom - Revista

ração de Estabelecimentos de Ensino Superior, Novo Hamburgo, RS, 1984, 114 pp.): Intercom - Revista Brasileira de Comunicação, Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, São Paulo, SP, ano IX, nº 54, janeiro a junho de 1986, pp. 106-107.

#### b) Anais de congressos

- . "Relações Públicas na Comunidade": Anais da 8ª Semana Paulista de Estudos de Relações Públicas, Associação Brasileira de Relações Públicas - Seção de São Paulo e Faculdade de Comunicação Social da Fundação Karnig Bazarian, Itapetininga, SP, 6 a 9 de novembro de 1985.
- . "Relações Públicas na Comunidade: As exigências dos novos tempos": Anais da I Semana Londrinense de Relações Públicas e VI Curso de Extensão Universitária. Departamento de Comunicação e Escritório de Relações Públicas da Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 20 a 24 de maio de 1986.
- . "O professor e o formando de Relações Públicas no contexto da Nova República": Anais do IX Congresso Brasileiro de Relações Públicas. Associação Brasileira de Relações Públicas - Diretório Nacional e Seção da Bahia, Salvador, 29 de setembro a 1º de outubro de 1986.

#### c) Livros

- . Comunicação e educação: caminhos cruzados. São Paulo, Loyola/AEC do Brasil, 1986. Organizadora.
- . O planejamento de relações públicas na comunicação integrada. São Paulo, Summus, 1986.

### II. Dados honoríficos

- . Oradora de formatura da turma de Relações Públicas de 1977 da Faculdade de Comunicação Social Anhembi, São Paulo, SP.
- . Professora homenageada dos bacharelados de Relações Públicas de 1980, 1982 e 1985 da Faculdade de Comunicação Social do Instituto Metodista de Ensino Superior, São Bernardo do Campo, SP.
- . Homenagem especial do Grubase - Grupo Bandeirantes de Profissionais de Recrutamento e Seleção de Pessoal, pela realização do II Simpósio de Recursos Humanos do ABC, São Bernardo do Campo, SP, julho de 1981.
- . Patrona dos bacharelados em Relações Públicas de 1981 da Faculdade de Comunicação Social do Instituto Metodista de Ensino Superior, São Bernardo do Campo, SP.
- . Professora homenageada dos bacharelados de 1982, 1983 e 1984 da Faculdade de Comunicação Social e Turismo de Santo Amaro, São Paulo, SP.

blicas, dos anos letivos de 1983 a 1985 da Associação Brasileira de Relações Públicas, Seção de São Paulo. II Concurso pela Faculdade de Comunicação Social do Instituto Metodista de Ensino Superior, 1º lugar na categoria comunitária (projeto para o Lar Benvindo, de Santo André, SP), 2º lugar na categoria empresarial (projeto para a Itálina S.A. Indústria e Comércio) e 3º lugar na categoria de associações de classe (projeto para o Sindicato dos Bancários do Grande ABC); pela Faculdade de Comunicação Social e Turismo de Santo Amaro, 1º lugar na categoria empresarial (projeto para a Himafe Indústria e Comércio de Máquinas e Ferramentais Ltda.) e 2º lugar na categoria de associações de classe (projeto para a Associação Brasileira de Relações Públicas); IV Concurso: pela Faculdade de Comunicação Social do Instituto Metodista de Ensino Superior, 1º lugar na categoria de promoção da profissão (projeto para a Associação Profissional dos Profissionais de Relações Públicas).

#### 12. Menções em veículos de comunicação

- . Vide "clipping" anexo.

#### 13. Associações a que pertence

- . ABRP - Associação Brasileira de Relações públicas, Seção de São Paulo. Foi Vice-Presidente de Cultura de 9 de março de 1982 a 15 de março de 1984.
- . Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação. São Paulo, SP. Diretora Cultural de setembro de 1984 a setembro de 1987. Eleita presidente para o biênio de 09/87 a 09/89.
- . UCBC - União Cristã Brasileira de Comunicação Social, São Paulo, SP. Membro do Conselho Diretor de janeiro de 1984 a fevereiro de 1986.
- . APPRP - Associação Profissional dos Profissionais de Relações Públicas, São Paulo, SP.
- . SBPC - Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, São Paulo, SP.

#### 14. Conhecimento de línguas estrangeiras

- . Espanhol: lê e entende.
- . Francês: lê e entende, com o uso de dicionário.
- . Inglês: lê e entende, com o uso de dicionário.