

CURRICULUM VITAE

II) ANTECEDENTES ACADÉMICOS.

LICENCIATURAS:

INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	TÍTULO SI / NO	No. CÉDULA PROFESIONAL
① Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM)	Licenciado en educación concentración orientación escolar	1987-1992	SI	
② LA Salle	Ciencias Religiosas	1989-1992	NO	

POSTGRADO:

INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	GRADO SI / NO

OTROS ESTUDIOS:

INSTITUCIÓN	TIPO Y NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	DOCUMENTO PROBATORIO
① Instituto Pontificio San Pío X	Modificabilidad Cognitiva I	1991	Diploma
② Instituto Pontificio San Pío X	Modificabilidad Cognitiva II	1993	Diploma

CURRICULUM VITAE

CURSOS Y/O SEMINARIOS RECIBIDOS:

INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	NOMBRE DE LOS CURSOS	PERIODOS	DURACIÓN EN HORAS
① PUCMM STO. DGO. R.D.	Taller de Sexualidad	Verano 1991	50 Hrs
② Instituto Borio R.D.	Esprit de E. Ma. de Astr.	Verano 1993	30 Hrs
③ Instituto Borio R.D.	Historia Dominicana Contemporánea	Verano 1993	60 Hrs
④ IBCRE Guatemala	Cultura Indígena	Jul - Nov. 1989	40 HRS
⑤ PUCMM R.D.	Análisis de la Realidad	Ver. 1988	30 Hrs
⑥ CELES R.D.	Pedagogía Jesuita	1987-1989	50 Hrs
⑦ ANVIES, México D.F.	Desarrollo Educativo	Marzo 1990	15 Hrs
⑧ CESDER, Puebla, Mex.	Economía de la Solidaridad	Prx-1995	25 Hrs
⑨ CELAM, Costa Rica	Futurgia	Marzo 1990	40 Hrs
⑩ PUCMM, Stgo. R.D.	Estética	Enero/Mayo 1992	60 HRS
⑪ Instituto Borio R.D.	Filosofía contemporánea	1993	100 HRS
⑫ CELES, Stgo. R.D.	Filosofía Antigua	1992	100 HRS
⑬ San Pío X, R.D.	Lectura rápida y eficaz	Dic 1993	15 HRS
⑭ CEPA, R.D.	Lectura crítica de los medios de comunicación	Verano 1988	30 Hrs
⑮ CEPA, R.D.	Videos	Abril-Junio 1987	25 Hrs
⑯ CEPA, R.D.	Taller audiovisual y de historiografía.	Ago- Dic. 1986	60 Hrs
⑰ Poyola, Aca. Mex	Cursos para Maestros de Tesis	Mayo 1997	11 HRS

CURRICULUM VITAE

III) CONOCIMIENTO DE IDIOMAS.

IDIOMA	*HABLA	*LEE	*ESCRIBE
A)	_____	_____	_____
B)	_____	_____	_____
C)	_____	_____	_____
D)	_____	_____	_____

* MB= MUY BIEN; B= BIEN; R= REGULAR

IV) TRABAJOS PUBLICADOS.

NOMBRE DEL TRABAJO	PUBLICADO POR	FECHA
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

V) EXPERIENCIA DOCENTE.

1. ASIGNATURAS IMPARTIDAS:

PERIODOS (MES Y AÑO)	INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	ASIGNATURAS
Otoño 1995-1996	Universidad Loyola (Mex)	Introducción al Desarrollo del ser humano
1996-1997	Universidad Loyola	Seminario de Educación I
1996-1997	Universidad Loyola	Seminario de Educación II
Primavera 96 y 97	Universidad Loyola	Educación y Comunicación
1995	Higiene mental (Mex)	Higiene mental
1994-1995	CESDER (Mexico)	Modificabilidad cognitiva
1994-1995	CESDER (Mexico)	Teoría de la inteligencia
1993-1994	Bsc. Juan XXIII (R.D)	Neología
1993-1994	Sistema La Salle (R.D)	Filosofía
1988-1994	Sistema La Salle (R.D)	Formación humana
1988-1994	Sistema La Salle (R.D)	Ética

CURRICULUM VITAE

1. ASIGNATURAS IMPARTIDAS:

PERIODOS (MES Y AÑO)	INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	ASIGNATURAS
1993-1994	Esc. Juan XIII (R.D.)	Modificabilidad Comportam.
1992-1994	Instituto La Salle (R.D.)	Curso de Educación

2.- CURSOS CORTOS IMPARTIDOS:

INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	NOMBRE DE LOS CURSOS	PERIODOS	DURACIÓN EN HORAS
① Escuela Juan Bla. De La Salle Rep. Dom.	Lectura crítica de medios de comunicación	Verano 1988	25
② Escuela Juan Bla. De La Salle Rep. Dom.	Fotografía		30
③ Provincia Lasallista de las Antillas	Geografía Lasallista	Oct. 1988-01 Oct. 1991 Oct. 1992 - Oct. 1993 Oct. 1994	15
④ Esc. Santa Hro. Miguel Stgo. Rep. Dom.	Taller de Sexualidad	Nov. Dic. 1992	20
⑤ Esc. Santo Hro. Miguel Stgo. Rep. Dom.	Taller de Hábitos de Estudio	Sep-Oct. 1992	15
⑥ Esc. Juan XIII Aguay, Rep. Dom.	Taller Sexualidad	Marzo 1994	15

CURRICULUM VITAE

3. SEMINARIOS DIRIGIDOS EN ESTUDIOS SUPERIORES:

INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	NOMBRE DE LOS SEMINARIOS	PERIODOS	NIVEL O GRADO

4. ASESORIAS DE TESIS:

INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	CARRERA O POSGRADO	PERIODOS	No. DE TESIS

5. PARTICIPACIÓN EN JURADOS DE EXÁMENES PROFESIONALES:

INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	CARRERA O POSGRADO	PERIODOS	No. DE EXAMEN



UNIVERSIDAD LOYOLA

CURRICULUM VITAE

I.- DATOS PERSONALES

NOMBRE ZUNIGA ELSASER ARMANDO
APELLIDO PATERNO MATERNO NOMBRE (S)

DOMICILIO PARTICULAR

CALLE Y N° BALCONES DE LA LUNA # 110
 COLONIA BRISAS-GUITARRON P° _____
 CIUDAD ACAPULCO ESTADO GUERRERO TELEFONO 81-20-37
 FECHA DE NACIMIENTO 31/MAY/41 LUGAR MEXICO D.F.
 EDAD 54 ESTADO CIVIL CASADO NACIONAL MEXICANA
 CALIDAD MIGRATORIA CON QUE SE ENCUENTRA EN EL PAIS _____

N° AFILIACION IMSS _____ N° AFILIACION ISSSTE _____
ZUEA
 N° RFC 410531EL3 N° CEDULA PROFESIONAL _____

II.- DATOS FAMILIARES

NOMBRE Y APELLIDOS
(DE SOLTERA DE LA ESPOSA Y MADRE)

OCUPACION

CONYUGE FINADA
PADRE JESUS ZUNIGA ROJAS
MADRE ANA M. ELSASSER UNANUE-CAWLEY

HIJOS DEL SOLICITANTE

NOMBRE

EDAD

SI USTED ES CASADO INDIQUE EL LUGAR Y AÑO DE MATRIMONIO

III.- ANTECEDENTES ACADEMICOS

NOMBRE DE LA INSTITUCION

FECHAS
DE A

PRIMARIA COLEGIO MEXICO
SECUNDARIA COLEGIO MEXICO
PREPARATORIA CENTRO UNIVERSITARIO MEXICO
TECNICA _____
PROFESIONAL UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO
MAESTRIA _____
DOCTORADO _____
ESPECIALIZACION _____

IV.- EXPERIENCIA

DOCENTE

INSTITUCION

ACTIVIDAD DESARROLLADA

HONORARIOS

FECHAS

"CASA DE LA ACUARELA DE LA CIUDAD DE MEXICO" PROFESOR DE DIBUJO, PINTURA PERSPECTIVA ARQUITECTONICA E HISTORIA DEL ARTE. DURANTE MAS DE 10 ANOS

UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO, PROFESOR DE TECNICAS DE REPRESENTACION GRAFICA, PERSPECTIVA ARQUITECTONICA E HISTORIA DEL ARTE. DURANTE UN ANO. CON SUELDO DE N\$ 60.00 HORA

PROFESIONAL

EMPRESA

PUESTO

SUELDO

BECAS QUE LE HAN SIDO OTORGADAS

OTORGADAS POR:

PROPOSITO/
CAMPO DE ESTUDIO

LUGAR

FECHAS

V.- SOLICITUD

MATERIAS QUE DESEARIA IMPARTIR EN ORDEN DE PREFERENCIA:

- 1.- DIBUJO Y ACUARELA
- 2.- PERSPECTIVA ARQUITECTONICA
- 3.- HISTORIA DEL ARTE
- 4.- _____
- 5.- _____

HORARIO DISPONIBLE:

TIEMPO COMPLETO _____

MEDIO TIEMPO X _____

ESPECIFIQUE OTRO HORARIO:

MATUTINO X _____

VESPERTINO _____

FECHA DE TITULACION _____

TEMA DE LA TESIS PROFESIONAL _____

EN CASO DE HABER REALIZADO OTROS ESTUDIOS, INDIQUE LA FECHA EN QUE RECIBIO SU GRADO O DIPLOMA _____

IDIOMAS

TRADUCE

HABLA

ESCRIBE

INGLES

FRANCES

OTROS

PUBLICACIONES (LIBROS, ARTICULOS, TRADUCCIONES, ETC.)

TITULO	EDITORIAL O REVISTAS	Nº EJEMPLARES	FECHA	EDICIONES
--------	----------------------	---------------	-------	-----------

OBSERVACIONES

FECHA

FIRMA

LICENCIATURAS:

INSTITUCION	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	TITULO SI/NO	No. CEDULA PROFESIONAL
UNIVERSIDAD DEL VALLE DE ATEMAJAC (GUADALAJARA)	LIC. EN CIENCIAS Y TECNICAS DE COMUNICACION	85 - 88	NO	

POSGRADO:

INSTITUCION	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	GRADO SI/NO

OTROS ESTUDIOS:

INSTITUCION	TIPO Y NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	DOCUMENTO PROBATORIO

CURSOS Y/O SEMINARIOS RECIBIDOS:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS CURSOS	PERIODOS	DURACION EN HORAS
UNIVA (GUADALAJARA)	IV SIMPOSIUM DE COMUNICACION Y PERIODISMO	1987	12 horas
CENTRO CULTURAL ACAPULCO	POLITICAS CULTURALES	1991	12 horas

--	--	--	--

III) CONOCIMIENTO DE IDIOMAS

	IDIOMA	* HABLA	* LEE	* ESCRIBE
A)				
B)				
C)				
D)				
E)				

* MB = MUY BIEN; B = BIEN; R = REGULAR

IV) TRABAJOS PUBLICADOS

NOMBRE DEL TRABAJO	PUBLICADO POR	FECHA

V) EXPERIENCIA DOCENTE

1. ASIGNATURAS IMPARTIDAS:

PERIODOS (MES Y AÑO)	INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	ASIGNATURAS

--	--	--

2. CURSOS CORTOS IMPARTIDOS:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS CURSOS	PERIODOS	DURACION EN HORAS
RADIO Y TELEVISION DE GUERRERO	TALLER DE RADIO INFANTIL	1º CICLO 93	64 HORAS
		2º CICLO 94	

3. SEMINARIOS DIRIGIDOS EN ESTUDIOS SUPERIORES:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS SEMINARIOS	PERIODOS	NIVEL O GRADO

4. ASESORIAS DE TESIS:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	CARRERA O POSGRADO	PERIODOS	No. DE TESIS

5. PARTICIPACION EN JURADOS DE EXAMENES PROFESIONALES:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	CARRERA O POSGRADO	PERIODOS	No. DE EXAMEN

VI) EXPERIENCIA PROFESIONAL (EMPEZANDO POR LA MAS RECIENTE)

INSTITUCION	PUESTO Y FUNCIONES DESEMPEÑADAS	PERIODOS
RADIO Y TELEVISION DE GUERRERO (ACAPULCO)	JEFE DE PRODUCCION PRODUCTOR DE 4 PROGRAMAS CULTURALES.	92 -
FIERRO Y MAQUILA, S.A. DE C.V. (ACAPULCO)	ASESOR PUBLICITARIO	91 -
MASCOTAS CASTELLON (GUADALAJARA)	DISEÑO Y PROMOCION ELABORACION DE PAQUETES PROMOCIONALES DE PERSONAJES PARA VENTA O EVENTOS	90
XEW (GUADALAJARA)	PRODUCTOR "MITOS Y LEYENDAS"	89 - 90
ESTO ES SERIGRAFIA (GUADALAJARA)	DISEÑO Y EVENTOS ASISTENTE DE PRODUCCION EN SERIGRAFIA, ESCENOGRAFIA Y EVENTOS.	87 - 90

**UNIVERSIDAD LOYOLA DEL PACÍFICO
PERSONAL DOCENTE**

CURRICULUM VITAE



FECHA (DD/MM/AA) 26/09/97

[Handwritten Signature]
FIRMA

D) DATOS GENERALES

RFC: KUHI - 590823 - 894

NOMBRE: KURI HERNANDEZ ILA
APELLIDO PATERNO APELLIDO MATERNO NOMBRE(S)

MEXICANA MASCULINO () FEMENINO (X)
NACIONALIDAD FORMA MIGRATORIA SEXO

TIEMPO DE DEDICACIÓN (MARCAR CON UNA X)

TIEMPO COMPLETO () MEDIO TIEMPO () FOR ASIGNATURA (X)

ID) FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIATURA

NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	INSTITUCIÓN	CIUDAD-PAÍS	AÑOS (PERIODO) INGRESO-EGRESO	DURACIÓN CRED./HORAS	DOCUMENTOS PROBATORIOS SI/NO
QUIMICO-BIOLOGO	FACULTAD DE	ACAPULCO,	1977 - 1982		NO
PARASITOLOGO	CIENCIAS QUIMICO	GRO.			
	BIOLOGICAS DE LA U.A.				
	GUERRERO				

CURRICULUM VITAE

LICENCIATURA (CONTINÚA)

NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	INSTITUCIÓN	CIUDAD-PAÍS	AÑOS (PERIODO) INGRESO-EGRESO	DURACIÓN CRED./HORAS	DOCUMENTOS PROBATORIOS SI/NO
-------------------------------	--------------------	--------------------	--------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------

MAESTRO DE	ESCUELA NORMAL	ACAPULCO.	1977 - 1982		NO
------------	----------------	-----------	-------------	--	----

LITERATURA	SUPERIOR DE LA U.	GRO.			
------------	-------------------	------	--	--	--

A. DE GUERRERO

POSTGRADO

NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	INSTITUCIÓN	CIUDAD-PAÍS	AÑOS (PERIODO) INGRESO-EGRESO	DURACIÓN CRED./HORAS	DOCUMENTOS PROBATORIOS SI/NO
-------------------------------	--------------------	--------------------	--------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------

CURRICULUM VITAE

POSTGRADO (CONTINÚA)

NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	INSTITUCIÓN	CIUDAD-PAÍS	AÑOS (PERIODO) INGRESO-EGRESO	DURACIÓN CRED./HORAS	DOCUMENTOS PROBATORIOS SI/NO
------------------------	-------------	-------------	-------------------------------	----------------------	------------------------------

OTROS CURSOS

NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	INSTITUCIÓN	CIUDAD-PAÍS	AÑOS (PERIODO) INGRESO-EGRESO	DURACIÓN CRED./HORAS	DOCUMENTOS PROBATORIOS SI/NO
------------------------	-------------	-------------	-------------------------------	----------------------	------------------------------

* REDACCION DE	UNAM/SNRP	MEXICO, D.F.	MAY. - JUN.	100 HRS.	
----------------	-----------	--------------	-------------	----------	--

GENEROS	DELEGACION XVII		1984		
---------	-----------------	--	------	--	--

PERIODISTICOS

* PRODUCCION DE	RTG/RADIO	ACAPULCO,GRO.		40 HRS.	
-----------------	-----------	---------------	--	---------	--

RADIO	EDUCACION				
-------	-----------	--	--	--	--

* LOCUCION	RTG	ACAPULCO,GRO.			
------------	-----	---------------	--	--	--

* FORMACION	CONALEP	CHILPANCINGO,	SEPT. 1981	40 HRS.	
-------------	---------	---------------	------------	---------	--

DOCENTE		GRO.			
---------	--	------	--	--	--

CURRICULUM VITAE

OTROS CURSOS (CONTINÚA)

NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	INSTITUCIÓN	CIUDAD-PAÍS	AÑOS (PERIODO) INGRESO-EGRESO	DURACIÓN CRED./HORAS	DOCUMENTOS PROBATORIOS SI/NO
------------------------	-------------	-------------	-------------------------------	----------------------	------------------------------

III) EXPERIENCIA DOCENTE Y/O ACADÉMICA
(INDICAR ÚNICAMENTE LOS DATOS CORRESPONDIENTES A LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS)

ASIGNATURA O PROYECTO	INSTITUCIÓN	FUNCIÓN (DOCENTE, ASESOR, ETC.)	PERIODO (INICIO-FIN)
+ DIRECCION DE ESCENA	U.L.P.	DOCENTE	ENE. - MAY. 1996
* GUIONISMO RADIOFONICO	U.L.P.	DOCENTE	AGO. - DIC. 1996
* TALLER DE LECTURA Y REDACCION	I.D.E.M.	DOCENTE	SEP. 1994 - ENE. 1995
* TECNICAS DE INVESTIGACION SOCIAL	I.C.U.C. ACAPULCO	DOCENTE	SEP. 1994 - ENE. 1995
* TECNICAS DE INVEST. EXPERIMENTAL	I.D.E.M.	DOCENTE	FEB. - JUN. 1994
* TECNICAS DE INVEST. SOCIAL	I.C.U.C. ACAPULCO	DOCENTE	SEP. 1993 - ENE. 1994
* I.D.E.M.	CONALEP/CHILPO.	DOCENTE	SEP. 1983 - ENE. 1984

CURRICULUM VITAE

LICENCIATURA (CONTINÚA)

NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	INSTITUCIÓN	CIUDAD-PAÍS	AÑOS (PERIODO) INGRESO-EGRESO	DURACIÓN CRED./HORAS	DOCUMENTOS PROBATORIOS SI/NO
-------------------------------	--------------------	--------------------	--------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------

POSTGRADO

NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	INSTITUCIÓN	CIUDAD-PAÍS	AÑOS (PERIODO) INGRESO-EGRESO	DURACIÓN CRED./HORAS	DOCUMENTOS PROBATORIOS SI/NO
-------------------------------	--------------------	--------------------	--------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------

ESPECIALIZACION EN	UNIVERSIDAD	ESPAÑA	1989 - 1990		SI
CRIMINOLOGIA	COMPLUTENSE DE				
		ESPAÑA			
SEMINARIO DE	UNIVERSIDAD DE	BELGICA	1990 - 1991		NO
MAESTRIA EN	LOVAINA				
SOCIOLOGIA CRIMINAL					

CURRICULUM VITAE

OTROS CURSOS (CONTINÚA)

NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	INSTITUCIÓN	CIUDAD-PAÍS	AÑOS (PERIODO) INGRESO-EGRESO	DURACIÓN CRED./HORAS	DOCUMENTOS PROBATORIOS SI/NO
* SEMINARIO INTERNAL. SOBRE TENDENCIAS CONTEMPORANEAS DEL DERECHO PENAL	INACIPE (P.G.R.)	MEXICO, MEX.	JUN. 1992	60 HRS.	
* SEMINARIO INTERNAL DE TECNICAS DE INVEST. SOBRE EL CRIMEN ORGANIZADO: EL CASO FRANCES	INACIPE (P.G.R.)	MEXICO, MEX.	AGO. 1992		

III) EXPERIENCIA DOCENTE Y/O ACADÉMICA

(INDICAR ÚNICAMENTE LOS DATOS CORRESPONDIENTES A LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS)

ASIGNATURA O PROYECTO	INSTITUCIÓN	FUNCIÓN (DOCENTE, ASESOR, ETC.)	PERIODO (INICIO -FIN)
* INVEST. DE LA COMUNICACION II	ULP	DOCENTE	ENE. - MAY. 1997
* PROBLEMAS JURIDICOS Y ECON. DE MEXICO	ULP	DOCENTE	ENE. - MAY. 1997
* PROBLEMAS JURIDICOS Y ECON. DE MEXICO	ULP	DOCENTE	ENE. - MAY. 1996
* DERECHO, SOCIEDAD Y ESTADO	ULP	DOCENTE	AGO. - DIC. 1995
* INTROD. AL PROBLEMA SOCIAL	ULP	DOCENTE	JUN. - JUL. 1995

CURRICULUM VITAE

III) EXPERIENCIA DOCENTE Y/O ACADÉMICA (CONTINÚA)
(INDICAR ÚNICAMENTE LOS DATOS CORRESPONDIENTES A LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS)

ASIGNATURA O PROYECTO	INSTITUCIÓN	FUNCIÓN (DOCENTE, ASESOR, ETC.)	PERIODO (INICIO -FIN)
* SOCIOLOGIA DE LA COMUNICACION	ULP	DOCENTE	ENE. - MAY. 1995
			AGO. - DIC. 1994
* TECNICAS DE INVESTIGACION	UAA	DOCENTE	ENE. - JUN. 1993

IV) EXPERIENCIA PROFESIONAL
(INDICAR ÚNICAMENTE LOS DATOS CORRESPONDIENTES A LOS ÚLTIMOS TRES EMPLEOS)

PUESTO	FUNCIÓN	INSTITUCIÓN	PERIODO (INICIO -FIN)
* COORDINADORA	COORD. DE MAESTRIA EN DERECHO PENAL	L.A.P. DE GRO.	SEP. 1992 - 1993
* COORDINADORA	EN EL AREA DE CRIMINOLOGIA	INACIPE	JUL. 1991 - AGO. 1992
* COORDINADORA	PROGRAMA REGIONAL DE APOYO A CHAVOS BANDA	PROGRAMA NAL. DE SOLIDARIDAD	FEB. - JUN. 1991

CURRICULUM VITAE

IV) EXPERIENCIA PROFESIONAL (CONTINÚA)
(INDICAR ÚNICAMENTE LOS DATOS CORRESPONDIENTES A LOS ÚLTIMOS TRES EMPLEOS)

PUESTO	FUNCIÓN	INSTITUCIÓN	PERIODO (INICIO -FIN)
* INVESTIGADORA	PROYECTOS DE INVESTIGACION CON NIÑOS DE LA CALLE	U. IBEROAMERICANA	AGO. 1988 - FEB. 1989
* COORDINADORA	VISITAS A RECLUSORIOS EN LA CD. DE MEXICO	FUNDAC. MEXICANA DE READAPTACION SOCIAL	

V) PUBLICACIONES
(INDICAR ÚNICAMENTE LOS DATOS CORRESPONDIENTES A LAS ÚLTIMAS CINCO)

TÍTULO	DATOS DE LA PUBLICACIÓN (NOMBRE DE LA REVISTA O LIBRO, VOL., No., EDITORIAL, AÑO, PAÍS, ETC.)
* EVALUACION DE LAS ESTRATEGIAS DE TRA- TAMIENTO SEGUN SU EFICACIA EN LA REMI- SION DE LA ACCION A DROGAS Y ALTER NA- TIVAS EN POLITICA CRIMINAL	INACIPE, 1992

CURRICULUM VITAE

V) PUBLICACIONES (CONTINÚA)

(INDICAR ÚNICAMENTE LOS DATOS CORRESPONDIENTES A LAS ÚLTIMAS CINCO)

TÍTULO

DATOS DE LA PUBLICACIÓN

(NOMBRE DE LA REVISTA O LIBRO, VOL., No., EDITORIAL, AÑO, PAÍS, ETC.)

* TRADUCCION DEL INGLES AL ESPAÑOL: "WHAT INACIPE

IS TO BE DONE ABOUT LAW AND ORDER" DE J.

LEA Y J. YOUNG

* ANALISIS POLITICO CRIMINAL DE LA LEGISLA- PRENSA,

CION SOBRE MENORES

CURRICULUM VITAE

LICENCIATURA (CONTINÚA)

NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	INSTITUCIÓN	CIUDAD-PAÍS	AÑOS (PERIODO) INGRESO-EGRESO	DURACIÓN CRED./HORAS	DOCUMENTOS PROBATORIOS SI/NO
-------------------------------	--------------------	--------------------	--------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------

POSTGRADO

NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	INSTITUCIÓN	CIUDAD-PAÍS	AÑOS (PERIODO) INGRESO-EGRESO	DURACIÓN CRED./HORAS	DOCUMENTOS PROBATORIOS SI/NO
-------------------------------	--------------------	--------------------	--------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------

CURRICULUM VITAE

POSTGRADO (CONTINÚA)

NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	INSTITUCIÓN	CIUDAD-PAÍS	AÑOS (PERIODO) INGRESO-EGRESO	DURACIÓN CRED./HORAS	DOCUMENTOS PROBATORIOS SI/NO
------------------------	-------------	-------------	-------------------------------	----------------------	------------------------------

OTROS CURSOS

NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	INSTITUCIÓN	CIUDAD-PAÍS	AÑOS (PERIODO) INGRESO-EGRESO	DURACIÓN CRED./HORAS	DOCUMENTOS PROBATORIOS SI/NO
------------------------	-------------	-------------	-------------------------------	----------------------	------------------------------

**UNIVERSIDAD LOYOLA DEL PACÍFICO
PERSONAL DOCENTE**



CURRICULUM VITAE

FECHA (DD/MM/AA) 10/09/97

I) DATOS GENERALES

RFC: GAME - 561205 - 242

NOMBRE: GARAY MAYREN ELIEL
APELLIDO PATERNO APELLIDO MATERNO NOMBRE(S)

MEXICANA FORMA MASCULINO (X) FEMENINO ()
NACIONALIDAD MIGRATORIA SEXO

TIEMPO DE DEDICACIÓN (MARCAR CON UNA X)
TIEMPO COMPLETO () MEDIO TIEMPO () POR ASIGNATURA (X)

II) FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIATURA

NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	INSTITUCIÓN	CIUDAD-PAÍS	AÑOS (PERIODO) INGRESO-EGRESO	DURACIÓN CRED./HORAS	DOCUMENTOS PROBATORIOS SI/NO
LICENCIATURA EN DERECHO	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA	MEXICO, D.F.	1974 -1978		SI

INSTITUCION	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	TITULO SI/NO	No. CEDULA PROFESIONAL
-------------	---------------------------	----------	-----------------	---------------------------

POSGRADO:

INSTITUCION	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	GRADO SI/NO
-------------	---------------------------	----------	----------------

OTROS ESTUDIOS:

INSTITUCION	TIPO Y NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	DOCUMENTO PRORATORIO
-------------	----------------------------------	----------	-------------------------

CURSOS Y/O SEMINARIOS RECIBIDOS:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS CURSOS	PERIODOS	DURACION EN HORAS
------------------------------------	-------------------------	----------	----------------------

III) CONOCIMIENTO DE IDIOMAS

IDIOMA	* HABLA	* LEE	* ESCRIBE
A) INGLES	MB	MB	B
B)			
C)			

* MB = MUY BIEN; B = BIEN; R = REGULAR

IV) TRABAJOS PUBLICADOS

NOMBRE DEL TRABAJO	PUBLICADO POR	FECHA
--------------------	---------------	-------

V) EXPERIENCIA DOCENTE

1. ASIGNATURAS IMPARTIDAS:

PERIODOS (MES Y AÑO)	INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	ASIGNATURAS
-FEB. 1990 A ENE. 1992	UNIVERSIDAD LA SALLE	CATEDRATICO
-ENE. 1989 A ENE. 1990.	UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MEXICO	CATEDRATICO

2. CURSOS CORTOS IMPARTIDOS:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS CURSOS	PERIODOS	DURACION EN HORAS
------------------------------------	-------------------------	----------	----------------------

CURRICULUM VITAE

I) DATOS GENERALES

1. NOMBRE: DE LA PEÑA MORALES LUIS DAVID
APPELLIDO PATERNO APPELLIDO MATERNO NOMBRE(S)
2. SEXO: MASCULINO (X) FEMENINO ()
3. ESTADO CIVIL:
SOLTERO ()
CASADO (X)
OTRO



4. FECHA DE NACIMIENTO: 21 JUNIO 1947
DIA MES ANO
5. REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES: PEML-470621
6. LUGAR DE NACIMIENTO: MEXICO D.F. MEXICO
CIUDAD ESTADO PAIS
7. DOMICILIO ACTUAL:
CALLE Y NUMERO: CATAMARAN EDIFICIO F - DEPTO. 5
UNIDAD FOVISSSTE
COLONIA Y CIUDAD: ACAPULCO
DELEGACION O MUNICIPIO:
ENTIDAD FEDERATIVA: GUERRERO
CODIGO POSTAL:
TELEFONO: 85 40 87

II) ANTECEDENTES ACADEMICOS

LICENCIATURAS:

INSTITUCION	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	TITULO SI/NO	No. CEDULA PROFESIONAL
- <u>INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL</u>	<u>CONTADOR PUBLICO</u>		SI	457060

POSGRADO:

INSTITUCION	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	GRADO SI/NO
-------------	------------------------	----------	-------------

OTROS ESTUDIOS:

INSTITUCION	TIPO Y NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	DOCUMENTO PROBATORIO
-------------	-------------------------------	----------	----------------------

CURSOS Y/O SEMINARIOS RECIBIDOS:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION) -VARIAS	NOMBRE DE LOS CURSOS CURSOS DE REFORMAS FISCALES	PERIODOS 1973-1989	DURACION EN HORAS
-DALE CARNEGIE	CURSO DE RELACIONES HUMANAS Y HABLAR CON EFECTIVIDAD	1975	4 MESES
-INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS FISCALES	DIPLOMADO EN IMPUESTOS (1a. ETAPA)	1990	4 MESES
-INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL	TALLER DE PROFESIONALIZACION DOCENTE	1991	5 MESES
-INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS FISCALES	REFORMAS FISCALES GENERALES	1991	3 DIAS
-INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS FISCALES	DIPLOMADO EN IMPUESTOS (2a. ETAPA)	1991	4 MESES
-INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS FISCALES	REFORMAS FISCALES GENERALES	1992	2 DIAS
-INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS FISCALES	DIPLOMADO EN IMPUESTOS (3a. ETAPA)	1992	4 MESES
-INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS FISCALES	REFORMAS FISCALES GENERALES	1993	2 DIAS
-INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS FISCALES	REFORMAS FISCALES GENERALES	1994	2 DIAS

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS CURSOS	PERIODOS	DURACION EN HORAS
-INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS FISCA- LES	CREDITO AL SALARIO	1994	2 DIAS

III) CONOCIMIENTO DE IDIOMAS

	IDIOMA	* HABLA	* LEE	* ESCRIBE
A)	INGLES	B	B	B
B)				
C)				

* MB = MUY BIEN; B = BIEN; R = REGULAR

IV) TRABAJOS PUBLICADOS

NOMBRE DEL TRABAJO	PUBLICADO POR	FECHA
--------------------	---------------	-------

V) EXPERIENCIA DOCENTE

1. ASIGNATURAS IMPARTIDAS:

PERIODOS (MES Y AÑO)	INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	ASIGNATURAS
- 1976 A 1993	INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL	CONTABILIDAD SUPERIOR, COSTOS DE DISTRIBUCION, AUDITORIA, COSTOS EN TOMA DE DECISIONES ETC.

2. CURSOS CORTOS IMPARTIDOS:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS CURSOS	PERIODOS	DURACION EN HORAS
------------------------------------	-------------------------	----------	----------------------

3. SEMINARIOS DIRIGIDOS EN ESTUDIOS SUPERIORES:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS SEMINARIOS	PERIODOS	NIVEL O GRADO
------------------------------------	-----------------------------	----------	------------------

4. ASESORIAS DE TESIS:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	CARRERA O POSGRADO	PERIODOS	No. DE TESIS
------------------------------------	-----------------------	----------	-----------------

5. PARTICIPACION EN JURADOS DE EXAMENES PROFESIONALES:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	CARRERA O POSGRADO	PERIODOS	No. DE EXAMEN
------------------------------------	-----------------------	----------	------------------

VI) EXPERIENCIA PROFESIONAL (EMPEZANDO POR LA MAS RECIENTE)

INSTITUCION	PUESTO Y FUNCIONES DESEMPEÑADAS	PERIODOS
- T.V. CABLE DE LEON, S.A. DE C.V.	CONTRALOR	INGRESO: ABRIL 1994
- CABLEVISION, S.A. DE C.V.	GERENTE DE AUDITORIA	INGRESO: MARZO 1991
- LUMAR INTERNACIONAL, S.A.	SOCIO	INGRESO: OCTUBRE 1986
- INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL	JEFE DE CARRERA DE CONTADOR PUBLICO	INGRESO: MARZO 1986
- SOL VALLE DORADO, S.A. DE C.V.	GERENTE GENERAL	INGRESO: FEBRERO 1984
- OLA POLANCO, S.A.	GERENTE ADMINISTRATIVO	INGRESO: JULIO 1979
- CULHUACAN AUTOMOTRIZ, S.A.	GERENTE GENERAL	INGRESO: JULIO 1975
- TAXQUENA AUTOMOTRIZ, S.A.	CONTADOR GENERAL	INGRESO: SEPT. 1972
- ADMINISTRACIONES MODERNAS, S.A. INDUSTRIAS MILANO	CONTADOR GENERAL	INGRESO: MAYO 1971

CURRICULUM VITAE

II) ANTECEDENTES ACADÉMICOS.

LICENCIATURAS:

INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	TÍTULO SI/NO	No. CÉDULA PROFESIONAL
*UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA/IXTAPALAPA	-LITERATURA	1986-1988	INCONCLUSA	

POSTGRADO:

INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	GRADO SI/NO

OTROS ESTUDIOS:

INSTITUCIÓN	TIPO Y NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	DOCUMENTO PROBATORIO
*SOCIEDAD GENERAL DE ESCRITORES DE MEXICO (SOGEM)	-DIPLOMADO PARA ESCRITORES DE TEATRO, CINE, RADIO Y TELEVISION	1989	

CURRICULUM VITAE

III) CONOCIMIENTO DE IDIOMAS.

IDIOMA	*HABLA	*LEE	*ESCRIBE
A)	_____	_____	_____
B)	_____	_____	_____
C)	_____	_____	_____
D)	_____	_____	_____

* MB= MUY BIEN; B= BIEN; R= REGULAR

IV) TRABAJOS PUBLICADOS.

NOMBRE DEL TRABAJO	PUBLICADO POR	FECHA
EL VIAJE (GENERO NARRATIVA)	UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA	1987
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

V) EXPERIENCIA DOCENTE.

1. ASIGNATURAS IMPARTIDAS:

PERIODOS (MES Y AÑO)	INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	ASIGNATURAS
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

CURRICULUM VITAE

3. SEMINARIOS DIRIGIDOS EN ESTUDIOS SUPERIORES:

INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	NOMBRE DE LOS SEMINARIOS	PERIODOS	NIVEL O GRADO

4. ASESORIAS DE TESIS:

INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	CARRERA O POSGRADO	PERIODOS	No. DE TESIS

5. PARTICIPACIÓN EN JURADOS DE EXÁMENES PROFESIONALES:

INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	CARRERA O POSGRADO	PERIODOS	No. DE EXAMEN

CURRICULUM VITAE

VI). EXPERIENCIA PROFESIONAL (EMPEZANDO POR LA MÁS RECIENTE)

INSTITUCIÓN	PUESTO Y FUNCIONES DESEMPEÑADAS	PERIODOS
*LA PLAZA (EL PERIODICO DE ACAPULCO) PUBLICACION PERIODICA SEMANAL	-DIRECTOR GENERAL	7 DE JUNIO 1996 A LA FECHA
*EL SOL DE ACAPULCO	-TRABAJOS ESPECIALES EN MATERIA POLITICA	
*NOVEDADES DE ACAPULCO	-REPORTERO	OCTUBRE 1993 FEBRERO 1996
*EL SOL DE ACAPULCO	-JEFE DE INFORMACION REPORTERO EN FUENTES POLITICAS	FEBRERO 1992 SEPTIEMBRE 1993
*LA VOZ DE OMETEPEC	-SUBDIRECTOR REPORTERO EN DIVERSAS FUENTES	1991 A 1992
*EL SURIANO	-DIRECTOR	1990-1991
*BANCOMER, S.N.C.	-VARIAS AREAS CONTABLES Y DE CREDITO	1985-1989
*EL SOL DE MEXICO	-CORRECTOR DE ESTILO	1984
*EL SOL DE ACAPULCO	-CORRECTOR DE ESTILO ARTICULISTA	1982-1984
*DIARIO REVOLUCION	-REPORTERO DE INFORMACION GENERAL	1983
*LA VERDAD DE GUERRERO	-REPORTERO DE NOTA ROJA	1982

CURRICULUM VITAE

I) DATOS GENERALES

1. NOMBRE: CANALES HABANA MIRIAM
APELLIDO PATERNO APELLIDO MATERNO NOMBRE(S)

2. SEXO: MASCULINO () FEMENINO (X)

3. ESTADO CIVIL:
 SOLTERO ()
 CASADO (X)
 OTRO



Miriam Canales Habana
FIRMA

4. FECHA DE NACIMIENTO: 16 OCTUBRE 1962
DIA MES AÑO

5. REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES: CAHN-621016

6. LUGAR DE NACIMIENTO: MEXICO D.F. MEXICO
CIUDAD ESTADO PAIS

7. DOMICILIO ACTUAL:
CALLE Y NUMERO: LA CIMA No. 7
COLONIA Y CIUDAD: FRACC. LAS PLAYAS
DELEGACION O MUNICIPIO: GUERRERO
ENTIDAD FEDERATIVA:
CODIGO POSTAL: 83-51-60 Y 83-05-22
TELEFONO:

ANTECEDENTES ACADEMICOS

LICENCIATURAS:

INSTITUCION	NOMBRE DE	PERIODOS	TITULO	No. CEDULA
	LOS ESTUDIOS		SI/NO	PROFESIONAL
<u>UNIVERSIDAD IBEROAME-</u> <u>RICANA, A.C.</u>	<u>ADMINISTRACION</u> <u>DE EMPRESAS</u>			

POSTGRADO:

INSTITUCION	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	GRADO SI/NO
-------------	------------------------	----------	-------------

OTROS ESTUDIOS:

INSTITUCION	TIPO Y NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	DOCUMENTO PROBATORIO
-------------	-------------------------------	----------	----------------------

CURSOS Y/O SEMINARIOS RECIBIDOS:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS CURSOS	PERIODOS	DURACION EN HORAS
---------------------------------	----------------------	----------	-------------------

III) CONOCIMIENTO DE IDIOMAS

IDIOMA	* HABLE	* LEE	* ESCRIBE
A)			
B)			
C)			

* MB = MUY BIEN; B = BIEN; R = REGULAR

IV) TRABAJOS PUBLICADOS

NOMBRE DEL TRABAJO	PUBLICADO POR	FECHA
--------------------	---------------	-------

V) EXPERIENCIA DOCENTE

1. ASIGNATURAS IMPARTIDAS:

PERIODOS (MES Y AÑO)	INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	ASIGNATURAS
----------------------	---------------------------------	-------------

2. CURSOS CORTOS IMPARTIDOS:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS CURSOS	PERIODOS	DURACION EN HORAS
---------------------------------	----------------------	----------	-------------------

3. SEMINARIOS DIRIGIDOS EN ESTUDIOS SUPERIORES:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS SEMINARIOS	PERIODOS	NIVEL O GRADO
---------------------------------	--------------------------	----------	---------------

4. ASESORIAS DE TESIS:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	CARRERA O POSGRADO	PERIODOS	No. DE TESIS
------------------------------------	-----------------------	----------	-----------------

5. PARTICIPACION EN JURADOS DE EXAMENES PROFESIONALES:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	CARRERA O POSGRADO	PERIODOS	No. DE EXAMEN
------------------------------------	-----------------------	----------	------------------

VI) EXPERIENCIA PROFESIONAL (EMPEZANDO POR LA MAS RECIENTE)

INSTITUCION	PUESTO Y FUNCIONES DESEMPEÑADOS	PERIODOS
- DELEGACION CUAJIMALPA.	ANALISTA DE CONTROL	JUL. 1987 A ENE. 1988

CURRICULUM VITAE

I) DATOS GENERALES

1. NOMBRE: CALDERON PEREZ VICTOR
 APPELLIDO PATERNO APPELLIDO MATERNO NOMBRE(S)

2. SEXO: MASCULINO (X) FEMENINO ()

3. ESTADO CIVIL:
SOLTERO (X)
CASADO ()
OTRO



FIRMA

4. FECHA DE NACIMIENTO: 8 JUNIO 1966
 DIA MES AÑO

5. REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES: CAPV-660608-216

6. LUGAR DE NACIMIENTO: MEXICO, D.F. MEXICO
 CIUDAD ESTADO PAIS

7. DOMICILIO ACTUAL:
CALLE Y NUMERO: ALTA LOMA #28
COLONIA Y CIUDAD: FRACC. MOZIMBA ACAPULCO
DELEGACION O MUNICIPIO:
ENTIDAD FEDERATIVA: GUERRERO
CODIGO POSTAL: 37460
TELEFONO: 83-12-83

II) ANTECEDENTES ACADEMICOS

LICENCIATURAS:

INSTITUCION	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	TITULO SI/NO	No. CEDULA PROFESIONAL
- INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL	INGENIERO MECANICO	1985-1990	SI	1704105

POSGRADO:

INSTITUCION	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	GRADO SI/NO
-------------	------------------------	----------	-------------

OTROS ESTUDIOS:

INSTITUCION	TIPO Y NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	DOCUMENTO PROBATORIO
-------------	-------------------------------	----------	----------------------

CURSOS Y/O SEMINARIOS RECIBIDOS:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS CURSOS	PERIODOS	DURACION EN HORAS
- CENTRO NACIONAL DE CALCULO (MEXICO, D.F. - I.P.N.)	PROGRAMACION EN LENGUAJE PASCAL (NIVEL BASICO)		
- CENTRO NACIONAL DE CALCULO (MEXICO, - D.F. - I.P.N.)	DBASE III+ (NIVEL BASICO)		

-AUTO APRENDIZAJE

PAQUETES DE SOFTWARE:
 AUTOCAD, 123 DE LOTUS,
 EXCEL, WORD, WORD PERFECT,
 ACCESS, VENTURA PUBLISHER,
 HARVARD GRAPHICS

III) CONOCIMIENTO DE IDIOMAS

IDIOMA	* HABLA	* LEE	* ESCRIBE
A) INGLES	B	B	F
B)			
C)			

* MB = MUY BIEN; B = BIEN; R = REGULAR

IV) TRABAJOS PUBLICADOS

NOMBRE DEL TRABAJO	PUBLICADO POR	FECHA
--------------------	---------------	-------

V) EXPERIENCIA DOCENTE

1. ASIGNATURAS IMPARTIDAS:

PERIODOS (MES Y AÑO)	INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	ASIGNATURAS
----------------------	---------------------------------	-------------

2. CURSOS CORTOS IMPARTIDOS:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS CURSOS	PERIODOS	DURACION EN HORAS
---------------------------------	----------------------	----------	-------------------

3. SEMINARIOS DIRIGIDOS EN ESTUDIOS SUPERIORES:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS SEMINARIOS	PERIODOS	NIVEL O GRADO
------------------------------------	-----------------------------	----------	------------------

4. ASESORIAS DE TESIS:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	CARRERA O POSGRADO	PERIODOS	No. DE TESIS
------------------------------------	-----------------------	----------	-----------------

5. PARTICIPACION EN JURADOS DE EXAMENES PROFESIONALES:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	CARRERA O POSGRADO	PERIODOS	No. DE EXAMEN
------------------------------------	-----------------------	----------	------------------

VI) EXPERIENCIA PROFESIONAL (EMPEZANDO POR LA MAS RECIENTE)

INSTITUCION	PUESTO Y FUNCIONES DESEMPEÑADAS	PERIODOS
- SONY MUSIC ENTERTAINMENT MEXICO S.A. DE C.V.	SUPERVISOR DE MOLDEO	1994-1995
- FRIGOPANEL S.A. DE C.V.	-JEFE DE DISEÑO Y PRODUCCION	1993-1994
	-JEFE DE PROGRAMACION Y CONTROL DE PRODUCCION	1992-1993
	-AUXILIAR DE PRODUCCION	1992

CURRICULUM VITAE

I) DATOS GENERALES

1. NOMBRE: MOJICA RODRIGUEZ OSCAR
APPELLIDO PATERNO APPELLIDO MATERNO NOMBRE(S)
2. SEXO: MASCULINO (X) FEMENINO ()
3. ESTADO CIVIL: SOLTERO ()
CASADO (X)
OTRO



[Handwritten Signature]
F R M A

4. FECHA DE NACIMIENTO: 7 NOVIEMBRE 1962
DIA MES ANO
5. REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES: MORO-621107-5F9
6. LUGAR DE NACIMIENTO: ACAPULCO GUERRERO MEXICO
CIUDAD ESTADO PAIS
7. DOMICILIO ACTUAL:
CALLE Y NUMERO: CALLE PUEBLA #241
COLONIA Y CIUDAD: COL. PROGRESO (ACAPULCO)
DELEGACION O MUNICIPIO:
ENTIDAD FEDERATIVA: GUERRERO
CODIGO POSTAL: 39350
TELEFONO: 95-57-17 95-10-04

II) ANTECEDENTES ACADEMICOS

LICENCIATURAS:

INSTITUCION	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	TITULO SI/NO	No. CEDULA PROFESIONAL
<u>- UNIVERSIDAD AUTO-</u> <u>NONA METROPOLI-</u> <u>TANA (UNIDAD XO-</u> <u>OHIMILCO)</u>	<u>DISEÑADOR DE LA</u> <u>COMUNICACION</u> <u>GRAFICA</u>	<u>1983-1988</u>	<u>SI</u>	<u>1426806</u>

POSSEADO:

INSTITUCION	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	GRADO SI/NO
-------------	------------------------	----------	-------------

OTROS ESTUDIOS:

INSTITUCION	TIPO Y NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	DOCUMENTO PROBATORIO
-------------	-------------------------------	----------	----------------------

CURSOS Y/O SEMINARIOS RECIBIDOS:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS CURSOS	PERIODOS	DURACION EN HORAS
---------------------------------	----------------------	----------	-------------------

III) CONOCIMIENTO DE IDIOMAS

IDIOMA	* HABLA	* LEE	* ESCRIBE
A) INGLES	B	B	R
B)			
C)			

* MB = MUY BIEN; B = BIEN; R = REGULAR

IV) TRABAJOS PUBLICADOS

NOMBRE DEL TRABAJO	PUBLICADO POR	FECHA
-CANCEROLOGIA (REVISTA TRIMESTRAL)		
-CEFDOS PRODUCCION (REVISTA SEMESTRAL)		

V) EXPERIENCIA DOCENTE

1. ASIGNATURAS IMPARTIDAS:

PERIODOS (MES Y AÑO)	INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	ASIGNATURAS
----------------------	---------------------------------	-------------

2. CURSOS CORTOS IMPARTIDOS:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS CURSOS	PERIODOS	DURACION EN HORAS
---------------------------------	----------------------	----------	-------------------

3. SEMINARIOS DIRIGIDOS EN ESTUDIOS SUPERIORES:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS SEMINARIOS	PERIODOS	NIVEL O GRADO
---------------------------------	--------------------------	----------	---------------

4. ASESORIAS DE TESIS:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	CARRERAS POSGR	PERIODOS	No. DE TESIS
---------------------------------	----------------	----------	--------------

5. PARTICIPACION EN JURADOS DE EXAMENES PROFESIONALES:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	CARRERA O POSGRADO	PERIODOS	No. DE EXAMEN
------------------------------------	-----------------------	----------	------------------

VI) EXPERIENCIA PROFESIONAL (EMPEZANDO POR LA MAS RECIENTE)

INSTITUCION	PUESTO Y FUNCIONES DESEMPEÑADAS	PERIODOS
-EMPRESA IMAGEN	-DISEÑADOR GRAFICO	1983-1984
-EMPRESA LATINA	-DISEÑADOR GRAFICO	1982-1983

CURRICULUM VITAE

6

D).- DATOS GENERALES.

1.- NOMBRE: OSCOS ALVARADO ALEJANDRO
APELLIDO PATERNO APELLIDO MATERNO NOMBRE(S)

2.- SEXO: MASCULINO (X) FEMENINO ()

3.- ESTADO CIVIL:
SOLTERO ()
CASADO (X)
OTRO _____



Alejandro Isis
 FIRMA

4.- FECHA DE NACIMIENTO: 14 Junio 1943
DÍA MES AÑO

5.- REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES: 00AA-430614-C7A

6.- LUGAR DE NACIMIENTO: MEXICO D.F. MEXICO
CIUDAD ESTADO PAÍS

7.- DOMICILIO ACTUAL:
 CALLE Y NÚMERO: LUIS GALLARDO No. 1
 COLONIA Y CIUDAD: FRACC. COSTA AZUL,
 DELEGACIÓN O MUNICIPIO: ACAPULCO,
 ENTIDAD FEDERATIVA: GUERRERO
 CÓDIGO POSTAL: 39850
 TELÉFONO: 84-38-17 (casa) 84-05-37 y 84-51-05 (Ofna.)

CURRICULUM VITAE

II) ANTECEDENTES ACADÉMICOS.

LICENCIATURAS:

INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	TÍTULO SI/NO	No. CÉDULA PROFESIONAL
UNAM	Licenciatura en Psicología	1966		
Southern Ill, University	Maestría (Psicología Clínica)	1970	SI	

POSTGRADO:

INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	GRADO SI/NO
Southern Ill, University	Psicología Experimental Area: Aprendizaje y Memoria	1972	SI
DOCTORADO			
University of California at Irvine	PSICOBIOLOGIA POST DOCTORADO	1981	SI

OTROS ESTUDIOS:

INSTITUCIÓN	TIPO Y NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	DOCUMENTO PROBATORIO

Oscós, A. Anticonvulsivos y Memoria Animal. Simposio sobre el Anticonvulsivo gama-hidroxi, gama-etil, gama-fenil Butiramida (HEPB), Oaxtepec, Mor. Mayo de 1979.

Oscós, A. y Hernández, J. Efectos de la manipulación experimental de la serotonina cerebral sobre la conducta de intervalo fijo en ratas desnutridas durante la lactancia. IV Congreso Nacional de Farmacología. Marzo de 1980. Mérida, Yuc.

Oscós, A.; Meneses, A.; Salomón, B. y Valdéz, V. Efectos del Nootropil (Piracetam) en memoria compleja en pichones. IV Congreso Nacional de Farmacología, Marzo de 1980, Mérida, Yuc.

Oscós, A. y Hernández, J. Temporal control in normal and lactational malnourished rats, possibly mediated by brain 5H-T receptors. First Meeting of the International Society for development Neuroscience. Strasbourg, France. Julio de 1980.

Oscós, A. Role of amygdala in learning and memory. Sixth Winter Conference on Neurobiology of Learning and Memory. Enero de 1981. Park City, Utah, E.U.A.

Oscós, A. La Psicobiología en México. II Simposio de Psicología Chicana. Universidad de California en Riverside, E.U.A. Marzo de 1981.

Oscós, A. Effects of post trial d-amphetamine injection on the acquisition of an appetitive auto-shaped lever press response in rats. Conference on the Neurobiology of Learning and Memory. University of California at Irvine. Oct. 1982.

Oscós, A. y Alemán, V. Incorporation of (35 s) methionine into cerebral proteins in some brain areas and operant auto-maintenance behavior. Winter conference on Neurobiology of Learning and Memory. Park City, Utah, Enero de 1984.

Ibarra, J.M. y Oscós, A. Sistema computarizado de control y monitoreo visual de procesos visuales de Psicología Experimental. Primer Congreso Latinoamericano de Automática. Campiña Grande, Brasil. Sept. de 1984.

Morales, M. y Oscós, A. Efectos del litio en un modelo de depresión aprendida. VIII Congreso Nacional de Farmacología. Monterrey, N.L. Marzo de 1984.

Oscós, A. y Alemán, V. The post-trial effect of amphetámíne in memory and in cerebral proteins synthesis in the rat. Symposium on Biochemistry and Pharmacology of Memory. XIII Congreso Internacional de Psicología. Septiembre, 1984. Acapulco, Gro.

Luna, M.J. y Oscós, A. Efectos de morfina en memoria animal. XIII Congreso Internacional de Psicología, Acapulco, Gro. 1984.

Oscós A.; Ibarra, J.M. y Chavez, M.A. Control por computadora en los procesos experimentales en el análisis de la conducta animal. XIII Copngreso Internacional de Psicología, Sep. 1984.

Ibarra, J.M.; Oscós, A. y Torres, J. A. Monitoreo de la conducta operante mediante un sistema de visión computarizada. XIII Congreso Internacional de Psicología, Sept. 1984.

Alemán V.; Camachó J.L.; Meneses, A. y Oscós, A. The incorporation of (35 S)-methionine into cerebral protein of different brain areas of the rat during the acquisition and auto-maintenance of instrumental task. Second Conference on the neurobiology of Learning and memory. University of California, Irvine. Octubre de 1984.

Oscós, A. La adquisición de una operante y su correlación con los cambios metabólicos en el cerebro de la rata. Congreso Nacional Salud Mental. Guanajuato, Gto. marzo de 1985.

Oscós, A. Simposium de : La Psicología del Aprendizaje y Memoria. (Coordinador). Congreso Nacional de Salud Mental. Guanajuato, Gto. Marzo de 1985.

Oscós, A. Efectos de la exposición del plomo sobre la extinción de una conducta operante en ratas. XXVIII Congreso Nal. de Ciencias Fisiológicas, Puebla. Agosto de 1985.

Oscós, A. Cambios metabólicos proteicos en diferentes regiones cerebrales durante la adquisición de un aprendizaje asociativo. XXVIII Congreso Nal. de Ciencias Fisiológicas, Puebla, Agosto de 1985.

Oscós, A. Condicionamiento pavloviano de la migración del pigmento proximal del ojo del acocil. XXXVIII Congreso Nacional de Ciencias Fisiológicas . Puebla. Agosto de 1985.

Oscós, A. Regulación del número de receptores muscarínicos en algunas áreas del cerebro de rata durante un aprendizaje instrumental. XXVIII Congreso Nacional de Ciencias Fisiológicas, Puebla, Agosto de 1985.

Oscós, A. Changes on muscarine receptor population in some brain areas of rats during an autoshaped instrumental task. Society Neurociencias Meeting, Dallas, Texas, USA Oct. 1985.

Oscós, A. y Meneses, A. Análisis multivariable de un modelo conductual para el estudio de la neurobiología del aprendizaje y memoria. XXIX Congreso Nacional Ciencias Fisiológicas. Guanajuato. Agosto de 1986.

Oscós, A. y Alemán, V. y Ortega, A. Regresión de cambios en poblaciones de receptores muscarínicos en algunas áreas del cerebro de la rata durante la extinción de una conductas operantes. XXIX Congreso Nacional Ciencias Fisiológicas. Guanajuato. Agosto de 1986.

Alemán, V. Ortega, A. Meneses, A. y Oscós, A. Restablecimiento a valores basales del número de receptores muscarínicos en algunas áreas del cerebro de rata durante la extinción de una respuesta. XVI Congreso Nacional. de la Sociedad Mexicana. Bioquímica, Jalapa, Ver. Noviembre de 1986.

Ortega, A., Meneses, A., Oscós, A. y Alemán, V. Alteraciones en el número de receptores muscarínicos y noradrenérgicos (alfa 2) en diferentes áreas del cerebro de rata en un aprendizaje asociativo instrumental. XVI Congreso Nacional de la Sociedad Mexicana de Bioquímica, Jalapa, Ver. Nov. de 1986.

Distinciones

Investigador Nacional, Sistema Nacional de Investigadores SEP, desde su creación en 1984 hasta 1990.

Editor Consultor de la Revista Mexicana de Análisis Experimental de la Conducta.

Editor Consultor de la Revista Mexicana de Psicología.

Editorialista del periódico "Sol de Acapulco"

CURRICULUM VITAE

II) CONOCIMIENTO DE IDIOMAS.

	IDIOMA	*HABLA	*LEE	*ESCRIBE
A)	INGLES	MB	MB	MB
B)	_____			
C)	_____			
D)	_____			

* MB= MUY BIEN; B= BIEN; R= REGULAR

IV) TRABAJOS PUBLICADOS.

NOMBRE DEL TRABAJO	PUBLICADO POR	FECHA
--------------------	---------------	-------

Colotla V. ; Flores E. ; Oscós A. ; Meneesses A. y Tapia R.
 Effects oh MPTP on locomotor activity in mice. Neurotoxicology and
 Teratology. Vol. 12. pp. 405-407. 1990.

Oscós A., Meneses Victor. Neuroquímica del aprendizaje y la memoria: Un
 enfoque molecular. La investigación del comportamiento en México.
 UNAM 1991.

ASIGNATURAS IMPARTIDAS:

PERIODOS (MES Y AÑO)	INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	ASIGNATURAS
1) INSTITUTO EDUCATIVO NAUTILUS, S. C. (Actual)	JUAN SEBASTIAN ELCANO #16 FRACC. COSTA AZUL.	COORDINADOR ACADEMICO
2) 1992-1993	UDLA - PUEBLA	CIENCIAS DE LA EDUC.
3) 1989-1991	U.N.A.M. - MEXICO, D.F.	PSICOLOGIA AMBIENTAL
4) 1985-1988	CINVESTAV-IPN - MEXICO, D.F.	FARMACOLOGIA Y TOXICOLOGIA
5) 1982-1985	CINVESTAV-IPN - MEXICO, D.F.	FISIOLOGIA Y BIOFISICA
6) 1981	CINVESTAV-IPN - MEXICO, D.F.	CURSOS MULTIDISCIPLINARIOS
7) 1977-1982	CINVESTAV-IPN - MEXICO, D.F.	FARMACOLOGIA CONDUCTUAL
8) 1973	CINVESTAV-IPN - MEXICO, D.F.	INVESTIGACIONES EDUCATIVAS
9) 1973-1976	CINVESTAV-IPN - MEXICO, D.F.	INVESTIG. EDUCATIVAS

(Elaboración del Libro de
 Texto Gratuito de Ciencias
 Naturales de Primaria de SEP)

-Asesor del Sistema de Investigación Benito Juárez (CONACYT)
del Estado de Guerrero. (Puesto vigente)

Asesoría a Organismos Privados.

-Asesor Científico del Proyecto de Enseñanza de las
Matemáticas con APL. Centro Científico de América Latina.
IBM. 1973

Publicaciones.

Benefield, T; Oscós, A y Ehrenfreud, D. Role of frustration in successive
positive contrast. J. of. Comparative and Physiological Psychology. 86:4,
648-651, 1974.

Fernández Pacheco J.; Mendoza, e y Oscós, A. Teachings Mathematics
through APL at Tenancingo, México. 1972-1973 a preliminary report.
Centro Científico de America Latina. IBM. Thecnical Report No. CCAL
73-3, 1973.

Oscós Alvarado, A. Co-autor del Libro Gratuito de Ciencias Naturales 5o.
grado SEP. Ediciones: de 1973 a la 1991.

Oscós Alvarado, A. Condicionamiento y Aprendizaje. Humanidades en el
siglo XX Vol. 4. Educación y Psicología. Dirección General de Difusión
Cultural, UNAM. 1977.

Martínez de Muñoz D. y Oscós A. Effects of cyclic analogs of GABA on
protein synthesis and discrimination learning. Psychopharmacology, 54,
149-152, 1977.

Oscós A. y Todorov J. C. On frequency and magnitud of reinforcement in
concurrent schedules. Revista Mexicana de Análisis de la Conducta. 4:2,
217-222, 1978.

Oscós A. ;Martínez de Muñoz D. y Lozano P. Effects of anticonvulsive
drugs in animal memeory. En Drogas y Conducta: Interacciones y
Aplicaciones. Alcaraz V. M.; Cocotla, V.A. y Laties V.G. (Eds) 125-152,
Editorial Trilas. 1983.

Oscós A. y Martínez de Muñoz. Effects of 4-hydroxi, 4-phenyl, caproamid on pentylenetetrazol induced amnesia. *Psychopharmacology*. 74: 93-96, 1981.

Oscós A. y Hernández R.J. Gestational Malnutrition and Drugs Affecting Brain Serotonin: Effects on temporal control behavior. *Behavioral and Neuronal Biology*. 34: 358-371, 1982.

Martínez J.L.; Chen Liang Keng and Oscós A? Amnesia induced by stimulation of the amygdala is modulate by hexamethonium. *Psychopharmacology*. 81: 310-314, 1983

Oscós Alvarado A; Camacho J.L; Meneses A. y Aleman V. The post-trial effect of amphetamine in memory and in cerebral protein amino acid incorporation in the rat. In McGaugh J.L. "Contemporary Psychology: Biological Processes and Theoretical Inssues" North-Holland. 12223-129. 1985.

Oscós Alejandro. Bioquímica de la Conducta. *Revista de Información Científica-CONACYT*. Vol. 7. No. 101. 20-22. 1985.

Oscós Alejandro. Psicología del Desastre y Teoría de la Crisis. *Revista de Información Científica-CONACYT*. Vol. 7, No. 111, 5-7, 1985.

Oscós A; Fernández-Guasti A; Cordero a. y Meneses A. Aprendizaje asociativo y aversión de sabores: Un modelo de ansiedad en ratas. *Memorias de la III Reunión de Investigación y Enseñanza. Inst. Mex. de Psiquiatría*. Vol. 3, 142-145. 1986.

Oscós A. El efecto de drogas antiepilépticas en los procesos de aprendizaje y memoria en animales y humanos. En Martínez D., Feria A. y Rubio F. *Epilepsia: Un enfoque Multidisciplinario*. Editorial Trillas. Cap 13, 300-319, 1986.

Oscós Alejandro, Martínez, Joe L. Jr. and McGaugh James L. Effects of post-training d-amphetamine on acquisition of an appetitive autoshaped lever press in rats. *Psychopharmacology*. 95: 132-134, 1988.

Colotla, V. A. Chávez, S. , Oscós, A. y Jiménez, A. Effects of 4-aminopyridine on operant behavior. *Revista Mexicana de Análisis de la Conducta*. Vol. 14 núm. 3, pp. 239-245. 1989.

CURRICULUM VITAE

3. SEMINARIOS DIRIGIDOS EN ESTUDIOS SUPERIORES:

INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	NOMBRE DE LOS SEMINARIOS	PERIODOS	NIVEL O GRADO

4. ASESORIAS DE TESIS:

INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	CARRERA O POSGRADO	PERIODOS	No. DE TESIS
1) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA	LICENCIATURA	1974-1988	12
2) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA CINVESTAV-IPN	MAESTRIA	1978-1986	3
3) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA	DOCTORADO	1981-1996	5

5. PARTICIPACIÓN EN JURADOS DE EXÁMENES PROFESIONALES:

INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	CARRERA O POSGRADO	PERIODOS	No. DE EXAMEN

CURRICULUM VITAE

EXPERIENCIA PROFESIONAL (EMPEZANDO POR LA MÁS RECIENTE)

INSTITUCIÓN	PUESTO Y FUNCIONES DESEMPEÑADAS	PERIODOS
1) Instituto Educativo Nautilus, S.C.	Coordinador Académico	Actual
2) CINVESTAV del IPN	Profesor Titular (Farmacobiología y Toxicología)	
3) U.N.A.M.	Profesor de Asignatura (Psicología Ambiental)	1989-1991
4) Universidad de las Américas - Puebla	Profesor Titular (Ciencias de la Educación)	1992-1993
5) CINVESTAV -IPN	Profesor Titular (Farmacología y Toxicología)	1985-1988
6) CINVESTAV-IPN	Profesor Titular (Fisiología y Biofísica)	1982-1985
7) CINVESTAV-IPN	Coordinador Académico (Cursos multidisciplinarios)	1981
8) CINVESTAV-IPN	Profesor Titular (Farmacología Conductual)	1977-1982
9) CINVESTAV-IPN	Coordinador Académico (Investigaciones Educativas)	1973
10) CINVESTAV-IPN	Profesor Titular (Investigaciones Educativas - Elaboración de el Libro de Texto Gratuito de Ciencias Naturales de Primara de SEP)	1973-1976
11) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA - Profr. Progr. Doctorado		1973-1987

CURRICULUM VITAE

I) DATOS GENERALES

1. NOMBRE: CAMACHO MARIN JOSE FRANCISCO
APELLIDO PATERNO APELLIDO MATERNO NOMBRE(S)

2. SEXO: MASCULINO (X) FEMENINO ()

3. ESTADO CIVIL:
SOLTERO (X)
CASADO ()
OTRO

F O T O


F I R M A

4. FECHA DE NACIMIENTO: 22 AGOSTO 1960
DIA MESES ANOS

5. REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES: CAMF-600822-1A3

6. LUGAR DE NACIMIENTO: MEXICO, D.F. MEXICO
CIUDAD ESTADO PAIS

7. DOMICILIO ACTUAL:
CALLE Y NUMERO: TEQUALIAPAN # 36 TORRE IX DEPTO. 4
COLONIA Y CIUDAD: SAN FRANCISCO COYOACAN CD. DE MEXICO
DELEGACION O MUNICIPIO:
ENTIDAD FEDERATIVA: D.F.
CODIGO POSTAL: 04320
TELEFONO: 5-54-22-99

II) ANTECEDENTES ACADEMICOS

LICENCIATURAS:

INSTITUCION	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	TITULO SI/NO	No. CEDULA PROFESIONAL
<u>CENTRO UNIVER- SITARIO DE CIEN- CIAS HUMANAS</u>	<u>LICENCIATURA EN CIENCIAS HUMANAS</u>	<u>1979-1983</u>		

POSGRADO:

INSTITUCION	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	GRADO SI/NO
-------------	------------------------	----------	-------------

OTROS ESTUDIOS:

INSTITUCION	TIPO Y NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	DOCUMENTO PROBATORIO
- UNIVERSIDAD PANAMERICANA	ESPECIALIDAD EN COMUNICACION Y DESARROLLO HUMANO	1987	
- UNIVERSIDAD PANAMERICANA	ESPECIALIDAD EN COMUNICACION Y DINAMICA SOCIAL	1989	
- UNAM	ACTUALIZACION EN DIDACTICA PARA LOGICA	1982	
- UNIVERSIDAD DEL CLAUSTRO DE SOR JUANA	INTRODUCCION A LA FILOSOFIA DE HEIDEGGER	1983	

CURSOS Y/O SEMINARIOS RECIBIDOS:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS CURSOS	PERIODOS	DURACION EN HORAS
- INSTITUTO PANAMERICANO DE ALTA DIRECCION DE EMPRESAS	SEMINARIO LA IDENTIDAD PROFESIONAL DE LOS INFORMADORES	1987	
- UNIVERSIDAD TERCEROAMERICANA EN COORDINACION CON WAPOR, ESTE PAIS Y WASHINGTON POST	LAS ENCUESTAS Y EL PERIODISMO DE PRECISION	1993	

III) CONOCIMIENTO DE IDIOMAS

IDIOMA	* HABLA	* LEE	* ESCRIBE
A)			
B)			
C)			

* MB = MUY BIEN; B = BIEN; R = REGULAR

IV) TRABAJOS PUBLICADOS

NOMBRE DEL TRABAJO	PUBLICADO POR	FECHA
- 120 REPORTAJES TELEVISADOS.		
- 50 ARTICULOS EN DIARIOS Y REVISTAS DE CIRCULACION NACIONAL.		
- 120 COLUMNAS DE FILOSOFIA EN EL HERALDO DE MEXICO Y REVISTA PROYECCION MUNDIAL.		
- EN PROCESO EL LIBRO "FILOSOFIA ENTRE COMILLAS".		
- COPYWRITER Y PRODUCTOR PARA EL PROGRAMA DE DIFUSION NACIONAL SOBRE EL RESCATE ECOLOGICO DE XOCHIMILCO.		

V) EXPERIENCIA DOCENTE

1. ASIGNATURAS IMPARTIDAS:

PERIODOS (MES Y AÑO)	INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	ASIGNATURAS
- 1982-1993	UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MEXICO; ESCUELA DE PERIODISMO CARLOS SEPTIEN; INSTITUTO TERESA DE AVILA	LOGICA, ETICA FILOSOFIA, ESTETICA, FILOSOFIA DE COMUNICACION

2. CURSOS CORTOS IMPARTIDOS:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS CURSOS	PERIODOS	DURACION EN HORAS
- UNIVERSIDAD PANAMERICANA	CONFERENCIAS SOBRE TEMAS DE COMUNICACION		
- UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MEXICO	CONFERENCIA MEDIOS ESCRITOS VS MEDIOS IMPRESOS		
- ESCUELA DE PERIODISMO CARLOS SEPTIEN GARCIA	CONFERENCIA PERIODISMO Y RELACIONES PUBLICAS		
- PROGRAMA JUSTED QUE OPTINA?	PANELISTA		

3. SEMINARIOS DIRIGIDOS EN ESTUDIOS SUPERIORES:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS SEMINARIOS	PERIODOS	NIVEL O GRADO
------------------------------------	-----------------------------	----------	------------------

4. ASESORIAS DE TESIS:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	CARRERA O POSGRADO	PERIODOS	No. DE TESIS
------------------------------------	-----------------------	----------	-----------------

5. PARTICIPACION EN JURADOS DE EXAMENES PROFESIONALES:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	CARRERA O POSGRADO	PERIODOS	No. DE EXAMEN
------------------------------------	-----------------------	----------	------------------

VI) EXPERIENCIA PROFESIONAL (EMPEZANDO POR LA MAS RECIENTE)

INSTITUCION	PUESTO Y FUNCIONES DESEMPERADAS	PERIODOS
- WORLD ASSOCIATION FOR PUBLIC OPINION RESEARCH (WAPOR)	MIEMBRO	1994-A LA FECHA
- SECRETARIA DE GOBERNACION	ASESOR Y ANALISTA DE PRENSA PARA EL GOBIERNO FEDERAL	1992-1994
- UNAM	COLABORACION EN EL PROYECTO DE MODIFICACIONES AL PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIA- TURA EN PERIODISMO Y CO- MUNICACION	1992
- CANAL 11	CONDUCTOR TITULAR DEL PRO- GRAMA ¿QUIEN SOY?	1992
- EL HERALDO DE MEXICO	-TITULAR DE LA COORDINACION DE INVESTIGACIONES -TITULAR DEL SUPLEMENTO DOMINICAL ETCETERA	1990-A LA FECHA 1991-A LA FECHA
- RADIO UNIVERSIDAD	COLABORADOR EDITORIALISTA DEL PROGRAMA TON Y SON	1991
- RADIO MIL	COLABORADOR INVITADO DEL PROGRAMA FAMILIAS DE CARNE Y HUESO	1991
- REVISTA PROYECCION MUNDIAL	COLABORADOR ARTICULISTA	1991
- PTV Y ASOCIADOS PUBLICIDAD S.A.	DIRECTOR CREATIVO	1988-1989

INSTITUCION	PUESTO Y FUNCIONES DESEMPEÑADAS	PERIODO
INDEPENDIENTE	PRODUCCION DE AUDIOVISUALES A LAS SIGUIENTES FIRMAS: KODAK, QUIMICA HOECHST, BANAMEX, DUPONT, UNIVERSIDAD PANAMERICANA, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA Y D.D.F., ENTRE OTRAS.	198-
NOTICARIO HOY MISMO (TELEVISA)	JEFE DE INFORMACION Y REPORTERO	1985-1988

CURRICULUM VITAE

I) DATOS GENERALES

1. NOMBRE: SOTELO CABRERA EDUARDO
APELLIDO PATERNO APELLIDO MATERNO NOMBRES

2. SEXO: MASCULINO (X) FEMENINO ()

3. ESTADO CIVIL:
SOLTERO ()
CASADO (X)
OTRO



FIRMA

4. FECHA DE NACIMIENTO: 20 MAYO 1940
DIA MES ANO

5. REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES: SOCE-600520-969

6. LUGAR DE NACIMIENTO: ACAPULCO GUERRERO MEXICO
CIUDAD ESTADO PAIS

7. DOMICILIO ACTUAL:
CALLE Y NUMERO: C. RIO PAPAGAYO No. 27
COLONIA Y CIUDAD: COL VISTA ALEGRE ACAPULCO
DELEGACION O MUNICIPIO:
ENTIDAD FEDERATIVA: GUERRERO
CODIGO POSTAL: 39560
TELEFONO: 86-24-26

II) ANTECEDENTES ACADEMICOS

LICENCIATURAS:

INSTITUCION	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	TITULO SI/NO	No. CEDULA PROFESIONAL
<u>-INSTITUTO TECNO- LOGICO Y DE ESTU- DIOS SUPERIORES DE MONTERREY</u>	<u>INGENIERO AGRONO- MO EN PRODUCCION</u>	<u>1978-1982</u>	<u>SI</u>	

POSGRADO:

INSTITUCION	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	GRADO SI/NO
-------------	------------------------	----------	-------------

OTROS ESTUDIOS:

INSTITUCION	TIPO Y NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	DOCUMENTO PROBATORIO
	ESTUDIOS DE AUXILIAR DE CONTADOR CON CONOCIMIENTOS DE CONTABILIDAD, LEGISLACION Y DOCUMENTACION		
	CURSO PROPEDEUTICO PARA LA MAESTRIA EN ADMINISTRACION (U. AUTONOMA DE GRO.)	1992	

CURSOS Y/O SEMINARIOS RECIBIDOS:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS CURSOS	PERIODOS	DURACION EN HORAS
	TALLER: "LA ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA Y APLICACION DEL METODO DE PROYECTOS"	1984	
	DINAMICA DE GRUPOS	1983	
	PROGRAMACION POR OBJETIVOS	1986	
	CURSO BASICO DE DIDACTICA	1988	
	ELABORACION DE MEDIOS DIDACTICOS	1988	
	TALLER DE MANEJO DEL PROGRAMA DE CALCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL	1990	
	CURSO DE FUNDAMENTOS CURRICULARES	1990	
	METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMATICAS	1992	
	MANEJO DEL PROGRAMA DE MATEMATICAS I	1994	

III) CONOCIMIENTO DE IDIOMAS

IDIOMA	* HABLA	* LEE	* ESCRIBE
A) INGLES	R	B	B
B)			
C)			

* MB = MUY BIEN; B = BIEN; R = REGULAR

IV) TRABAJOS PUBLICADOS

NOMBRE DEL TRABAJO	PUBLICADO POR	FECHA
--------------------	---------------	-------

V) EXPERIENCIA DOCENTE

1. ASIGNATURAS IMPARTIDAS:

PERIODOS (MES Y AÑO)	INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	ASIGNATURAS
-1981-1982	I.T.E.S.M. CAMPUS MONTE- RREY	-AUXILIAR DEL LABORATO- RID DE BIOESTADISTICA
-1983 A LA FECHA	COLEGIO DE BACHILLERES PLANTEL 7 (ACAPULCO)	-JEFE DEL AREA DE MATE- MATICAS -CALCULO NUMERICO I Y II -MATEMATICAS I, II, III, Y IV -ESTADISTICA PARA CONTA- DORES -PROBABILIDAD Y ESTADIS- TICA

2. CURSOS CORTOS IMPARTIDOS:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS CURSOS	PERIODOS	DURACION EN HORAS
------------------------------------	-------------------------	----------	----------------------

3. SEMINARIOS DIRIGIDOS EN ESTUDIOS SUPERIORES:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS SEMINARIOS	PERIODOS	NIVEL O GRADO
------------------------------------	-----------------------------	----------	------------------

4. ASESORIAS DE TESIS:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	CARRERA O POSGRADO	PERIODOS	No. DE TESIS
------------------------------------	-----------------------	----------	-----------------

5. PARTICIPACION EN JURADOS DE EXAMENES PROFESIONALES:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	CARRERA O POSGRADO	PERIODOS	No. DE EXAMEN
------------------------------------	-----------------------	----------	------------------

VI) EXPERIENCIA PROFESIONAL (EMPEZANDO POR LA MAS RECIENTE)

INSTITUCION	PUESTO Y FUNCIONES DESEMPEÑADAS	PERIODOS
-DISTRIBUCION DE CARNES FINAS	DISTRIBUIDOR	1988-A LA FECHA
-COLEGIO DE BACHILLERES PLANTEL 7 (ACAPULCO)	JEFE DEL AREA DE MATE- MATICAS	1982-A LA FECHA
-PRODUCTORA AGROPECUARIA DEL NOROESTE S.P.R. DE R.L. (MONTERREY)	REPRESENTANTE DE VENTAS DE PRODUCTOS DE ORIGEN AGROPECUARIO	1986
-SUBCOMITE DE PLANEACION PARA EL DESARROLLO RE- GIONAL DE ACAPULCO	COORDINADOR DE LOS TRA- BAJOS PROPIOS AL SUPLADER ACAPULCO	1985
-DIRECCION DE PLANEACION DE LA SECRETARIA DE PLA- NEACION Y PRESUPUESTO DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE GUERRERO	ANALISTA EN EL SECTOR AGROPECUARIO Y FORESTAL	1984
-SUPERTRANSPORTES REFRIGE- RADOS DE MEXICO S.A. (MON- TERREY)	JEFE DE CONTROL	1983
-DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ESPECIALES DEL I.T.E.S.M.	INTEGRANTE DEL PROYECTO "IMPLEMENTACION DE UNA CENTRAL DE MAQUINARIA EN EN EL ESTADO DE NUEVO LEON"	1982

CURRICULUM VITAE

I) DATOS GENERALES

1. NOMBRE: GONZALEZ ALMARAZ JOSE LUIS
APELLIDO PATERNO APELLIDO MATERNO NOMBRE(S)

2. SEXO: MASCULINO (X) FEMENINO ()

3. ESTADO CIVIL:
 SOLTERO ()
 CASADO (X)
 OTRO



[Handwritten Signature]

 F I R M A

4. FECHA DE NACIMIENTO: 4 ABRIL 1954
DIA MES AÑO

5. REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES: GOAL-540426-FRA

6. LUGAR DE NACIMIENTO: MEXICO D.F. MEXICO
CIUDAD ESTADO PAIS

7. DOMICILIO ACTUAL:
 CALLE Y NUMERO: C. MONTERREY No. 63
 COLONIA Y CIUDAD: FLORIDA ACAPULCO
 DELEGACION O MUNICIPIO:
 ENTIDAD FEDERATIVA: GUERRERO
 CODIGO POSTAL: .
 TELEFONO: 86 61 97

II) ANTECEDENTES ACADEMICOS

LICENCIATURAS:

INSTITUCION	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	TITULO SI/NO	No. CEDULA PROFESIONAL
-------------	------------------------	----------	--------------	------------------------

POSGRADO:

INSTITUCION	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	GRADO SI/NO
-------------	------------------------	----------	-------------

OTROS ESTUDIOS:

INSTITUCION	TIPO Y NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	DOCUMENTO PROBATORIO
CENTRO DE EDUCACION TECNOLOGICA INDUSTRIAL (ACAPULCO)	ARTES GRAFICAS	1972-1973	
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUERRERO	NIVELACION PEDAGOGICA	1973	

CURSOS Y/O SEMINARIOS RECIBIDOS:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS CURSOS	PERIODOS	DURACION EN HORAS
- KODAK MEXICANA S.A. DE C.V.	ELABORACION Y PROGRAMACION DE AUDIOVISUALES	1970	
- ESTUDIOS DEL BOSQUE	RETRATO E ILUMINACION PROFESIONAL		
- CONSULTORES DE COMUNICACION AUDIOVISUAL	TALLER AUDIOVISUAL	1980	
- SEMINARIO DE FOTOGRAFIA (IMPARTIDO POR RUBEN VALLEJO MASTER DE S.M.F.P.)	LOS NIÑOS Y SUS MAS-COTAS	1983	
- SEMINARIO DE FOTOGRAFIA (IMPARTIDO POR EFRAIN RUIZ - MASTER DE S.M.F.P.)	NOVIAS Y ALUMBRADO	1983	
- SEMINARIO DE FOTOGRAFIA (IMPARTIDO POR ABEL CASTELAN MASTER DE S.M.F.P.)	POSES, NOVIAS Y GRUPOS FAMILIARES	1984	
- SEMINARIO DE FOTOGRAFIA (IMPARTIDO POR HNOS. CASTELAN MASTER DE S.M.F.P.)	RETRATO Y USO DE BACK PROJECTION	1985	
- SEMINARIO DE FOTOGRAFIA (IMPARTIDO POR FRANK CRICCHIO MASTER DE FOTOGRAFIA PROFESIONAL)	BUDUOIR, COMPOSICION E ILUMINACION	1986	

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS CURSOS	PERIODOS	DURACION EN HORAS
- SEMINARIO DE FOTOGRAFIA (IMPARTIDO POR ELLEN BAK. MASTER DE FOTOGRAFIA PROFESIONAL)	LA IMAGEN TOTAL E ILUMINACION	1987	
- SEMINARIO DE FOTOGRAFIA (IMPARTIDO POR DON BLAIR. MASTER DE FOTOGRAFIA PROFESIONAL)	GRUPOS, NOVIAS, NIÑOS Y EXTERIORES	1987	
- KODAK MEXICANA S.A. DE C.V.	LA FOTOGRAFIA COMERCIAL	1987	
- SCHOOL OF PROFESSIONAL PHOTOGRAPHY (LAREDO, TX)	FOTOGRAFIA PROFESIONAL	1991	
- SEMINARIO DE FOTOGRAFIA (IMPARTIDO POR ALEJANDRO VELEZ. MASTER DE FOTOGRAFIA PROFESIONAL)	SEMINARIO DE RETOQUE	1993	

III) CONOCIMIENTO DE IDIOMAS

	IDIOMA	* HABLA	* LEE	* ESCRIBE
A)	INGLES	B	B	B
B)				
C)				

* MB = MUY BIEN; B = BIEN; R = REGULAR

IV) TRABAJOS PUBLICADOS

NOMBRE DEL TRABAJO	PUBLICADO POR	FECHA

V) EXPERIENCIA DOCENTE

1. ASIGNATURAS IMPARTIDAS:

PERIODOS (MES Y AÑO)	INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	ASIGNATURAS
- AGO-DIC 1993	UNIV. LOYOLA DEL PACIFICO	- FOTOGRAFIA I

2. CURSOS CORTOS IMPARTIDOS:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS CURSOS	PERIODOS	DURACION EN HORAS

CURRICULUM VITAE

I) DATOS GENERALES

1. NOMBRE: PEREZ DELGADO VICTOR MANUEL
APELLIDO PATERNO APELLIDO MATERNO NOMBRE(S)
2. SEXO: MASCULINO (X) FEMENINO ()
3. ESTADO CIVIL: SOLTERO ()
CASADO (X)
OTRO



VICTOR M. PEREZ
FIRMA

4. FECHA DE NACIMIENTO: 9 NOVIEMBRE 1960
DIA MES AÑO
5. REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES: FEDV-601109-1S4
6. LUGAR DE NACIMIENTO: CD. DE MEXICO D.F. MEXICO
CIUDAD ESTADO PAIS
7. DOMICILIO ACTUAL:
CALLE Y NUMERO: AV. PUNTA PEGASCO #154 DEPTO. 11
COLONIA Y CIUDAD: FRACC. LAS PLAYAS (ACAPULCO)
DELEGACION O MUNICIPIO:
ENTIDAD FEDERATIVA: GUERRERO
CODIGO POSTAL: 39390
TELEFONO: 85-56-95

II) ANTECEDENTES ACADEMICOS

LICENCIATURAS:

INSTITUCION	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	TITULO SI/NO	No. CEDULA PROFESIONAL
<u>- UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE MORELOS</u>	<u>LICENCIATURA EN ADMINISTRACION</u>	<u>1983-1988</u>	<u>SI</u>	<u>1384481</u>

POSGRADO:

INSTITUCION	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	GRADO SI/NO
-------------	------------------------	----------	-------------

OTROS ESTUDIOS:

INSTITUCION	TIPO Y NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	DOCUMENTO PROBATORIO
-------------	-------------------------------	----------	----------------------

CURSOS Y/O SEMINARIOS RECIBIDOS:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS CURSOS	PERIODOS	DURACION EN HORAS
-ASOCIACION LATINO-AMERICANA DE ANALISIS TRANSACCIONAL	-INTEGRACION DE MI SER	1989	
-EQUIPO PROMOTOR DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA	-CUARTA JORNADA NACIONAL DEL MAESTRO LAICO	1989	
-CONFEDERACION DE ESCUELAS PARTICULARES DEL EDO. DE GUERRERO	-CUARTO CONGRESO NACIONAL DE ESCUELAS PARTICULARES	1990	
-MAC GRAW HILL/ INTERAMERICANA DE MEXICO	-SEMINARIO ESTRATEGICO DEL PROCESO ENSEMANZA-APRENDIZAJE	1990	
-EQUIPO PROMOTOR DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA	-QUINTA JORNADA NACIONAL DEL MAESTRO LAICO	1990	

III) CONOCIMIENTO DE IDIOMAS

IDIOMA	* HABLA	* LEE	* ESCRIBE
A)			
B)			
C)			

* MB = MUY BIEN; B = BIEN; R = REGULAR

IV) TRABAJOS PUBLICADOS

NOMBRE DEL TRABAJO Y REDACCION I	PUBLICADO POR C.I.E.T.M.	FECHA 1984
-TECNICAS DE ESTUDIO, LECTURA		

V) EXPERIENCIA DOCENTE

1. ASIGNATURAS IMPARTIDAS:

PERIODOS (MES Y AÑO)	INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	ASIGNATURAS
-AGO. 1995 A LA FECHA	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	-COMUNICACION
-AGO. 1995 A LA FECHA	UNIVERSIDAD LOYOLA DEL PACIFICO	-INTRODUCCION A LA ADMINISTRACION -MERCADOTECNIA INDUS- TRIAL
-SEP. 1994 A ENE. 1995	INSTITUTO JUANA DE ARCO (SECUNDARIA)	-HISTORIA Y CIVISMO
-SEP. 1994 A ENE. 1995	INSTITUTO UNIVERSITARIO CUAUHNAHUAC	-DIRECCION DE PERSONAL -SISTEMAS Y PROCEDI- MIENTOS
-SEP. 1993 A JUN. 1994	CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS DE TURISMO DE MORELOS	-ECONOMIA -ADMINISTRACION DE RE- CURSOS HUMANOS -ADMINISTRACION DE RE- CURSOS FINANCIEROS -PROMOCION Y VENTAS
-SEP. 1993 A FEB. 1994	CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS DE TURISMO DE MORELOS	-ADMINISTRACION DE PER- SONAL -DIRECCION
-SEP. 1992 A JUN. 1992	ESCUELA DE ESTUDIOS CO- MERCIALES KEALOHA	-RELACIONES HUMANAS -SEMINARIO DE CULTURA
-FEB. 1991 A JUN. 1992	CENTRO DE ESTUDIOS UNI- VERSITARIOS FRAY LUCA PACCIOLI	-ADMINISTRACION DE PER- SONAL -DIRECCION -ADMINISTRACION DE CRE- DITOS Y COBRANZAS
-ENE. 1991 A JUN. 1991	COLEGIO MORELOS DE CUER- NAVACA (BACHILLERATO)	-ECONOMIA -FILOSOFIA
-SEP. 1989 A ENE. 1991	ESCUELA PREPARATORIA PAR- TICULAR AMERICA	-HISTORIA DE MEXICO -CONTABILIDAD -REVOLUCIONES DEL SI- GLO XX -ADMINISTRACION
-SEP. 1988 A JUN. 1989	CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS DE TURISMO DE MORELOS	-COMUNICACION -METODOS DE INVESTIGA- CION

PERIODOS (MES Y AÑO)	INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	ASIGNATURAS
-SEP. 1988 A JUN. 1989	INSTITUTO JUANA DE ARCO	-CIVISMO
-SEP. 1986 A JUN. 1989	CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS FRAY LUCA FACCIOLI (BACHILLERATO)	-TALLER DE LECTURA Y REDACCION -CORRESPONDENCIA -PRACTICAS COMERCIALES -RELACIONES PUBLICAS
-FEB. 1983	CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS DE TURISMO DE MORELOS	-TECNICAS DE ESTUDIO, LECTURA Y REDACCION -DESARROLLO SOCIOECONOMICO -ECONOMIA

2. CURSOS CORTOS IMPARTIDOS:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS CURSOS	PERIODOS	DURACION EN HORAS
-ESCUELA NORMAL SUPERIOR DEL ESTADO DE MORELOS	-EVALUACION PEDAGOGICA	JUL. 1991	25
-ESCUELA NORMAL SUPERIOR DEL ESTADO DE MORELOS	-DISEÑO CURRICULAR	AGO. 1991	25
-INTELMEX (INSTITUTO TECNOLÓGICO DE TELEFONOS DE MEXICO)	-ARITMETICA	ENE. 1994	40
	-ALGEBRA	ENE. 1994	40
	-ELECTRICIDAD BASICA	ENE. 1994	40
	-ARTIMETICA	ABR. 1994	40
	-ALGEBRA	ABR. 1994	40
-CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS DE TURISMO DE MORELOS	-ELECTRICIDAD BASICA	ABR. 1994	40
	-EL PROCESO ADMINISTRATIVO APLICADO EN LA ADMINISTRACION DE EMPRESAS TURISTICAS	JUN-JUL 1994	80
-NACIONAL FINANCIERA	-DESARROLLO DE LA MICROEMPRESA	NOV-DIC 1994	16

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS CURSOS	PERIODOS	DURACION EN HORAS
	-LA CONTABILIDAD EN LA EMPRESA	MAYO 1995	9

3. SEMINARIOS DIRIGIDOS EN ESTUDIOS SUPERIORES:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS SEMINARIOS	PERIODOS	NIVEL O GRADO
------------------------------------	-----------------------------	----------	------------------

4. ASESORIAS DE TESIS:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	CARRERA O POSGRADO	PERIODOS	No. DE TESIS
------------------------------------	-----------------------	----------	-----------------

5. PARTICIPACION EN JURADOS DE EXAMENES PROFESIONALES:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	CARRERA O POSGRADO	PERIODOS	No. DE EXAMEN
------------------------------------	-----------------------	----------	------------------

VI) EXPERIENCIA PROFESIONAL (EMPEZANDO POR LA MAS RECIENTE)

INSTITUCION	PUESTO Y FUNCIONES DESEMPEÑADAS	PERIODOS
-UNIVERSIDAD LOYOLA DEL PACIFICO	-PROFESOR DE ASIGNATURA	1995
-UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	-PROFESOR DE ASIGNATURA	1995
-INSTITUTO JUANA DE ARCO	-PROFESOR DE SECUNDARIA -PROFESOR DE SECUNDARIA -PROFESOR DE BACHILLERATO	1994-1995 1988-1989 1985-1989
-INSTITUTO UNIVERSITARIO CUAUHNAHUAC	-PROFESOR DE ASIGNATURA	1994
-CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS DE TURISMO DE MORELOS	-PROFESOR DE ASIGNATURA -PROFESOR DE ASIGNATURA -PROFESOR DE ASIGNATURA -INSTRUCTOR	1993-1994 1988-1989 1983 1994
-CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MORELOS	-PROFESOR DE ASIGNATURA	1993-1994
-COLEGIO AMERICANO DE CUERNAVACA	-COORDINADOR DE PREPARATORIA	1992-1993
-ESCUELA DE ESTUDIOS COMERCIALES KEALOHA	-PROFESOR DE ASIGNATURA	1992-1993

INSTITUCION	PUESTO Y FUNCIONES DESEMPEÑADAS	PERIODOS
-CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS FRAY LUCA PACCIOLO	-PROFESOR DE ASIGNATURA -PROFESOR DE BACHILLERATO	1991-1993 1986-1989
-COLEGIO MORELOS DE CUERNAVACA	-PROFESOR DE BACHILLERATO	1991
-ESCUELA PREPARATORIA PARTICULAR AMERICA	-PROFESOR	1989-1991
-ESCUELA NORMAL SUPE- RIOR DEL ESTADO DE MORELOS	-INSTRUCTOR/CAPACITADOR	1991
-INTELMEX	-INSTRUCTOR/CAPACITADOR	1994
-NACIONAL FINANCIERA	-INSTRUCTOR/CAPACITADOR	1994-1995
-SECRETARIA DEL TRABA- JO Y PREVISION SOCIAL	-INSTRUCTOR EXTERNO	1994

CURRICULUM VITAE

I) DATOS GENERALES

1. NOMBRE: ROMERO RENDON JORGE
APELLIDO PATERNO APELLIDO MATERNO NOMBRE(S)

2. SEXO: MASCULINO (X) FEMENINO ()

3. ESTADO CIVIL:
SOLTERO ()
CASADO (X)
OTRO



4. FECHA DE NACIMIENTO: 1 MARZO 1959
DIA MES AÑO

5. REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES: RORJ-590301

6. LUGAR DE NACIMIENTO: MEXICO D.F. MEXICO
CIUDAD ESTADO PAIS

7. DOMICILIO ACTUAL:
CALLE Y NUMERO: C. COAHUILA No. 443
COLONIA Y CIUDAD: PROGRESO ACAPULCO
DELEGACION O MUNICIPIO:
ENTIDAD FEDERATIVA: GUERRERO
CODIGO POSTAL: 85 27 95
TELEFONO: 85 27 95

II) ANTECEDENTES ACADEMICOS

LICENCIATURAS:

INSTITUCION	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	TITULO SI/NO	No. CEDULA PROFESIONAL
- <u>UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA</u>	<u>CIENCIAS DE LA COMUNICACION</u>	<u>1978-1982</u>	<u>SI</u>	<u>808904</u>

POSGRADO:

INSTITUCION	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	GRADO SI/NO
-------------	---------------------------	----------	----------------

OTROS ESTUDIOS:

INSTITUCION	TIPO Y NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	DOCUMENTO PROBATORIO
- <u>UNIVERSIDAD IBERO-AMERICANA</u>	DIPLOMADO UNIVER- SITARIO EN ANALISIS POLITICO	1988-1989	SI

CURSOS Y/O SEMINARIOS RECIBIDOS:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS CURSOS	PERIODOS	DURACION EN HORAS
- UNIVERSIDAD AUTO- NOMA DE GUERRERO	METODOLOGIA DE LA IN- VESTIGACION SOCIAL	NOV-1984	36
- CENTRO AVANZADO DE COMUNICACION	PUBLICIDAD E IMAGE- NES	FEB-1990	32
- UNIVERSIDAD COM- PLUTENSE DE MA- DRID (ESPAÑA)	TEXTO Y CONTEXTO RA- DIOFONICO	JUL-1991	80
- UNIVERSIDAD COM- PLUTENSE DE MA- DRID (ESPAÑA)	LA AUDIENCIA DE TE- LEVISION Y SU MEDI- DA	JUL-1991	42

III) CONOCIMIENTO DE IDIOMAS

IDIOMA	* HABLA	* LEE	* ESCRIBE
A) INGLES	B	MB	MB
B)			
C)			

* MB = MUJ BIEN; B = BIEN; R = REGULAR

IV) TRABAJOS PUBLICADOS

NOMBRE DEL TRABAJO	PUBLICADO POR	FECHA
- EL RELATO POPULAR	TICOM-UAMX	1983

V) EXPERIENCIA DOCENTE

1. ASIGNATURAS IMPARTIDAS:

PERIODOS (MES Y AÑO)	INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	ASIGNATURAS
- 1993	UNIV. LOYOLA DEL PACIFICO (ACAPULCO)	- HISTORIA UNIVER- SAL I - INVESTIGACION DE LA COMUNICACION B - LENGUAJES Y MEDIOS DE COMUNICACION I - TEORIA DE LA COMU- NICACION III
- 1987-1991	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUERRERO	- PSICOLOGIA DE LA- COMUNICACION - MEXICO ACTUAL - FUNDAMENTOS TEORI- CO SOCIOLOGICOS DE LA COMUNICACION - SEMIOLOGIA DE LA - IMAGEN - TALLER DE PERIO- DISMO I - TALLER DE RADIO Y TELEVISION

2. CURSOS CORTOS IMPARTIDOS:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS CURSOS	PERIODOS	DURACION EN HORAS
SINDICATO NACIONAL DE REDACTORES DE LA PRENSA	TALLER DE PERIO- DISMO	1987, 1988 Y 1990	

3. SEMINARIOS DIRIGIDOS EN ESTUDIOS SUPERIORES:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	NOMBRE DE LOS SEMINARIOS	PERIODOS	NIVEL O GRADO

4. ASESORIAS DE TESIS:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	CARRERA O POSGRADO	PERIODOS	No. DE TESIS

5. PARTICIPACION EN JURADOS DE EXAMENES PROFESIONALES:

INSTITUCION (INDICAR UBICACION)	CARRERA O POSGRADO	PERIODOS	No. DE EXAMEN

VI) EXPERIENCIA PROFESIONAL (EMPEZANDO POR LA MAS RECIENTE)

INSTITUCION	FUESTO Y FUNCIONES DESEMPEÑADAS	PERIODOS
- COLEGIO DE CIENCIAS POLITICAS Y ADMINISTRACION PUBLICA DEL EDO. DE GUERRERO A.C.	COORDINADOR DE COMUNICACION SOCIAL	DIC 1991 - A LA FECHA
- LINEA AMERICA (PROGRAMA SEMANAL DE T.V. PRODUCIDO POR LA AGENCIA EFE Y EL PABELLON DE ESPAÑA EN LA EXPO SEVILLA 1992)	ASESOR PARA MEXICO Y CO-LABORADOR DESDE MEXICO	OCT-1992
- CINE MUNDIAL (PERIODICO PRODUCIDO POR EDITORA MUNDIAL S.A.)	CORRESPONSAL EXTRANJERO EN ESPAÑA	MAY-DIC 1991
- UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUERRERO	- PRODUCTOR DE PROGRAMA - RADIOFONICO DE ENTREVISTAS (DIALOGO PUBLICO) - PRODUCTOR DE NOTICIERO RADIOFONICO (PULSO UNIVERSITARIO) - EDITOR RESPONSABLE DE SERIE EDITORIAL "UNIVERSIDAD, SOCIEDAD Y DESARROLLO" - FUNDADOR Y DIRECTOR DEL PERIODICO "ALTERNATIVA" - DIRECTOR DE LA "REVISTA DE LA UAG" - DIRECTOR DE INFORMACION Y PUBLICACIONES - JEFE DEPTO. DE PUBLICACIONES - EDITOR DE LA REVISTA MENSUAL "VIDA ACADEMICA"	SEP 1988 A ABR 1990 JUL 1987 A JUL 1988 1989 1988-1989 1987-1990 1987-1990 1984-1985 1983-1984
- H. AYUNTAMIENTO MUNICIPAL DE CHILPANCINGO. DIRECCION DE ACTIVIDADES CULTURALES.	EDITOR DE SERIE DE PUBLICACIONES DE LITERATURA Y POLITICA.	1987-1988
- GOBIERNO DEL ESTADO DE GUERRERO. DIR. GRAL. DE COMUNICACION SOCIAL	EDITOR REVISTA MENSUAL OFICIAL "ACTIVIDAD EN LA ACCION DEL EJECUTIVO"	1985-1987
- EL SOL DE CHILPANCINGO	JEFE DE REDACCION	1983-1984

INSTITUCION	PUESTO Y FUNCIONES DESEMPEÑADAS	PERIODOS
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA	- EDITOR DEL "BOLETIN IN- FORMATIVO"	JUL-DIC 1982
	- PRODUCTOR Y GUIONISTA DE PROGRAMAS PARA RADIO, - TELEVISION Y AUDIOVISUAL	JUL-DIC 1982
- PRESIDENCIA DE LA REPU- BLICA. DIRECCION DE - PLANEACION	AYUDANTE DE INVESTIGADOR (SERVICIO SOCIAL)	DIC 1981 A JUL 1982

CURRICULUM VITAE

D).- DATOS GENERALES.

1.- NOMBRE: Soní Ocampo Eduardo
APELLIDO PATERNO APELLIDO MATERNO NOMBRE(S)

2.- SEXO: MASCULINO (X) FEMENINO ()

3.- ESTADO CIVIL:
 SOLTERO ()
 CASADO (X)
 OTRO _____



Eduardo Soní Ocampo
 FIRMA

4.- FECHA DE NACIMIENTO: 3 Agosto 1956
DÍA MES AÑO

5.- REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES: SOOE-560803 ST5

6.- LUGAR DE NACIMIENTO: México D.F. México
CIUDAD ESTADO PAÍS

7.- DOMICILIO ACTUAL:
 CALLE Y NÚMERO: Laurel No. 25
 COLONIA Y CIUDAD: Fracc. El Roble. Acapulco
 DELEGACIÓN O MUNICIPIO: Guerrero
 ENTIDAD FEDERATIVA: _____
 CÓDIGO POSTAL: 39640
 TELÉFONO: 87-56-78

CURRICULUM VITAE

D ANTECEDENTES ACADÉMICOS.

LICENCIATURAS:

INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	TÍTULO SI / NO	No. CÉDULA PROFESIONAL
Universidad Iberoamericana México, D.F.	Lic. en Comunicación	1974-77	Si	

POSTGRADO:

INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	GRADO SI / NO

OTROS ESTUDIOS:

INSTITUCIÓN	TIPO Y NOMBRE DE LOS ESTUDIOS (Especialidad)	PERIODOS	DOCUMENTO PROBATORIO
Radio Nerderland Training Centre	"TV News and Current Affairs"	Enero-Abril 1983	Certificado

CURRICULUM VITAE

CURSOS Y/O SEMINARIOS RECIBIDOS:

INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	NOMBRE DE LOS CURSOS	PERIODOS	DURACIÓN EN HORAS
1.- Centro de Capacitación: A.R.M.O. Méx.	"Elaboración de audiovisuales.	Sep. 19978	48 hrs
2.- SRIA. de Programación y Presupuesto Méx.	Introducción a Conceptos Informaticos	Nov. 1978	40 hrs
3.- MCA Discovision Costa Mesa, CAL.	"Production & Programming. of laser Videodiscs	Junio 1979 Nov. 1981	72 hrs 72 hrs
4.- Garden Wall Electronic Graphics: Hollywood, CAL.	"Video Special Effects for slides"	Mayo 1980	48 hrs
5.- Koyen & Associates Inc Eugene, OR.	"Personal Effectiveness Seminar	Dic. 1984	48 hrs
6.- Digital Video Corporation Orlando, FL.	"Interactive Laser Videodiscs PC-Programming	Nov 1985	48 hrs
7.- Universidad Americana de Acapulco	Introducción a la Computación	Feb. 1997	40hrs

*

* * * FILMOGRAFIA Y PREMIOS * * *

(Los mas reelevantes)

- 1975 Dirección y Fotografía del Cortometraje en Super 8mm "Imágenes y Formas" (Arte Moderno) Producción: CTI-UIA.
- 1976 Realización; Guión y edición del Cortometraje en Super 8mm: "El Tiempo Muerto", Producción Depto. De Comunicación, UIA.
- 1977 Jefe de Producción del Cortometraje Super 8mm. "Los Tres Bosqueteros", realizado en su totalidad por niños de La Escuela Primaria "Kairos".
- 1978 Jefe de Producción del Cortometraje: "La Mesa", realizado en su totalidad por niños de La Escuela Primaria "Kairos".
- 1983 Dirección y Guión del Documental: "A World of People" (20min) Producido por el Radio Nederland Training Centre.
- 1983 Productor de Los Documentales para TV: "Juana Becerril" y "Alfonso Soteno" (27 min c/u) producidos por la UTEC-SEP dentro de la serie: "Grandes Maestros del Arte Popular".
- 1984/85 Productor y Guionista de 52 programas de TV Infantiles de la serie: "CHISPA", con temas Científicos, de Zoología y Ecología para el Canal 7 de TV "IMEVISION".
- 1993 Director, Guionista y Conductor de 24 programas de TV (15 min c/u) de tipo Reportaje/Informativo de la serie: "Acapulco. Tiempos de Cambio". Producidos para el Canal 7 de TV de Radio Televisión de Guerrero.

- * "CINEXPE 75"

PELICULA:
OBTUVO:

Festival de Cine Experimental en Super 8mm
organizado por la Universidad Iberoamericana
y La Cinética Nacional a nivel de Instituciones
Educativas en México.
"Imágenes y Formas" (Arte Moderno)
1° Primer Lugar en Sonido
3° Tercer Lugar en Realización General
- * "CINEXPE 76"

PELICULA:
OBTUVO:

Festival de Cine Experimental en Super 8mm
(Mismas Condiciones)
"El Tiempo Muerto"
1° Primer Lugar en Edición
2° Segundo Lugar en Realización
2° Segundo en Fotografía
- * "CINEXPE 77"

PELICULA:
OBTUVO:

Festival de Cine Experimental en Super 8mm
"Los Tres Bosqueteros"
Mención Honorífica a la Producción
Cinematográfica Infantil.
- * "INSTITUTO DE
DE CULTURAS
INDIGENAS DE
AMSTERDAM"

* "A World of People"
Obtuvo Mención Honorífica
- * XII CERTAMEN DE
PERIODISMO
"IGNACIO MANUEL
ALTAMIRANO"

Gobierno del Estado de Guerrero
- * PROGRAMA DE TV

OBTUVO:

"Animales en Cautiverio: ¿Para que?"
Serie: Acapulco Tiempos de Cambio.
1° Primer Lugar en el Genero: Programas de
TV.

V.) EXPERIENCIA DOCENTE

1.- ASIGNATURAS IMPARTIDAS

PERIODOS	INSTITUCION	ASIGNATURAS
Enero 1982 - Dic 1983	Universidad Intercontinental (D.F.)	- Producción Audiovisual - Producción de Cine
Agosto 1983 - Dic 1984	Universidad Iberoamericana (D.F.)	- Producción de TV Educativa
Agosto 1984 - Junio 1985	Universidad Autónoma Metropolitana (Xochimilco - D.F.)	- Producción de Cine - Producción de TV
Enero 1995 - Junio 1995	Universidad Americana de Acapulco	- Taller de Estrategia Multimedia
Agosto 1995 - Dic. 1996	Universidad Loyola del Pacifico	- Producción de Video
Enero 1997 - Junio 1997	Universidad Americana de Acapulco	- Producción de TV

2.- CURSOS IMPARTIDOS:

INSTITUCION	NOMBRE DE LOS CURSOS	PERIODOS	HORAS
1.- Centro de Investigación y Producción de Video (D.F.)	" Diseño y Producción de Efectos especiales para diapositivas	Oct - Nov 1983	64 hrs
2.- Micrología Aplicada (Acapulco)	Introducción a la Informática de Comunicación	Julio 1988	40 hrs
3.- NAFIN, Acapulco	" Técnicas Eficaz ante un Auditorio"	Sept. 1994	48 hrs

VI.) EXPERIENCIA PROFESIONAL (EMPEZANDO POR LA MÁS RECIENTE)

INSTITUCION	PUESTO	PERIODOS
1.- Corporación Pacifico S. A. De C.V.	Director General y Presidente	Octubre 1987- hasta la fecha.
2.- Digital Video Corporation	Program Manager	Octubre 1985 - Junio 1986
3.- Centro de investigación y Producción de video SC	Productor Audiovisual y de Video	Mayo 1983 - Agosto 1983
4.- Jorge Robert Audiovisual S. A.	Director de Producción Audiovisual	Mayo 1981 - Mayo 1982
5.- Centro de Convenciones, Espectáculos y exposiciones de Acapulco.	Gte. De Sistemas Electrónicos, Audiovisuales Y de Comunicaciones	Marzo 1979 - Marzo 1981
6.- Secretaría de Programación y Presupuesto	Jefe de Capacitación	Mayo 1978 - Febrero 1979
7.- Mundo Audiovisual S.A. C.V.	Productor Audiovisual	Enero 1978 - Abril 1978
8.- Escuela Dinámica Kairós	Director del Taller de Comunicación Infantil	1975 - 1978

CURRICULUM.VITAE

LIC.EDUARDO SONI OCAMPO

CURSO SUS ESTUDIOS PROFESIONALES EN LA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA (1974-1978), DONDE OBTUVO EL TITULO DE LIC. EN COMUNICACION 1982 (Especialidad de Cine y Television).

DURANTE SU TRABAJO DE TESIS PROFESIONAL: ELEMENTOS DE COMUNICACION Y PEDAGOGIA EN DOS EXPERIENCIAS DE REALIZACION CINEMATOGRAFICA INFANTIL", DEMOSTRO QUE UN GRUPO DE NIÑOS PODIA ORGANIZARSE PARA ESCRIBIR, ACTUAR, FILMAR Y DIRIGIR DOS PELICULAS SIN INTERVENCION ADULTA. LAS PELICULAS REALIZADAS OBTUVIERON MENCION HONORIFICA EN EL FESTIVAL DE CINE EXPERIMENTAL ORGANIZADO POR LA U.I.A. Y LA CINETECA NACIONAL: "CINEXPE 1977".

FUE MIEMBRO DEL CONSEJO TECNICO DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACION DE LA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA DE 1976 - 1977.

OBTUVO POR SUS PELICULAS UNIVERSITARIAS LOS PRIMEROS LUGARES EN EL FESTIVAL DE CINE EXPERIMENTAL EN SUPER 8mm " CINEXPE " 1975/1976.

OBTUVO UNA BECA DEL MINISTERIO DE CULTURA DE HOLANDA PARA CURSAR ESTUDIOS DE ESPECIALIZACION EN TELEVISION PERIODISTICA Y DOCUMENTAL EN EL CENTRO DE TV.INTERNACIONAL DE RADIO NEDERLAND, EN HILVERSUM, 1983.

SU PROGRAMA DE TELEVISION: " A WORLD OF PEOPLE", RECIBIO UNA MENCION HONORIFICA POR PARTE DEL INSTITUTO DE CULTURAS INDIGENAS DE AMSTERDAM, Y FORMA PARTE DE LA VIDEOTECA DEL MISMO DESDE ENTONCES.

PARTICIPO EN DIVERSOS CURSOS DE ESPECIALIZACION EN HOLLYWOOD, CALIFORNIA, LAS VEGAS, ASI COMO EN ORLANDO, FLORIDA Y LA CIUDAD DE MEXICO, DENTRO DE LAS AREAS DE PRODUCCION AUDIOVISUAL Y DE VIDEODISCOS INTERACTIVOS PARA EDUCACION, ASI COMO DE INFORMATICA, ENTRE OTROS.

HA DIRIGIDO LOS DEPARTAMENTOS DE PRODUCCION AUDIOVISUAL Y DE VIDEO DE DIVERSAS EMPRESAS COMO:

- MUNDO AUDIOVISUAL, SA.
- SRIA. DE PROGRAMACION Y PRESUPUESTO
- CENTRO DE CONVENCIONES Y ESPECTACULOS DE ACAPULCO
- JORGE ROBERT AUDIOVISUAL, SA.de CV.
- CENTRO DE INVESTIGACION Y PRODUCCION DE VIDEO, S.C.

DISEÑO Y ELABORO LA VERSION EN ESPAÑOL DE CURSOS INTERACTIVOS POR MEDIO DE VIDEODISCO-LASER PARA "DIGITAL VIDEO CORPORATION", Y SYNERGETIC EDUCATION TRAINING SYSTEMS EN ORLANDO, FLORIDA.

DESDE HACE 7 AÑOS SE ESTABLECE EN ACAPULCO, DONDE FUNDA LA EMPRESA: "CREATIVOS ASOCIADOS. CORPORACION PACIFICO, SA. de CV.", DE LA CUALES PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL.

HA ESCRITO Y DIRIGIDO MAS DE 350 PROGRAMAS DE TELEVISION Y VIDEO ASI COMO AUDIOVISUALES ESPECTACULARES, ENTRE LOS QUE SE ENCUENTRAN LA SERIE DE TELEVISION "CHISPA" Y DOCUMENTALES SOBRE ARTE POPULAR Y CULTURAS INDIGENAS PARA LA "UTEC" (CANAL 11 T.V.), HA DIRIGIDO TAMBIEN MULTIPLES PRODUCCIONES "MULTI-MEDIA" PARA DIVERSAS CONVENCIONES Y CONGRESOS A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL (ejem: COCA-COLA, SONY CORPORATION, CENTRO INTERNACIONAL ACAPULCO Y SRIA. DE TURISMO, ENTRE OTROS).

ACTUALMENTE SE ENCUENTRA PRODUCIENDO LA PRIMERA SERIE DE TELEVISION INDEPENDIENTE DEL EDO. DE GUERRERO: "ACAPULCO: TIEMPOS DE CAMBIO", PARA LA RADIO Y TELEVISION DE GRO. (CANAL 7 ACAPULCO) QUE SE TRANSMITE SEMANALMENTE DENTRO DEL PUERTO CON REPORTAJES DE OPINION CON CARACTER DE DOCUMENTAL Y TEMAS RELEVANTES PARA LA COMUNIDAD LOCAL. INICIO SUS TRANSMISIONES AL AIRE EL 11 DE ABRIL DE 1993, Y A LA FECHA HA REALIZADO 16 PROGRAMAS COMPLETOS.

EL 7 DE JUNIO DE 1993 OBTIENE EL PREMIO ANUAL DE PERIODISMO "IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO" DENTRO DEL GENERO DE LA TELEVISION EN EL ESTADO DE GUERRERO, CON EL PROGRAMA: "ANIMALES EN CAUTIVERIO: PARA QUE?", QUE FORMO PARTE DE LA SERIE QUE PRODUCE PARA R.T.G.

HA IMPARTIDO CATEDRA EN LAS AREAS DE PRODUCCION CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL, ASI COMO DE TELEVISION EDUCATIVA, PERIODISTICA Y DOCUMENTAL, DENTRO DE LA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA Y UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL, A NIVEL LICENCIATURA (1980-1984). A PARTIR DE AGOSTO DE 1993, SE INTEGRA AL CUERPO DE TUTORES DENTRO DE LA FACULTAD DE COMUNICACION Y RELACIONES PUBLICAS DE LA UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO. IMPARTE LA CATEDRA DE TALLER DE ESTRATEGIA MULTIMEDIA.

HA PUBLICADO DIVERSOS ARTICULOS CRITICOS E INFORMATIVOS EN EL RAMO DE LA COMUNICACION Y CINEMATOGRAFICA PARA ALGUNAS REVISTAS ESPECIALIZADAS EN MEXICO, D.F., Y EN LA PRENSA LOCAL DE ACAPULCO.

ACTUALMENTE ES MIEMBRO DE LA ASOCIACION DE EX-ALUMNOS DE LA UIA, DE LA ASOCIACION DE EGRESADOS DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION DEL EDO. DE GUERRERO, DE LA ASSOCIATION FOR MULTI-IMAGE, Y LA NATIONAL ASSOCIATION OF BROADCASTERS, ENTRE OTRAS. ES MIEMBRO ACTIVO DE LA PUBLICACION "WHO'S WHO IN MEXICO" PUBLICADA EN WASHINGTON, D.C.

TELS. OFICINA: 84-31-37
84-87-46

FAX. OFICINA : 84-87-87

TEL. CASA : 87-56-78

CURRICULUM VITAE

1).- DATOS GENERALES.

1.- NOMBRE: GUZMAN BLAS JULIA MINERVA
APELLIDO PATERNO APELLIDO MATERNO NOMBRE(S)

2.- SEXO: MASCULINO () FEMENINO (F)

3.- ESTADO CIVIL: SOLTERO (X)
CASADO ()
OTRO .

FOTO



FIRMA

4.- FECHA DE NACIMIENTO: 18 JUNIO 1961
DÍA MES AÑO

5.- REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES: GUBJ-610618-156

6.- LUGAR DE NACIMIENTO: ACAPULCO GUERRERO MEXICO
CIUDAD ESTADO PAÍS

7.- DOMICILIO ACTUAL:
 CALLE Y NÚMERO: AV. MEXICO 74-B
 COLONIA Y CIUDAD: BELLAVISTA
 DELEGACIÓN O MUNICIPIO: ACAPULCO
 ENTIDAD FEDERATIVA: GUERRERO
 CÓDIGO POSTAL: 39550
 TELÉFONO: 86-46-65

CURRICULUM VITAE

ID) ANTECEDENTES ACADÉMICOS.

LICENCIATURAS:

INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	TÍTULO SI / NO	Nº. CÉDULA PROFESIONAL
UAM - X	CIENCIAS DE LA COM.	78 - 82	X	857165

POSTGRADO:

INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	GRADO SI / NO

OTROS ESTUDIOS:

INSTITUCIÓN	TIPO Y NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	DOCUMENTO PROBATORIO

CURRICULUM VITAE

III) CONOCIMIENTO DE IDIOMAS.

	IDIOMA	*HABLA	*LEE	*ESCRIBE
A)	INGLES	REGULAR	REGULAR	
B)	FRANCES	REGULAR	REGULAR	REGULAR
C)				
D)				

* MB= MUY BIEN; B= BIEN; R= REGULAR

IV) TRABAJOS PUBLICADOS.

NOMBRE DEL TRABAJO	PUBLICADO POR	FECHA
MANUAL DE OPERACION Y PRODUCCION DE RADIO CAPITULO: EVALUACION	INSTITUTO MEXICANO DE LA RADIO UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA=X	JULIO 1986

V) EXPERIENCIA DOCENTE.

1. ASIGNATURAS IMPARTIDAS:

PERIODOS (MES Y AÑO)	INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	ASIGNATURAS
NOV. 1989 a MAYO 1990	INST. GILBERTO L. GUAJARDO	COMUNICACION
ENERO A JULIO DE 1993	UNIV. AMERICANA DE ACAPULCO	CORR. Y TEORIAS DE LA COM.
AGOSTO 1993 A ENERO '94	UNIV. AMERICANA DE A.	MET. Y TEC. DE ESTUDIO
ENERO A JULIO 1994	UNIV. AMERICANA DE ACAPULCO	DESARROLLO DE MEDIOS DE COM.
AGOSTO A DIC. 1995	UNIV. LOYOLA DEL PACIFICO	TEORIA I Y III DE LA COM.
ENERO A MAYO 1996	UNIV. LOYOLA DEL PACIFICO	TEORIA II Y IV DE LA COM.
AGOSTO A DIC. 1996	UNIV. LOYOLA DEL PACIFICO	TEORIA I Y III DE LA COM.

CURRICULUM VITAE

3. SEMINARIOS DIRIGIDOS EN ESTUDIOS SUPERIORES:

INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	NOMBRE DE LOS SEMINARIOS	PERIODOS	NIVEL O GRADO

4. ASESORIAS DE TESIS:

INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	CARRERA O POSGRADO	PERIODOS	No. DE TESIS

5. PARTICIPACIÓN EN JURADOS DE EXÁMENES PROFESIONALES:

INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	CARRERA O POSGRADO	PERIODOS	No. DE EXAMEN

CURRICULUM VITAE

VI. EXPERIENCIA PROFESIONAL (EMPEZANDO POR LA MÁS RECIENTE)

INSTITUCIÓN	PUESTO Y FUNCIONES DESEMPEÑADAS	PERIODOS
FM GLOBO	PRODUCTORA Y CONDUCTORA DE RADIO	AGOSTO 1995 A MAYO DE 1996
UNIVERSIDAD LOYOLA DEL P.	PROFESORA DE ASIGNATURA "TEORIA DE LA COMUNICACION"	DESDE AGOSTO DE 1995
UNIVERSIDAD AMERICANA DE Toluca	PROFESORA DE ASIGNATURA TEORIA, DE LA COM., DESARROLLO DE MEDIOS Y TECNICAS DE ESTUDIO	DE ENERO 1993 A JULIO 1994
UNIVERSIDAD AMERICANA DE A.	TUTORA	DE AGOSTO 1992 A JULIO 1993
RADIO Y TELEVISION DE GUERRERO	PRODUCTORA DE RADIO	DE AGOSTO 1992 A OCTUBRE 1994
ISSSTE GUERRERO	JEFE DE LA OFNA. DE CULTURA	DESDE MAYO 1990
INST. GILBERTO L. GUAJARDO	PROFESORA DE COMUNICACION	DE NOVIEMBRE 1989 A MAYO DE 1990.
RADIO GUERRERO ACAPULCO	JEFE DE PRODUCCION	DE FEBRERO 1988 a SEPTIEMBRE DE 1989
INSTITUTO MEXICANO DE LA RADIO	JEFE DEL DEPTO. DE INVESTI- GACION	DE FEBRERO 1985 ENERO DE 1988
SIST. QUINTANARROENSE DE RADIO	ASISTENTE DE INVESTIGACION	AGOSTO 1984 A ENERO 1985
CONALEP - ACAPULCO	PROFESORA DE LAS ASIGNATURAS TALLER DE LECTURA Y REDACCION METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	DE AGOSTO 1983 A ENERO DE 1984
MEDIOS DE PUBLICIDAD ESPECTACULAR, S.A. (D.F.)	ASIST. DE RELACIONES PUBLICAS	DE OCTUBRE 1982 ABRIL 1983

CURRICULUM VITAE

D.- DATOS GENERALES.

1. NOMBRE: RODRIGUEZ GALLARDO GUADALUPE LETICIA
 APELLIDO PATERNO APELLIDO MATERNO NOMBRE(S)

2. SEXO: MASCULINO () FEMENINO (X)

3. ESTADO CIVIL: SOLTERO (X)
 CASADO ()
 OTRO



[Handwritten Signature]
FIRMA

4. FECHA DE NACIMIENTO: 25 03 1956
 DÍA MES AÑO

5. REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES: ROGG5603254SA

6. LUGAR DE NACIMIENTO: ACAPULCO GUERRERO
 CIUDAD ESTADO PAÍS

DOMICILIO ACTUAL:

CALLE Y NÚMERO: VICENTE GUERRERO 173
COLONIA Y CIUDAD: ADOLFO LOPEZ MATEOS ACAPULCO.
DELEGACIÓN - MUNICIPIO: ACAPULCO.
ENTIDAD FEDERATIVA: GUERRERO
CODIGO POSTAL: 39670
TELÉFONO: 80-05-15

CURRICULUM VITAE

B) ANTECEDENTES ACADÉMICOS.

LICENCIATURAS:

INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	TÍTULO SI / NO	Nº CÉDULA PROFESIONAL
U N A M	PSICOLOGIA	77-82	SI	105021940

POSTGRADO:

INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	GRADO SI / NO
U A G	M. CIENCIAS SOCIALES	91-93	SI

OTROS ESTUDIOS:

INSTITUCIÓN	TIPO Y NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	DOCUMENTO PROBATORIO

CURRICULUM VITAE

III) CONOCIMIENTO DE IDIOMAS.

IDIOMA	*HABLA	*LEE	*ESCRIBE
A) INGLES	B	R	R
B)			
C)			
D)			

* MB= MUY BIEN; B= BIEN; R= REGULAR

IV) TRABAJOS PUBLICADOS.

NOMBRE DEL TRABAJO	PUBLICADO POR	FECHA

V) EXPERIENCIA DOCENTE.

1. ASIGNATURAS IMPARTIDAS:

PERIODOS (MES Y AÑO)	INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	ASIGNATURAS
SEPT./1982	C.E.T.i.s. No. 90	FILOSOFIA
FEB/1983	C.E.T.i.s. No. 90	PSICOLOGIA
FEB/1983	COLEGIO AMERICA	PSICOLOGIA
SEPT./1983	C.E.T.i.s. No. 90	T.P.T.S. I
SEPT./1983	COLEGIO AMERICA	FILOSOFIA
FEB./1984	C.E.T.i.s. No. 90	METODOS DE INVESTIG. PSICOLOGIA
SEPT /1984	U.A.G. (Fsc. C. Soc.)	TEORIAS DE LA PERSONALIDAD, Y BASES BIOLOGICAS DE LA PSICOLOGIA.

CURRICULUM VITAE

3. SEMINARIOS DIRIGIDOS EN ESTUDIOS SUPERIORES:

INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	NOMBRE DE LOS SEMINARIOS	PERIODOS	NIVEL O GRADO

4. ASESORIAS DE TESIS:

INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	CARRERA O POSGRADO	PERIODOS	No. DE TESIS

5. PARTICIPACIÓN EN JURADOS DE EXÁMENES PROFESIONALES:

INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	CARRERA O POSGRADO	PERIODOS	No. DE EXAMEN

CURRICULUM VITAE

VI. EXPERIENCIA PROFESIONAL (EMPEZANDO POR LA MÁS RECIENTE)

INSTITUCIÓN	PUESTO Y FUNCIONES DESEMPEÑADAS	PERIODOS
C.E.T.i.s. No. 90	JEFE DEPTO. DE VINCULACION	1995-1997
C.E.T.i.s. No. 90	JEFE DEPTO. DE SERVS. ADMVOS.	1991-1993
C.E.T.i.s. No. 90	JEFE DEPTO. DE SERVS. DOCENTES	1993-1994
COLEGIO AMERICA	COORD. OFNA. DE ORIENTACION	1987-1990
C.E.T.i.s. No. 90	JEFE OFNA. DE ORIENTACION EDUC.	1983-1990
CONSULTORIO PART.	ASESORIAS PSICOLOGICAS	1983-1997

CURRICULUM VITAE

D.- DATOS GENERALES.

1.- NOMBRE: SOSA BEYRUTY VERONICA
APPELLIDO PATERNO APPELLIDO MATERNO NOMBRE(S)

2.- SEXO: MASCULINO () FEMENINO (X)

3.- ESTADO CIVIL:
SOLTERO ()
CASADO (X)
OTRO

FOTO



Veronica

 FIRMA

4.- FECHA DE NACIMIENTO: 10 OCTUBRE 1968
DÍA MES AÑO

5.- REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES: SOBV681010 8z9

6.- LUGAR DE NACIMIENTO: MEXICO D.F. MEXICO
CIUDAD ESTADO PAIS

7.- DOMICILIO ACTUAL:
 CALLE Y NÚMERO: INFONAVIT CENTRO ACAPULCO EDIF. 3 DEPTO 201
 COLONIA Y CIUDAD: AV. FARALLON ACAPULCO, GRO
 DELEGACIÓN O MUNICIPIO: DE JUAREZ
 ENTIDAD FEDERATIVA: GUERRERO
 CÓDIGO POSTAL: 39680
 TELÉFONO: 84 56 28, 19 y 84 90 71 (OFICINA)

CURRICULUM VITAE

D) ANTECEDENTES ACADÉMICOS.

LICENCIATURAS:

INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	TÍTULO SI / NO	No. CÉDULA PROFESIONAL
INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY (ITESM)	LIC. EN CIENCIAS DE LA COMUNICACION	1986-1991	SI	167958

POSTGRADO:

INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	GRADO SI / NO
ITESM	DIPLOMADO EN MKT	1990-1991	SI
UNIVERSIDAD LOYOLA DEL PACÍFICO A.C.	DIPLOMADO EN DESARROLLO DE HABILIDADES DOCENTES	1996-1997	INCOMPLETO

OTROS ESTUDIOS:

INSTITUCIÓN	TIPO Y NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	DOCUMENTO PROBATORIO

Realización de un nuevo Diagnóstico de Clima Organizacional y desarrollo de herramientas que solucionen sus problemas de comunicación. Para este trabajo se realizó un video y una campaña de comunicación interna e integración.

SERVICIO SOCIAL:

En POND'S de México, S.A. de C.V.
CIVAC calle 21-E No. 1
Jiutepec, Mor.

Desarrollo de programas de comunicación, relaciones públicas, laborales, capacitación y selección de personal.

*1er. SIMPOSIUM
DE COMUNICACION:*

En el ITESM Campus Morelos. Participación como VOCAL de la Sociedad de Alumnos de la Carrera de Ciencias de la Comunicación (primera sociedad fundada en la institución.)

*2do. SIMPOSIUM
DE COMUNICACION:*

Tesorera de la Sociedad de Alumnos de Ciencias de la Comunicación en este Simposium. ITESM Campus Morelos.

*3er. SIMPOSIUM
DE COMUNICACION:*

Aserora de la Sociedad de Alumnos de Ciencias de la Comunicación en ITESM Campus Morelos.

IV. CURSOS:

"ACTUALIZACION AL MODULO DE COMERCIO EXTERIOR". 10 al 12 de Junio de 1991. Valle de Bravo, Edo. de México.

"ACTUALIZACION AL MODULO DE INDUSTRIA E INVERSION EXTRANJERA". 3 al 6/ Junio/ 91. Valle de Bravo, Edo. de México.

"ANALISIS DE LAS FINANZAS EN EL COMERCIO EXTERIOR". 29 y 30 de Agosto/91. México, D.F.
BANCOMEXT.

"LA NUEVA LEY DE FOMENTO Y PROTECCION DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL". 12 Y 13/Septiembre/91. México, D.F.

"CURSO DE CAPACITACION DE MARCAS E INVENCIONES". Octubre/91. México, D.F.

"CURSO DE CAPACITACION PARA LA DESCONCENTRACION DE ALTEX Y PITEX". Diciembre/91. México, D.F.

"DESCONCENTRACION ADMINISTRATIVA DEL COMERCIO EXTERIOR EN EL MARCO DEL TRATADO TRILATERAL DE LIBRE COMERCIO". 2 al 13/Diciembre/91. México, D.F.

"DESCONCENTRACION ADMINISTRATIVA DEL COMERCIO EXTERIOR". 9 al 13 /Marzo/92. Tlaxcala, Tlax.

"CURSO DE DESCONCENTRACION DE DRAW BACK Y CERTIFICADOS DE ORIGEN". Marzo/92. México, D.F.

"PRACTICAS SOBRE PITEX". 11 al 15 /Mayo/92. México, D.F.

"TRANSFERENCIA DE TECNOLOGIA". Octubre/92. Cuernavaca, Mor. (por cuenta propia). I.I.E.

"CAPACITACION EN EL MANEJO DE LA NUEVA VERSION DEL SISTEMA INFORMATICO PEXIM". 20 al 29/Abril/93. México, D.F.

"POLÍTICAS DE PROMOCION ECONOMICA". 23 al 27 /Agosto/93. Puebla, Pue.

"SISTEMAS ADUANEROS ADMINISTRATIVOS DE E.U. Y SU IMPORTANCIA PARA MEXICO". 18 de Abril/94. México, D.F. Bancomext.

"FORMACION DE ASESORES EMPRESARIALES" NAFIN. del 1o.al 3/Junio/94. México, D.F.

"CURSO DE CAPACITACION PARA SUBDIRECTORES DE PROMOCION ECONOMICA U HOMOLOGOS DE PROMOCION DE COMERCIO EXTERIOR"(SIMPEX). 9 al 10/Septiembre/94. Los Cabos, B.C.S.

"FORMAS DE PAGO INTERNACIONAL". 24 Y 25-Junio-93. NAFIN, Acapulco, Gro. Bancomext.

"TECNICAS DE NEGOCIACION INTERNACIONAL". 21 Y 22-Octubre-1993. Hotel Ritz. Acapulco. Bancomext.

"MODIFICACIONES A LOS PROGRAMAS DE COMERCIO EXTERIOR" 09/Agosto/95. Taxco. Bancomext.

"REGULACIONES DE LA FDA A E.U.". Bancomext.

"LIDERAZGO". 05/Junio/95. Acapulco, Gro. CANACINTRA-SATELITEL.

"SELECCION DE RECURSOS HUMANOS". Acapulco, Gro. CANACINTRA-SATELITEL.

"CERTIFICADOS DE ORIGEN". Acapulco, Gro. CANACINTRA-SATELITEL.

"PROCEDIMIENTOS PARA EXPORTAR". 13-Noviembre-1995. Acapulco, Gro. CANACINTRA-SATELITEL.

"EXPORTANDO SIN PROBLEMAS". 29/NOVIEMBRE/95. Acapulco, Gro. CANACINTRA-SATELITEL.

"ORGANIZACION ADMINISTRATIVA DE LA EMPRESA PARA LA EXPORTACION". 18/Marzo/96. Acapulco, Gro. CANACINTRA-SATELITEL.

"INTRODUCCION AL COMERCIO EXTERIOR". 18 Y 19/Abril/96. Taxco, Gro. Bancomext.

"EL PAPEL DEL DESARROLLO ORGANIZACIONAL EN EL NUEVO ESCENARIO COMPETITIVO". 14-16 Y 22-23 de Marzo-94. Acapulco, Gro. CANACINTRA-SATELITEL.

"NORMALIZACION EN EL COMERCIO EXTERIOR". 17-Junio-94. Acapulco, Gro. CANACINTRA-SATELITEL.

"SERVICIOS AL COMERCIO EXTERIOR". 17-Junio-96.
Acapulco, Gro. CANACINTRA-SATELITEL.

"INTERPRETACION Y APLICACION DE LAS NORMAS
PARA CERTIFICADOS DE ORIGEN ALADI
(RESOLUCION 78). 30-October-1996. Acapulco, Gro.
CANACINTRA-SATELITEL.

"SISTEMA GENERALIZADO DE PREFERENCIAS". 12-
Noviembre-1996. Acapulco, Gro. CANACINTRA-
SATELITEL.

"INDUSTRIA MAQUILADORA DE EXPORTACION".
Noviembre/22/1996. Acapulco, Gro. CANACINTRA-
SATELITEL.

"PRACTICAS DESLEALES COMERCIO". 29
Noviembre/96 Acapulco, Gro. CANACINTRA-SATELITEL.

"SISTEMAS INFORMATIVOS DE PITEX, DRAW BACK
Y CUPOS TLCAN Y OMC". 4 al 8 de Noviembre/96. Cd. de
México.

"COMO EXPORTAR A COSTA RICA, BOLIVIA Y
CHILE". 7 de Abril. Acapulco, Gro. CANACINTRA-
SATELITEL.

CURSO DE COMPUTACION "WORD PARA WINDOWS".
22-Julio-1991. Acapulco, Gro.

"PROCESADOR DE PALABRAS WORD PARA
WINDOWS V. 6.0. 13 al 24-Febrero-95. Acapulco, Gro.

"HARVARD GRAPHICS V. 3.0. 8-19-Mayo-95. Acapulco,
Gro.

"INTRODUCCION AL SISTEMA OPERATIVO DE RED
NOVELL V. 3.11. 22 de Mayo al 02 de Junio/95. Acapulco,
Gro.

CURRICULUM VITAE

III) CONOCIMIENTO DE IDIOMAS.

	IDIOMA	*HABLA	*LEE	*ESCRIBE
A)	INGLES	70% (B)	80% (B)	70% (B)
B)	_____	_____	_____	_____
C)	_____	_____	_____	_____
D)	_____	_____	_____	_____

*MB= MUY BIEN; B= BUEN; R= REGULAR

IV) TRABAJOS PUBLICADOS.

NOMBRE DEL TRABAJO	PUBLICADO POR	FECHA
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

V) EXPERIENCIA DOCENTE.

1. ASIGNATURAS IMPARTIDAS:

PERIODOS (MES Y AÑO)	INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	ASIGNATURAS
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

CURRICULUM VITAE

3. SEMINARIOS DIRIGIDOS EN ESTUDIOS SUPERIORES:

INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	NOMBRE DE LOS SEMINARIOS	PERIODOS	NIVEL O GRADO

4. ASESORIAS DE TESIS:

INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	CARRERA O POSGRADO	PERIODOS	No. DE TESIS

5. PARTICIPACIÓN EN JURADOS DE EXÁMENES PROFESIONALES:

INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	CARRERA O POSGRADO	PERIODOS	No. DE EXAMEN

CURRICULUM VITAE

D.- DATOS GENERALES.

1.- NOMBRE: LEPEZ VELA SERGIO
APELLIDO PATERNO APELLIDO MATERNO NOMBRE(S)

2.- SEXO: MASCULINO (X) FEMENINO ()

3.- ESTADO CIVIL:
SOLTERO ()
CASADO (X)
 OTRO . _____



[Handwritten Signature]
 FIRMA

4.- FECHA DE NACIMIENTO: 02 JULIO 1962
DÍA MES AÑO

5.- REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES: LEVS620702-UT8

6.- LUGAR DE NACIMIENTO: ACAPULCO GUERRERO MEXICO
CIUDAD ESTADO PAÍS

7.- DOMICILIO ACTUAL:
 CALLE Y NÚMERO: CDTE. BOUGAMBILLE #123
 COLONIA Y CIUDAD: ERACC COSTA AZUL ACAPULCO
 DELEGACIÓN O MUNICIPIO: ACAPULCO
 ENTIDAD FEDERATIVA: GUERRERO
 CÓDIGO POSTAL: 39850
 TELÉFONO: 84 16 08

CURRICULUM VITAE

ID) ANTECEDENTES ACADÉMICOS.

LICENCIATURAS:

INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	TÍTULO SI/NO	No. CÉDULA PROFESIONAL
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (XOCHIMILCO)	CIENCIAS DE LA COMUNICACION	1980-85	SI	1256993

POSTGRADO:

INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	GRADO SI/NO
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA	MAESTRIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA	OTOÑO '97	NO
		(CURSANDO ACTUALMENTE EL PRIMER SEMESTRE)	

OTROS ESTUDIOS:

INSTITUCIÓN	TIPO Y NOMBRE DE LOS ESTUDIOS	PERIODOS	DOCUMENTO PROBATORIO

CURRICULUM VITAE

1. ASIGNATURAS IMPARTIDAS:

PERIODOS (MES Y AÑO)	INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	ASIGNATURAS

2.- CURSOS CORTOS IMPARTIDOS:

INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	NOMBRE DE LOS CURSOS	PERIODOS	DURACIÓN EN HORAS
- CENTRO DE PRODUCTIVIDAD DEL ESTADO DE GUERRERO	COMUNICACION EN LA EDUCACION PARA ADULTOS	OTOÑO '95	20
- UNIVERSIDAD LOYOLA DEL PACIFICO	MODULO: COMUNI- CACION Y EDUCACION DEL DIPLOMADO EN HABILIDADES DOCENTES	OTOÑO '96	20
- COLEGIO LA SALLE	COMUNICACION Y EDUCACION	PRIMAVERA '97	20

CURRICULUM VITAE

3. SEMINARIOS DIRIGIDOS EN ESTUDIOS SUPERIORES:

INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	NOMBRE DE LOS SEMINARIOS	PERIODOS	NIVEL O GRADO
UNIVERSIDAD LOYOLA DEL PACIFICO	SEMINARIOS DE TITULACION I Y II	PRIMAVERA '96, OTOÑO '96	LICENCIATURA
		PRIMAVERA '97 OTOÑO '97	

4. ASESORIAS DE TESIS:

INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	CARRERA O POSGRADO	PERIODOS	No. DE TESIS
UNIVERSIDAD LOYOLA DEL PACIFICO	LICENCIATURA EN COMUNICACION	PRIMAVERA '96	2
"	"	OTOÑO '96	2
"	"	PRIMAVERA '97	1
"	"	OTOÑO '97	1

5. PARTICIPACIÓN EN JURADOS DE EXÁMENES PROFESIONALES:

INSTITUCIÓN (INDICAR UBICACIÓN)	CARRERA O POSGRADO	PERIODOS	No. DE EXAMEN

C U R R I C U L U M V I T A E

NOMBRE: GLADYS DOLORES MATEOS GALEANA

FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO: 8 de febrero de 1971
en Acapulco, Guerrero.

EDAD: 26 años

DOMICILIO: Herlinda Liquidano 60-B
Etapa 1 "El Coloso"
C.P 39810
Acapulco, Gro.

TELEFONO PARTICULAR: 68 12 14

R.F.C. MAGG - 710208

TITULO PROFESIONAL: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
egresada de la Universidad Autónoma
Metropolitana.

CEDULA PROFESIONAL No. 1928326

CURSOS REALIZADOS:

- + Análisis Periodístico.- Impartido por la U.N.A.A.M.
- + ESTILO EDITORIAL.- Impartido por la Asociación de Editoriales de México.
- + Producción y Realización Radiofónica.- Impartido por el Instituto Oficial de Radio y Televisión de España.
- + Fotografía en Blanco y Negro.- Impartido por la U.N.A.M.
- + Fotografía Periodística.- Impartido por la Universidad Americana de Acapulco.
- + Seminario de Técnicas Pedagógicas.- Impartido por la Oxford University Press-Harla México.

EXPERIENCIA LABORAL Y PROFESIONAL

COMPañIA: Instituto Mexicano de la Radio
CARGO: Asistencia de Producción
PERIODO: Del 28 de julio de 1992 al 31 de diciembre de 1993

COMPañIA: PRESIDITORIAL S. DE R.L.
CARGO: Reportera
PERIODO: Del 12 de ~~enero~~ al 9 de mayo de 1994

COMPañIA: Radio S.A. (Radio 13)
CARGO: Producción Radiofónica e Investigación
PERIODO: Del 10 de mayo al 15 de septiembre de 1994

COMPañIA: Colegio Argudín
CARGO: Profesora en Secundaria y Preparatoria
PERIODO: Del 20 de abril al 15 de septiembre de 1996

TRABAJO ACTUAL:

- + Desde el 15 de diciembre de 1994 labora en Radio y Televisión de Guerrero como Productora de la estación radifónica Cerebro 97 y del noticiario "8 Columnas".
- + Colaboradora de la sección "Voz Joven" del diario "El Sol de Acapulco".

C U R S O S D E C A P A C I T A C I O N

CURSO: AMBIENTACION MUSICAL

DIRIGIDO A: Productores, realizadores y musicalizadores en radio

CONTENIDO TEMATICO:

- Definición de Ambientación Musical
- Las funciones de la música
- Utilización de los medios expresivos
- El proceso para la ambientación sonora
- Defectos en la elección musical
- Musicalización de documentales, informativos, publicidad e identificaciones.
- Prácticas

DURACION: 8 Horas (2 horas por día)

COSTO:1,500.00

CURSO: .TECNICAS DE PRODUCCION DE RADIO

DIRIGIDO A:Productores, realizadores y en general a personas encargadas del proceso creativo en radio.

CONTENIDO TEMATICO:

- Los estudios y la utilización del equipo de grabación
- Cualidades del productor
- Elementos de producción
- Planificación, Mezcla y edición
- La producción de programas en vivo
- La producción de acuerdo al perfil de la estación
- Ejercicios prácticos

DURACION: 8 Hrs. (2 hrs. por día)

COSTO: 1,500.00

CURSO: LOCUCION RADIOFONICA

DIRIGIDO A: Locutores, conductores, presentadores en radio y a todos aquellos interesados en el manejo de la voz.

CONTENIDO TEMATICO: ++

- La voz
- La respiración
- Uso del micrófono
- Técnicas de locución
- Música y voz
- Ejercicios de dicción

++ Cada tema irá acompañado por su respectiva práctica.

DURACION: 6 Hrs. (2hrs. por día)

COSTO: 1,250.00

CURSO: REDACCION Y ESTILO PARA INFORMATIVOS RADIOFONICOS.

DIRIGIDO A: Reporteros, periodistas, jefes de información, conductores, realizadores y a todo aquel relacionado con los espacios informativos de la radio.

CONTENIDO TEMATICO:

- Características de los informativos radiofónicos
- Normas de la redacción para radio
- Géneros periodísticos en radio: Nota, Crónica, reportaje, entrevista.

ESTILO RADIOFONICO: La palabra hablada

- Locución grabada/ en vivo/ en directo
- Tratamiento de fuentes de segunda mano e información de último minuto.
- Ejercicios prácticos

DURACION: 8 hrs. (2 hrs. por día)

COSTO: 2,000.00

At'n: Srita. Hildebranda López

De: Rolando De la Mora

Cantidad: 4 Hojas (incluída esta)

Fecha: 970823

Curriculum:

Nombre: ROLANDO (DE LA) MORA BLANCAS

Otros pseudónimos: RENE AREMBI, LEONARDO HUITY, LISANDRO

Originario de: Texcoco Edo. de Mex.; actualmente reside en
Acapulco Gro.

Dirección: (Part.) Juan Sebastián Elcano 7
Costa Azul
Tel: 84 3620
Acapulco Gro., cp 39580

(Of) Sn. Antonio 270 1er. piso
Col. Nápoles Mixcoac
Tels: 563-4233, 563, Fax: 563-0101
México D. F. cp 03800

e-mail: rdelamora@acnet.net

Estudios básicos: Completos (incluidos, Universidad, talleres con autores nacionales como Lauro Acevedo y Jesús González Dávila, y extranjeros como Esther de Izaguirre (argentina) y Tania Balachova (rusa), además de varios cursos de creación literaria)

Cargos: Miembro fundador del Gpo. MAR DE FONDO
Tesorero (1990-1991-1992)
Director (1993)
Miembro fundador de la Asociación de Escritores de la Ensenada de Todos los Santos
Vocal en 1991
Tesorero en 1992-93

Miembro del Consejo Editorial de la Revista Hamo, 92
Miembro de la Asociación de Escritores de Tijuana B. C.
Jefe de Redacción del Boletín NotiMD, México D. F., 94
Coordinador general Grupo Teatromanía, 94
Coordinador Viernes Culturales. Restaurant La Nueva
Mesa, México D. F., 95
Coordinador de Talleres de Creación, en Ensenada B. C.,
Tijuana B. C., Chula Vista CA, USA, Las Vegas NV, USA,
Texcoco Mex., México D. F., Acapulco Gro.

Obra publicada: Dimensión Zero (Mar de Fondo, 91)
Mecanomatia (Mar de Fondo, 91)
De Cadencia Divina (Mar de Fondo, 92)
Tintalibre (Antología, 3 textos, Mar de Fondo, 91)
Eros en el Puerto (Antología erótica, presentación
y 2 textos, Mar de Fondo, 92)
Recuento de un Encuentro (Antología, Diario 29,
Inst. de Cult. de Mexicali B. C., Mar de Fondo, 92;
texto y presentación)
Agit-Prop (Revista. Tijuana B. C. 92)
Reflejos (Revista, Inst. de Cult. de Mexicali, 92)
Historia de la Pintura en Baja California (Inst. de
Cultura de Baja California, FONCA. Tres comentarios
sobre tres creativos relevantes de las artes
visuales)
Hamo (Revista, Mar de Fondo, 92)
NotiMD (Boletín, Omnimac, 94) Jefe de Redacción
Dónde ir (Revista, Ed. Cd. de México, 95; crítica
de teatro)
Celular (Revista, corrección de estilo)
Sacbé (Revista, corrección de estilo)
Artículos para diferentes publicaciones, así como
correcciones de estilo y ortográficas para editoriales
y escritores particulares que no puedo mencionar
por simple ética profesional.

Participaciones: Lecturas (Ensenada, Tijuana, Mexicali, Tecate, en Baja California, México D. F., Texcoco Mex, Veracruz Ver., Guadalajara Jal.)
Encuentros de Escritores (Tijuana 92, Acapulco 97)
Mesas Redondas (Ensenada, México D. F.)
Talleres (Ensenada, Tijuana, México D. F., Texcoco Mex., Acapulco Gro.)
19 Lecturas Dramatizadas (SOGEM, LA NUEVA MESA, CASA LAM. México D. F.).

Obra inédita: Maquinaria I y II (36 narraciones en dos volúmenes)
Ahmed (Novela)
De Zoomorfos y otras Obscenidades: Camino a Transilvania y La Bella Matilde (Teatro)
El Ultimo Rebelde (Monólogo Teatro)
Maquinal (Teatro Breve)
Destello Nocturno (Teatro Breve)
TSBC-Toma mi Sangre Bebe mi Cuerpo (Novela)
Fantasmas (Teatro)
Y por supuesto lleva Ron (Novela semibiográfica)
¿Quieres Mejorar tu Español? (Libro didáctico con ejercicios rápidos para universitarios interesados en mejorar el uso de su lenguaje)
Textura y Moda Etnica (Plaquette con tres cuentos erótico-costumbristas sobre Acapulco)
y dos novelas en proceso sin título todavía

Atentamente

Rolando De la Mora

CURRICULUM VITAE

Julio Enrique Gutiérrez San Miguel.

Fecha de nacimiento, 22 De Mayo De 1952.

Domicilio actual :Calle Senderos #12 Fraccionamiento Las Playas, C.P. 39390, Acapulco Guerrero.

Teléfono : 91 (74) 83-31-03.

Estado Civil : casado.

Esposa: María Carmen Trejo Molina.

Fecha de nacimiento : 28 de mayo de 1960.

Hijas (2): María Lia Gutiérrez Trejo que nació el 22 de abril de 1983 y Sonia Andrea del Carmen Gutiérrez Trejo, el 17 de agosto de 1988.

Estudios :

Primaria Colegio Roosevelt, 1959-1964.

Secundaria Colegio Roosevelt, 1965-1967.

Preparatoria E.N.P.# 5 Coapa, 1967-1969.

Centro Universitario De Estudios Cinematográficos, 1970.

Desempeño Profesional :

Camarógrafo de cine y T.V., Agencia Notimex, 1971-1973.

Subsecretaria De Radiodifusión, Departamento de Producción de T.V. 1973-1976.

Realizador programa semanal "Acapulco 13", 6 meses de 1977.

Jefe del Departamento de Fotografía en la Unidad de Televisión Educativa y Cultural de la S.E.P., (UTECE), 1978-1983.

Foto fijas en 6 producciones cinematográficas elaboradas por la Sección 49 del S.T.I.C., 1984.

Fotógrafo de la Dirección de Comunicación Social del Gobierno de Guerrero, 1985.

Jefe del Departamento de Producción Audiovisual del Instituto Guerrerense de la Cultura, 1986.

Corresponsal de Imevisión en el Estado de Guerrero, 1986-1995.

Reportero de El Sol de Acapulco 1988-1989

Reportero periódico AEROPUERTO, 1991-1993.

Reportero Radio y televisión de Guerrero, 1993, 1995

Jefe de Prensa Secretaría de Fomento Turístico, 1994.

Enlace de Prensa, IX Región Militar, 1995 a la fecha.

Productor programa Canal Abierto, Radio y Televisión de Guerrero. 1996.

Cursos :

Curso Iniciación a la fotografía profesional en blanco y negro, Kodak Mexicana, 1968.

Curso Fotografía profesional de estudio, Kodak Mexicana, 1969.

Curso Fotografía profesional en color, Kodak Mexicana, 1970.

Curso Cine profesional aplicado a noticieros, Kodak Mexicana, 1974.

Curso Relaciones humanas otorgado por la Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía, 1977.

Curso Lenguaje BASIC de computación, Centros Galileo de Acapulco, 1985.

Curso Nuevas tecnologías en medios de comunicación : Fundación Arturo Rosenblueth y Agencia Noticiosa Notimex, 1987.

Diplomado Periodismo impreso, Universidad del Claustro de Sor Juana, 1992.

Curso Estrategias y tácticas de ventas, VIDEOVISA, 1993.

Curso Taller de locución, Radio y Televisión de Guerrero, 1995.

CURRICULUM-VITAE

Nombre: Fernando Castilleja Candelas
Fecha de nacimiento: Octubre 16, 1943
Domicilio: Caracol # 69 Fracc. Farallón
Teléfono: 84-01-53. Acapulco, Gro.

ESCOLARIDAD:

Primaria, Secundaria, Preparatoria.

Estudios Superiores:

Dibujo Publicitario.

Administrador en Mercadotecnia.

Estudios Post-grado:

Mercadotecnia aplicada a la empresa.

IDIOMAS:

Español e Inglés.

CURSOS ADICIONALES:

Contabilidad práctica.

CURSOS ESPECIALES EN EL DESARROLLO PROFESIONAL:

Sistemas de comunicación, Sistemas de
Cómputo y análisis, Base de datos en
sistemas computarizados, Instrucción
de personal, Estadísticas y análisis de
preferencias del consumidor, Estadís-
ticas y análisis económicos por y en
computadora.

Otros cursos especiales:

Emisión de boletos y revisión tarifaria,
Peso y balance para despacho de Aero-
naves, Manejo de guías y tarifas para
carga, sistema manual y computarizado.

TRABAJOS DESEMPEÑADOS Y DESARROLLO PROFESIONAL:

Iniciación, en hotelería: Hotel Playa
Suave, Hotel del Paseo, Hotel Regis.

Puestos ocupados:

Barra de Restaurante, Elevadorista,
Bell-Boy, Cap. de Botones, Recep-
cionista, Cajero y Auxiliar de Au-
ditor Nocturno.

En Publicidad, trabajos de dibujo de gráficas estadísticas para Radio-difusoras del Norte.

Colaboración como Agente libre, para Galas, S.A..

Ingreso en Aeronaves de México en 1967 como Agente de Reservasiones.

Asciende a ejecutivo, desempeñando los puestos siguientes: Jefe de Sección, - Auxiliar de la Gerencia, Jefe de Estaciones, Jefe de Departamento, Gerente de Reservasiones, Jefe de Control y Soporte Técnico, Gerente de Tráfico, Gerente de Operaciones y Servicios. Como parte de estas actividades, representa a Aeroméxico, ante diversas Aerolíneas y ante la SCT en el área de Cómputo para efecto de computarizar servicios de pasajeros para Aeroméxico. Colateralmente, da clases de Inglés, dibujo de imitación y caricaturas en el: Columbia College.

Durante los estudios de la Carrera de Administración, escribe el libro: "El Boceto en Publicidad" y da un seminario del tema a los alumnos del - Segundo semestre.

En 1982 deja Aeroméxico, regresa a Acapulco e ingresa en la empresa del Acapulco Holiday Club en revisión y firma de contratos, en 1985 ingresa a Continental Airlines desempeñando la Triple función de: Agente de Servicios, Supervisor y Coordinador de Adiestramientos. Simultáneo al trabajo en Aviación, colaboró temporalmente en el - Hotel Tortuga como Gerente Nocturno, asimismo colaboró con escritos diversos y con caricaturas para el Diario - "El Sol" de Acapulco.

A la fecha, trabaja para el Periódico Novedades de Acapulco como Diseñador Publicitario.

ANEXO A CURRICULUM

Notas adicionales:

LABOR EN TURISMO

En hoteles de 1957 a 1966, en aviación de 1967 a 1995. -38 años en turismo- Durante los años en aviación, recibió cursos sobre Administración, Mercadotecnia y Computo en diversos lugares, entre otros; Montreal, Toronto, Miami Los Angeles, Seattle, Long Beach, Paris, Roma, -- Sevilla. Asi mismo, participó en varios proyectos de Mercadotecnia, diseño y computo. Diseño para Aeromexico la red de comunicaciones para integrar la computarización, en 1975 introdujo el sistema computarizado para reservaciones, boletos y aeropuertos para Aeromexico. En Douglas Corp. en Long-Beach recibió adiestramiento sobre operación de computo en economía y mercadotecnia, elaboró con asesoria de Douglas y maestros del MIT, el programa de estadística y analisis de mercado para estructura de rutas aereas. En Seattle, en la Boeing Tuvo adiestramiento sobre, diseño, armado, decoración de cabina y materiales de Aeronaves. Elaboró los diseños de papelería, mobiliario y oficinas para Aeropuertos, boletos, reservaciones y carga de Aeromexico. Escribió los libros tecnicos para sistemas manuales y computarizados para reservaciones, diseñó los metodos de capacitación.

==OTROR LIBROS: Importancia del Boceto (técnico-publicitario), De mis memorias (narrativa de 50 años de vida)===. Fungió como asesor del Secretario de Turismo y como analista de estadística en la misma Secretaria (Gestión de Carlos Ruyan). Ilustró la cartilla turistica de Sectur.

LABOR PERIODIS- TICA

Articulos sobre distintos temas y caricaturas para el Sol de Acapulco.

Diseñador Publicitario en Novedades.

LABOR DOCENTE

Maestro de: Ingles, Dibujo de imitación y Caricatura en Columbia College, Dibujo y Pintura en Esc Primaria Reina Center, Grupo Cultural Calpulli y clases a particulares. Maestro de Teoria del diseño, Metodología, Semiología, Publicidad y actualmente de Comunicación y Diseño en Universidad Loyola, Historia del Arte en el Seminario Mayor.

CONFERENCIAS

Perfil del Acapulqueño
Asociación Calpulli
Teoria de forma y color
Apreciación de la Belleza
Orientación Vocacional (Preparatoria U.A.)
Aprovechamiento del conocimiento
Universidad Americana de Acapulco.

LABOR PICTORICA
(Trabajos en todas
las técnicas)

EXPOSICIONES:
Tres generaciones de Fernando Castilleja
Para todos los Gustos
Filosofía con humor (caricaturas)
50 Pintores de Acapulco
Exposiciones anuales conmemorativas
Sala Ixateopan Casa de la Cultura
El desnudo es arte
Conmemoraciones del Día de Muertos
ANual Fte de San Diego

Participacion en
TEATRO

Tres amigos
Visual Pictorica
Exposición 1997 "Asi somos en Gaerrero"
Promoción del Gobierno del Edo.
Adapta y pone en escena, el Poema
Maria y Casiano (escrito por Teresa Larumbe)
Participa como actor en la obra del maestro
Salvador Novo "El Tercer Fausto" en el papel
del diablo.
Monologo: Antes cruzaban ríos.
Invitado por el Patronato del teatro Domingo
Soler, ha dado dos conciertos de guitarra.

CURRICULUM VITAE

LIC. MARIA MAGDALENA AVILA LARA

MARIA MAGDALENA AVILA LARA

EDAD 38 AÑOS

SEXO FEMENINO

ORIGINARIA DE MEXICO D.F.

LICENCIA DE MANEJO NO. 2152173

R.F.C. AILM-590118-VC1

DOMICILIO

**CALLE 16 No. 17 DEPARTAMENTO 3
CONDominio LOS ARCOS
COL. JUAN R. ESCUDERO
ACAPULCO GUERRERO.**

**LIC. EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN.
CÉDULA PROFESIONAL NO. 2095998**

**ENFERMERA GENERAL
CÉDULA PROFESIONAL NO. 802319
REG. S.S.A 27392**

HISTORIA ACADÉMICA.

ESC. PRIMARIA "CARLOS HERNANDEZ SELVAS" AV. AZTECAS S/N COL. AJUSCO COYOACÁN, D.F. CICLO 1966 A 1972. CERTIFICADO OBTENIDO CON PROMEDIO DE 8.0

ESC. SECUNDARIA NO. 130 "GUADALUPE CENICEROS DE P. ZAVALA" AV. MIXTECAS S/N COL. AJUSCO COYOACÁN D.F. CICLO 1972 A 1976. CERTIFICADO OBTENIDO CON PROMEDIO DE 8.0

CARRERA TÉCNICA ENFERMERÍA GENERAL EN LA ESC. NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA DE LA UNAM. ANTIGUO CAMINO A XOCHIMILCO S/N COL. HUIPULCO DELEGACIÓN TLALPAN D.F. CICLO 1979 A 1981. TÍTULO OBTENIDO EL 2 DE DICIEMBRE DE 1982.

BACHILLERATO EN EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL SUR U.N.A.M. AV. CATARATAS ESQ. LLANURA COL. JARDINES DEL PEDREGAL COYOACÁN D.F. CICLO 1983 A 1986. CERTIFICADO OBTENIDO EN DICIEMBRE DE 1987 CON PROMEDIO DE 9.2

LICENCIATURA EN LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES DE LA U.N.A.M. CARRERA: CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN CICLO AÑO 1987 A 1990. EN EL SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA CON PROMEDIO DE 9.2 TESIS SUSTENTADA "SECRETO A VOCECITAS" EXPERIENCIA MOTIVACIONAL A TRAVÉS DE DINÁMICAS VIVENCIALES EN UN TALLER DE COMUNICACIÓN INFANTIL. EL DÍA 20 DE ENERO DE 1995. OBTENIENDO MENCIÓN HONORÍFICA.

ALUMNA DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN EN LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES DE LA U.N.A.M.

OBJETIVOS PROFESIONALES

PRODUCIR Y REALIZAR PROGRAMAS RADIOFÓNICOS Y TELEVISIVOS CON DISEÑO, CREATIVIDAD Y APRECIACIÓN ESTÉTICA PARA TODO PÚBLICO.

COLABORAR CON INVESTIGACIONES DE MERCADO, PUBLICIDAD Y EL IMPACTO SOCIAL DE LA GLOBALIZACIÓN EN MÉXICO.

COLABORAR EN LOS MEDIOS IMPRESOS A PARTIR DE ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN EN LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS: INTERPRETATIVOS Y OPINIÓN.

COLABORAR EN INVESTIGACIONES Y PROYECTOS QUE REFUERZEN LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL ENTRE PADRES E HIJOS.

DESARROLLAR EL PROYECTO "FAMILIAS DE CARNE Y HUESO" PARA LA CREACIÓN DE ESCUELAS PARA PADRES.

CONTRIBUIR A MEJORAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA Y PRIVADA LOGRANDO UNA MAYOR APERTURA DE LA ESCUELA TRADICIONAL HACIA LA COMUNIDAD, DE TAL MANERA QUE SE INTENSIFIQUE LA INTERRELACIÓN DE LA ESCUELA CON LA FAMILIA.

FOMENTAR LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL EN EL ÁMBITO LABORAL DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA Y LA INICIATIVA PRIVADA, PARA INCREMENTAR EL RENDIMIENTO DE LOS RECURSOS HUMANOS Y LOGRAR CON ELLO UN EQUIPO DE TRABAJO EFICIENTE EN LA REALIZACIÓN DE LAS METAS ESTABLECIDAS.

APLICAR MIS CONOCIMIENTOS SOCIALES PARA PLANEAR ESTRATEGIAS DE DESARROLLO EMPRESARIAL, COMUNICACIÓN, PERSUASIÓN Y LIDERAZGO.

ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL.

NO. PROG.	NOMBRE DEL EVENTO	TIPO DE EVENTO	INSTITUCIÓN QUE IMPARTE	PERIODO.
1	EL ADOLESCENTE Y SU DESARROLLO EN LA SOCIEDAD	CONGRESO NACIONAL	ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA DE LA U.N.A.M.	13,14,y15 julio 1981.
2	ENFERMERIA Y REHABILITACIÓN	CONGRESO NACIONAL	ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA DE LA U.N.A.M.	26,27 Y 28 DE Julio de 1982
3	METODOLOGIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES	CURSO	EL COLEGIO DE SOCIOLOGOS	22 de febrero al 2 de marzo de 1988
4	PSICOANÁLISIS EN MEXICO, ACTUALIZACIÓN, Y SUS APLICACIONES	CONGRESO NACIONAL	ASOCIACIÓN PSICOANALITICA MEXICANA	1 al 5 de diciembre de 1988
5	LA NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA	TALLER	IMPARTIDO POR FRANCISCO GARZON CÉSPEDES (CUBA) Y ARMANDO TREJO (MEXICO) EN EL CENTRO DE ARTE DRAMÁTICO	mayo de 1993
6	INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y AL USO DE LAS COMPUTADORAS PERSONALES	CURSO	DIRECCIÓN GENERAL DE COMPUTO ACADEMICO DE LA U.N.A.M.	del 17 de enero al 4 de febrero de 1994
7	WORDPERFECT 6.0	CURSO	DIRECCIÓN GENERAL DE COMPUTO ACADEMICO DE LA U.N.A.M.	del 18 al 29 de abril de 1994
8	COMUNICACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD	CURSO	CENTRO DE INVESTIGACION Y SERVICIOS EDUCATIVOS DE LA U.N.A.M.	del 6 al 9 de junio de 1994
9	PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA	CURSO	FUNDACIÓN MANUEL BUENDIA Y RADIO EDUCACIÓN	del 3 de septiembre al 5 de noviembre de 1994
10	ACTUACIÓN RADIOFÓNICA	CURSO	GUILLERMO HENRY CARETTA EN RADIO UNIVERSIDAD	26 de noviembre, 3,10 y 17 de diciembre de 1994.

CURRICULUM VITAE LIC. MARIA MAGDALENA AVILA LARA

NO. PROG.	NOMBRE DEL EVENTO	TIPO DE EVENTO	INSTITUCIÓN QUE IMPARTE	PERIODO.
11	DE PERIODISMO PRACTICO	CURSO	PERIÓDICO DE DISTRIBUCIÓN NACIONAL "EL FINANCIERO"	del 11 al 9 de diciembre de 1994
12	LA CARACTEROLOGÍA PSICOCORPORAL	CURSO	COLEGIO MEXICANO DE ESTUDIOS PSICOCORPORALES	del 2 al 23 de febrero de 1995
13	DE LEY AGRARIA, REFORMAS AL ARTICULO 27 CONSTITUCIONAL	CURSO	SECRETARIA DE DESARROLLO AGRARIO	febrero a mayo de 1996
14	ADMINISTRACION DEL TIEMPO	CURSO	OFICIALIA MAYOR DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIAPAS	julio de 1996
15	CALIDAD Y PRODUCTIVIDAD	CURSO	OFICIALIA MAYOR DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIAPAS	agosto de 1996
16	EL PROCESO ANALÍTICO	CONGRESO NACIONAL	ASOCIACION PSICOANALÍTICA MEXICANA	31 de octubre al 2 de noviembre de 1996

DISTINCIONES

ALUMNA DISTINGUIDA DE LA GENERACIÓN 1983-1986 DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL SUR DE LA U.N.A.M. POR ALTO PROMEDIO.

GANADORA DE LA MEDALLA Y DEL PREMIO GUSTAVO BAZ PRADA EN 1993 POR HABER REALIZADO UN SERVICIO SOCIAL DE EXCELENCIA EN LA ESCUELA PRIMARIA NETZAHUALCÓYOTL CON EL PROYECTO "SECRETO A VOCECITAS" TALLER DE COMUNICACIÓN INFANTIL.

RECONOCIMIENTO POR HABER REALIZADO UN SERVICIO SOCIAL DE HONOR EN BENEFICIO DE LA SOCIEDAD, EN OCTUBRE DE 1994 POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO.

PUBLICACIONES

MEDIO DE COMUNICACION	NOMBRE DEL ARTICULO	GENERO PERIODISTICO	FECHA DE PUBLICACION	LUGAR DE PUBLICACION
PERIODICO EL SUR	PARTIDOS POLITICOS, SU PORQUÉ Y PARA QUÉ EN LA HISTORIA DE MÉXICO 1	REPORTAJE	15 MAYO DE 1987.	MEXICO D.F.
PERIODICO EL SUR	PARTIDOS POLITICOS, SU PORQUÉ Y PARA QUÉ EN LA HISTORIA DE MÉXICO 2	REPORTAJE	30 MAYO DE 1987.	MEXICO D.F.
PERIODICO EL SUR	PARTIDOS POLITICOS, SU PORQUÉ Y PARA QUÉ EN LA HISTORIA DE MÉXICO 3	REPORTAJE	15 DE JUNIO DE 1987.	MEXICO D.F.
PERIODICO EL SUR	EL PARTIDO VERDE VACILANTES INICIOS	REPORTAJE	15 DE JUNIO DE 1987.	MEXICO D.F.
PERIODICO EL SUR	LOS PULMONES DEL SUR: LOS ERRORES DE PEMEX EN LA CALLE	REPORTAJE	15 DE JULIO DE 1987	MEXICO D.F.
PERIODICO EL SUR	LOS PULMONES DEL SUR EL VIVERO DE COYOACÁN.:	REPORTAJE	30 DE JULIO DE 1987	MEXICO D.F.
PERIODICO EL SUR	LOS PULMONES DEL SUR: EL AJUSCO, EQUILIBRIO ECOLÓGICO DEL VALLE DE MÉXICO.	REPORTAJE	15 DE AGOSTO DE 1987	MEXICO D.F.
PERIODICO EL SUR	LOS PULMONES DEL SUR: LOS DINAMOS DE LA MAGDALENA CONTRERAS	REPORTAJE	SEPTIEMBRE DE 1987	MEXICO D.F.
PERIODICO EL SUR	LOS PULMONES DEL SUR EL FANTASMA QUE RECORRE EL D.F. OZONO.	REPORTAJE	OCTUBRE DE 1987.	MEXICO D.F.
CONGRESO DEL TRABAJO CANAL 13	PROGRAMA NOSOTROS LOS TRABAJADORES "BATITAS BLANCAS, CORAZONES DE HIERRO"	REPORTAJE	18 MARZO DE 1989.	MEXICO D.F.
PERIODICO LA UNIDAD CANAL 13	SECRETO A VOCECITAS	CRONICA	AGOSTO DE 1990.	MEXICO D.F.
EDICIONES LA JORNADA	PROGRAMA QUE TE CUENTO DE MARIA VICTORIA LLAMAS	GUION TELEVISIVO.	15 DE JUNIO DE 1992	MEXICO D.F.
PERIODICO CUARTO PODER	TRISTE HISTORIA DE AMOR MEMORIAL DEL 68	CRONICA	NOVIEMBRE DE 1993.	MEXICO D.F.
PERIODICO CUARTO PODER	PRIMERO DE MAYO: SIN DESFILE OFICIAL	OPINION	2 MAYO DE 1995	TUXTLA GTZ CHIAPAS
PERIODICO CUARTO PODER	¿SE SIENTE USTED EL REY LEON?	OPINION	7 DE MAYO DE 1995.	TUXTLA GTZ CHIAPAS.
PERIODICO CUARTO PODER	METAS Y VALORES DEL PERIODISMO LOCAL	OPINION	15 DE MAYO DE 1995	TUXTLA GTZ. CHIAPAS.

CURRICULUM VITAE LIC. MARIA MAGDALENA AVILA LARA

EXPERIENCIA LABORAL: AREA DOCENCIA.

PROFESOR CONFERENCISTA DEL CURSO MONOGRÁFICO EN EL HOSPITAL GENERAL DE ZONA NO. 8 DEL I.M.S.S. EN JULIO DE 1983.

PROFESORA TITULAR DE LA MATERIA ANTROPOLOGÍA SOCIAL DEL CURSO PROFESIONAL TÉCNICO EN ENFERMERÍA LLEVADA A CABO EN EL HOSPITAL GENERAL DE ZONA NO. 8 SAN ANGEL DEL 9 DE ENERO AL 8 DE FEBRERO DE 1989.

PROFESORA TITULAR DE LA MATERIA TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN DEL CURSO PROFESIONAL TÉCNICO EN ENFERMERÍA LLEVADA A CABO EN EL HOSPITAL GENERAL DE ZONA NO. 8 SAN ANGEL DEL 13 DE FEBRERO AL 20 DE MARZO DE 1989.

PROFESORA TITULAR DE LA MATERIA SOCIOLOGÍA Y PROBLEMAS SOCIALES DEL CURSO PROFESIONAL TÉCNICO EN ENFERMERÍA LLEVADA A CABO EN EL HOSPITAL GENERAL DE ZONA NO. 8 SAN ANGEL DEL 15 DE JULIO AL 15 DE OCTUBRE DE 1990.

PROFESORA DEL CURSO DE PERIODISMO INFANTIL DEL 6 AL 10 DE AGOSTO DE 1990 EN EL DEPORTIVO HUAYAMILPAS, DELEGACIÓN COYOACÁN MÉXICO D.F.

PROFESORA DEL TALLER DE COMUNICACIÓN INFANTIL PARA LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DURANTE LOS CICLOS ESCOLARES 1992-93 Y 1993-94 EN LA ESCUELA PRIMARIA NETZAHUALCOYOTL, DELEGACIÓN COYOACÁN MÉXICO D.F.

PROFESORA DEL TALLER DE COMUNICACIÓN PARA MAESTROS NORMALISTAS DE GRUPO DE LA ZONA ESCOLAR 20 DEPENDIENTE DE LA S.E.P. EN JUNIO DE 1993.

PROFESORA DE LA MATERIA DESARROLLO, RÉGIMEN Y ESTRUCTURA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SEMESTRES 94-1 Y 2. EN LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES DE LA U.N.A.M.

PROFESORA DE LA MATERIA PSICOLOGÍA SOCIAL SEMESTRES 95-1 Y 2. EN LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES DE LA U.N.A.M.

PROFESORA DE LA MATERIA PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN COLECTIVA SEMESTRES 94-1 Y 2. EN LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES DE LA U.N.A.M.

INSTRUCTORA EXTERNA DE LA 2A CAPACITACIÓN INICIAL DIRIGIDA A PROFESORES COORDINADORES DE ZONA Y SUPERVISORES DE MODULO DEL PROGRAMA NO ESCOLARIZADO DE EDUCACIÓN INICIAL EN MAYO DE 1995.

CAPACITADORA EXTERNA DE LA DIRECCIÓN DE CAPACITACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS DEL I.S.S.S.T.E EN TUXTLA GUTIERREZ CHIAPAS CON LOS CURSOS:

DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD PARA MANDOS MEDIOS EN EL SERVICIO POSTAL MEXICANO SEPOMEX DEL 29 DE MAYO AL 9 DE JUNIO DE 1995 DURACIÓN DE 30 HORAS.

DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD PARA EL SECTOR SECRETARIAL DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE TUXTLA GUTIERREZ CHIAPAS DEL 12 AL 23 DE JUNIO DE 1995. DURACIÓN 40 HORAS.

PROFESORA DEL TALLER DE LA IMAGINACIÓN IMPARTIDO EN LAS INSTALACIONES DE LA BIBLIOTECA PUBLICA ALFONSO G. ALARCÓN DEL 15 DE JULIO AL 15 DE AGOSTO DE 1997. ACAPULCO GRO.

EXPERIENCIA LABORAL: SECTOR SOCIAL

HOSPITAL INFANTIL DE MEXICO "FEDERICO GOMEZ" DE MARZO DE 1978 A 1984. EN LOS PUESTOS DE AUXILIAR DE ENFERMERÍA Y PASANTE CON LAS FUNCIONES DE ASISTENCIA A PACIENTES.

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL DE MARZO DE 1984 AL 15 DE ENERO DE 1990 EN LOS PUESTOS DE ENFERMERA GENERAL Y NIVELACIONES A ENFERMERA INSTRUMENTISTA, JEFE DE LA UNIDAD DE URGENCIAS MEDICAS, QUIRÓFANOS Y TERAPIA INTENSIVA. CON LAS FUNCIONES DE ASISTENCIA A PACIENTES, SUPERVISIÓN DE PERSONAL, ORGANIZACIÓN, CONTROL Y DISTRIBUCIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES.

EXPERIENCIA LABORAL: SECTOR INICIATIVA PRIVADA.

FUNDADORA Y COPROPIETARIA DE LA EMPRESA "ARTE EN CERÁMICA Y PORCELANA" DE AGOSTO DE 1988 A DICIEMBRE DE 1994.

FUNDADORA Y COPROPIETARIA DE LA EMPRESA "FOTO PANORÁMICA" CON LA ESPECIALIZACIÓN DE PAQUETES DE GRADUACIÓN DE ENERO DE 1996 A ABRIL DE 1997.

EXPERIENCIA LABORAL: SECTOR ADMINISTRACIÓN PÚBLICA.

SECRETARIA DE GOBERNACIÓN. COMISION MEX CANA DE AYUDA A REFUGIADOS (COMAR) DE JULIO A DICIEMBRE DE 1995. COORDINADORA DEL PROYECTO DE EDUCACION INICIAL DEL NIÑO REFUGIADO EN LOS ASENTAMIENTOS DE CHIAPAS. CAMPECHE Y QUINTANA ROO. LAS FUNCIONES DESEMPEÑADAS FUERON: REALIZAR CONJUNTAMENTE CON EL CONSEJO GENERAL LOS ACUERDOS CONDUCENTES A MEJORAR LA APLICACIÓN DEL PROYECTO. ASI COMO SUGERIR ESTRATEGIAS QUE COADYUVEN Y/O FACILITEN SU EJECUCIÓN OPERATIVA.

APOYAR A LA DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN EN LA LOGÍSTICA DE LAS REPATRIACIONES, REUNIONES CUATRIpartitas (COMAR-ACNUR-Gobierno de Guatemala-Consejos de Refugiados) y del Evento Social del XV Aniversario de la Comar.

GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIAPAS SECRETARIA DE DESARROLLO AGRARIO DE ENERO A SEPTIEMBRE DE 1996 CON EL PUESTO DE JEFE DE DEPARTAMENTO DE CENSO AGRARIO. LAS FUNCIONES DESEMPEÑADAS FUERON:
REALIZAR INVESTIGACIONES SOCIALES PARA LA POLÍTICA AGRARIA EN EL ESTADO DE CHIAPAS 1997-2000. ASI COMO LLEVAR EL SEGUIMIENTO, CONTROL Y SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN AGRARIA GENERADA.

APOYAR EN LA LOGÍSTICA DE LA ENTREGA DE CERTIFICADOS PARCELARIOS REALIZADA EN EL MUNICIPIO DE OSTUACAN CON LA PARTICIPACION DE LA PROCURADURIA AGRARIA, REGISTRO AGRARIO NACIONAL, I.N.E.G.I Y EL GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIAPAS.

EXPERIENCIA EN EL MANEJO DE COMPUTADORAS PERSONALES.

AMBIENTE WINDOWS, HOJA DE CALCULO EXCEL, PROCESADOR DE PALABRAS WORD, WORKS, WORDPERFECT, GRÁFICOS, WORD ART, POWER POINT Y BASE DE DATOS.

EXPERIENCIA EN LA TRADUCCIÓN DE LA LENGUA INGLESA E ITALIANA.

HABILIDADES

AL EJERCER LA CARRERA DE ENFERMERÍA, APRENDÍ A ADMINISTRAR PERSONAL, DISTRIBUIR ACTIVIDADES Y DELEGAR FUNCIONES PARA DESARROLLAR LAS TAREAS DE SUPERVISIÓN EN LA ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE URGENCIAS Y QUIRÓFANOS.

AL AJERCER LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, APRENDÍ QUE LA COMUNICACIÓN ORAL, ESCRITA Y CORPORAL SON FUENTES PRIMARIAS DEL MENSAJE, ASÍ QUE A MIS COMPAÑEROS Y SUBALTERNOS LES CAPACITO CONTINUAMENTE EN ESTOS ASPECTOS PARA MEJORAR LA CALIDAD DEL EQUIPO DE TRABAJO.

TENGO CAPACIDAD PARA LA REDACCIÓN DE NOTAS INFORMATIVAS, PROYECTOS, INVESTIGACIONES Y DOCUMENTOS RELACIONADOS CON LA EDICIÓN DE ORIGINALES PARA FOLLETOS, VOLANTES, CARTELES Y TRIPTICOS.

LA DESTREZA EN EL ARTE DE LA FOTOGRAFÍA LA HE DESARROLLADO DE MANERA INTUITIVA. AFICIONADA Y DE COMUNICACIÓN VISUAL, PROCURANDO ACTUALIZarme EN LAS TÉCNICAS FOTOGRÁFICAS, ASI COMO AL TOMAR LA FOTOGRAFIA DE GRUPOS ESTUDIANTILES EN LOS JARDINES DE NIÑOS, PRIMARIAS, EVENTOS SOCIALES, DEPORTIVOS Y POLÍTICOS. ESFORZANDOME EN TOMAR EL INSTANTE QUE PERPETÚE LA HISTORIA DEL SUJETO A FOTOGRAFIAR.

TENGO LA HABILIDAD EN LA ORGANIZACIÓN DE EVENTOS MASIVOS, YA QUE EN LA CELEBRACIÓN DEL XV ANIVERSARIO DE LA COMISION MEXICANA DE AYUDA A REFUGIADOS, LA PROPUESTA CULTURAL Y SOCIAL ENVIADA A LA SUBSECRETARIA DE POBLACIÓN DE LA SECRETARIA DE GOBERNACIÓN FUE ELABORADA Y DIRIGIDA POR LA QUE SIGNA LA PRESENTE.

CURRICULUM VITAE LIC. MARIA MAGDALENA AVILA LARA

DE IGUAL MANERA, AL RECIBIR INSTRUCCIONES DEL C. SECRETARIO DE DESARROLLO AGRARIO PARA ORGANIZAR EL EVENTO DE ENTREGA DE CERTIFICADOS PARCELARIOS EN EL MUNICIPIO DE OSTUACAN, CHIAPAS, UTILICE LOS RECURSOS DE LA PERSUASION Y PROPAGANDA POLITICA PARA LLEVAR A CABO UN EVENTO DE IMPACTO EN LAS COMUNIDADES CON CONFLICTO SOCIAL-AGRARIO EN LOS ALTOS DE CHIAPAS, DONDE LOGRE LA COORDINACION DEL PRESIDENTE MUNICIPAL CON LAS INSTANCIAS AGRARIAS Y LA DIRECCION DE COMUNICACION SOCIAL DEL GOBIERNO DEL ESTADO.

PARTICIPACION CIUDADANA

PRESIDENTA DE LA ASOCIACION DE RESIDENTES DE LA COLONIA AJUSCO HUAYAMILPAS DELEGACION COYOACAN, MEXICO D.F. TRIENIO 90-93
INTEGRANTE DE LA COMISION DE CULTURA DEL DEPORTIVO HUAYAMILPAS. DELEGACION COYOACAN, MEXICO D.F.

PARTICIPACION DEL TALLER DE COMUNICACION INFANTIL EN EVENTOS CULTURALES PARA LOS NIÑOS DE PREESCOLAR DEL CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO DEL D.I.F "FRANCISCO I. MADERO" DELEGACION DE COYOACAN, MEXICO D.F. EN ABRIL 1993.

PARTICIPACION DEL TALLER DE COMUNICACION INFANTIL EN EVENTOS CULTURALES PARA LOS NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA ESTANCIA AJUSCO MONSERRAT DELEGACION DE COYOACAN, MEXICO D.F. EN MAYO DE 1993.

PARTICIPACION DEL TALLER DE COMUNICACION INFANTIL EN LA ESCUELA PRIMARIA ENRIQUE RODRIGUEZ CANO, EN TUXTLA GUTIERREZ CHIAPAS.

PARTICIPACION DEL TALLER DE COMUNICACION INFANTIL CON LOS NIÑOS INDIGENAS DE LA ESCUELA PRIMARIA BELIZARIO DOMINGUEZ EN NAVENCHAU, ZINACANTAN, CHIAPAS.

IMPULSORA DEL PROGRAMA ESCUELA PARA PADRES EN LA CASA DE CUIDADO DIARIO PATROCINADA POR EL VOLUNTARIADO NACIONAL DE LA DELEGACION DE COYOACAN. (SRA. CRUZ MENDOZA. TOLTECAS MZ. 102 LTE 16 COL. AJUSCO DELEGACION DE COYOACAN) 1990-1994.

IMPULSORA DEL PROGRAMA ESCUELA PARA PADRES EN EL JARDIN DE NIÑOS PROFESORA ISOLINA VAZQUEZ DEPENDIENTE DE LA S.E.P A PETICION DE LA ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA EN TUXTLA GUTIERREZ CHIAPAS. CICLO ESCOLAR SEPTIEMBRE 1995-JUNIO 1996.

IMPULSORA DEL PROGRAMA ESCUELA PARA PADRES EN EL CENTRO COMUNITARIO PLUTARCO ELIAS CALLES AV. DE LA VIRGEN SAN COL. CARMEN SERDAN DELEGACION COYOACAN MEXICO D.F. CICLO OCTUBRE 96 A MARZO 97.

IMPULSORA DEL PROGRAMA ESCUELA PARA PADRES DEL COLEGIO "LUIS ENRIQUE ERRO Y SOLER" CAMINO A NATIVITAS No. 346 BARRIO XALTOCAN XOCHIMILCO MEXICO. D.F. CICLO NOVIEMBRE 96- MAYO 97.

CONSIDERACIONES GENERALES

REALICE MIS DOS CARRERAS CON TODA SERIEDAD Y DEDICACIÓN, SOY PUNTUAL, RESPONSABLE Y LEAL, ME INTEGRO FÁCILMENTE A LOS EQUIPOS DE TRABAJO. NUNCA POSTERGO MIS ACTIVIDADES PROFESIONALES Y ME PROONGO METAS.

LAS VIVENCIAS Y PUESTOS DESEMPEÑADOS DENTRO DE LA ENFERMERÍA ME AYUDARON A CONSIDERAR EL VALOR DE LA CALIDAD DE VIDA COMO LO MAS IMPORTANTE EN LE DESARROLLO PERSONAL DE TODO INDIVIDUO. AL SER ENFERMERA APRENDÍ A ORGANIZAR, SUPERVISAR, DISTRIBUIR Y CONTROLAR PERSONAL.

TENGO UN ESTADO ÓPTIMO DE SALUD MENTAL, AL TENER HÁBITOS DE LECTURA, UNA VIDA FAMILIAR ARMONIOSA, FACILIDAD PARA REALIZAR LAZOS DE AMISTAD Y EL DISFRUTE DE LA MÚSICA.

HE TENIDO LA OPORTUNIDAD DE TRABAJAR EN LOS TRES SECTORES DE LA SOCIEDAD SECTOR SOCIAL, PRIVADO Y PÚBLICO. HE LOGRADO OBTENER BUENOS RESULTADOS Y CUMPLIR CON MIS COMPROMISOS, ME HE EMPENADO EN ESCUCHAR Y APRENDER DE LOS DEMÁS; HE PROCURADO COMPARTIR ANHELOS, ASPIRACIONES Y SATISFACCIONES. TENGO COMO NORMA DECIR LA VERDAD.

LOS ASPECTOS MAS RELEVANTES QUE CONSIDERO IMPORTANTES PARA LA CREACIÓN DE ESCUELAS PARA PADRES, ES LA PREVENCIÓN, YA QUE AL TRABAJAR CON LAS FAMILIAS, REPRESENTA EL PROPICIAR QUE ESTAS SE TRANSFORMEN EN AGENTES DE SALUD MENTAL DE SUS HIJOS, A TRAVÉS DEL CAMBIO EN LA DINÁMICA FAMILIAR.

ATENTAMENTE.

LIC. MA. MAGDALENA AVILA LARA.

UNIVERSIDAD LOYOLA DEL PACÍFICO
PERIODO PRIMAVERA 99

INVENTARIO DE MATERIAL DEL LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA

No.	Cant.	ARTÍCULO O APARATO	MARCA	MODELO
1.-	04	Amplificadoras de Blanco y Negro	Hansa	H-2000
2.-	02	Amplificadoras de Color	Durst	M 670
3.-	01	Amplificadora de Color (no está en funcionamiento)	Durst	C 35
4.-	02	Reguladores para ampliadoras de Color	Durst TRA	305 N
5.-	01	Stand de reproducción	Minolta	---
6.-	04	Lámparas	---	---
7.-	01	Mesa para negativos	---	---
8.-	03	Portanegativos para lente grande	---	---
9.-	01	Cortadora	Juguenlo	---
10.-	04	Reglas	Hansa	---
11.-	04	Portapapel	---	---
12.-	06	Charolas de color (medianas)	---	---
13.-	05	Charolas blancas (grandes)	---	---
14.-	06	Charolas para revelar (plástico)	---	---
15.-	13	Carretes para bobinar (plástico)	---	---
16.-	05	Tanques para revelar (metal)	---	---
17.-	05	Carretes para bobinar (metal)	---	---
18.-	02	Jarras graduadas	---	---
19.-	01	Embudo	---	---
20.-	01	Pantalla reflectora con dos marcos (grande)	---	---
21.-	03	Pinzas para colgar negativos	---	---
22.-	01	Vidrio para pruebas de contacto	---	---
23.-	03	Pinzas para papel	---	---
24.-	01	Mesa	---	---
25.-	01	Reloj de revelado	---	---
26.-	13	Sillas de plástico	---	---
27.-	02	Bancos de madera	---	---
28.-	01	Caja negra o de seguridad	---	---
29.-	01	Timer para ampliadora (mecánico)	---	---
30.-	04	Timers para ampliadora (eléctrico)	Hansa	IC
31.-	01	Pintarrón blanco	---	---
32.-	01	Libreta de fotografía	---	---
33.-	01	Grabadora	---	---

INVENTARIO DE MATERIAL DEL LABORATORIO DE RADIO

No.	Cant.	ARTICULO O APARATO	MARCA	MODELO
1.-	01	Mezcladora de 8 canales para micrófonos	Sony	MXP-210
2.-	01	Mezcladora de 4 canales	Soundtrack	MX6560
3.-	01	Mini Disk con control alámbrico	Sony	MDS-B1
4.-	01	Reproductor de CD's	Sony	CDP-2700
5.-	01	Deck	Tascam	122MKIII
6.-	01	Procesador de voces	Yamaha	SPX990
7.-	01	Amplificador	Sony	A050
8.-	01	Grabadora de carrete	Tascam	BR-20
9.-	01	Par de bocinas	JB	Control5
10.-	03	Micrófonos de mano	Sony	F-730/1
11.-	01	Tira de parcheo	ADC	---
12.-	01	Tornamesa	Pioneer	Ph-260
13.-	01	Tornamesa	Fisher	MT-30
14.-	01	Tornamesa	Sony	PS-WX52P
15.-	01	Borrador de cintas magnético	Audiolab	TD-LB
16.-	01	Grabadora de carrete de 4 tracks	Pioneer	RT-909
17.-	01	Ionizador de aire	Welbilt	2016A
18.-	02	Contactos múltiples	UI	---
19.-	01	Mini Disk portatil con eliminador y cable "Y"	Sony	M3-1
20.-	01	Audífono (estéreo)	Sony	MDR-V600
21.-	04	Pedestales de pie	Otto	---
22.-	01	Pedestal de mesa	---	---
23.-	01	Grabadora doble cassette	Sharp	WQ-T222
24.-	01	Mueble metálico color rojo para usos múltiples	---	---

INVENTARIO DE MATERIAL DEL LABORATORIO DE VIDEO

No.	Cant.	ARTICULO O APARATO	MARCA	MODELO
1.-	02	Videocassetteras VHS-SVHS	Sony	SVO-2000
2.-	01	Tituladora	Videonics	VT-2000
3.-	01	Digital video mixer	Videonics	---
4.-	01	Videocassttera VHS	Sony	SLV-L47
5.-	01	Controlador de edición	Sony	RM-250
6.-	02	Televisores (15 fts)	Sony	Triniton
7.-	02	Bocinas Speakers	Yamaha	MS202II
8.-	01	Reproductor de CD	Teac	CD-P1100
9.-	01	Consola de audio	Yamaha	MX12/4
10.-	01	Casstertera doble	Teac	W-415
11.-	02	Videocámaras VHS	Panasonic	M3000
12.-	02	Cargadores AC	Panasonic	VW-AM10
13.-	07	Pilas para cámara 12V 2Ah	Varios	Varios
14.-	01	Tripie	Solidex	VT-85HQ
15.-	01	Micrófono de mano		TM-750
16.-	02	Micrófonos lavalier	Sony	ECM-4413
17.-	01	Lámpara de 500 Watts (con accesorios)	Lampo	---
18.-	01	Lámpara de 500 Watts (con accesorios)	Luminare	---
19.-	01	Lámpara de 1000 Watts (con accesorios)	---	---
20.-	03	Cables dobles RCA-RCA	---	---
21.-	02	Cables dobles a sencillos RCA-RCA	---	---
22.-	02	Cables de S-video	---	---
23.-	08	Cables sencillos RCA-RCA	---	---
24.-	02	Antenas de conejo	---	---
25.-	01	Cable de audio Canon hembra-Canon macho	---	---
26.-	01	Cable de audio Canon hembra-MiniPlug macho	---	---
27.-	02	Cables de audio Canon hembra-Plug macho	---	---
28.-	01	Cable RCA-MiniPlug Macho	---	---
29.-	02	Cable Coaxial	---	---
30.-	01	Cable Plug hembra-MiniPlug Macho	---	---
31.-	230	Video cassettes (películas y stock de imágenes)	Varios	Varios
32.-	04	Video cassettes (para prácticas de edición)	Varios	Varios
33.-	46	Video cassettes (para grabaciones-virgenes)	Varios	Varios



CENTRO DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA

I. NATURALEZA

Dentro de los fines esenciales de nuestra institución se encuentra la formación integral y humana de cuantos frecuentan nuestras aulas.¹ En este sentido hacemos esfuerzos por brindar a la comunidad educativa los espacios y el servicios necesarios para lograr dicho fin. El Centro de Integración Universitaria surge con este fin y asume como tarea principal llevar la propuesta de los valores expuestos en el Ideario de la ULP a toda la comunidad.

II. OBJETIVOS

Difundir la filosofía de la universidad en la comunidad universitaria.

Promover el encuentro y diálogo constante de los diversos grupos, instancias y sectores, que componen la universidad.

Establecer un programa sistemático para la formación de valores de todos los que conforman la comunidad universitaria.

III. - AREAS DE ACCIÓN

3.1 Servicio Social

3.1.1 Objetivos:

- Extender los beneficios de la ciencia, la técnica y la cultura a la sociedad.
- Consolidar la formación académica y capacitación profesional del prestador.

¹ Cf. Ideario de la ULP, Naturaleza y Finalidad.

- Fomentar en el prestador una conciencia de solidaridad con la comunidad a la que pertenece, acorde a los valores señalados en el Ideario.

3.1.2 Acciones esenciales:

- Registro y tramitación
- Talleres de inducción
- Promoción de proyectos
- Vinculación con instituciones sin fines de lucro y dependencias de gobierno.

3.2 Cursos de Integración

3.2.1 Objetivos:

- Proponer a los alumnos un esquema de valores a partir de la filosofía de la ULP.
- Propiciar el encuentro y diálogo interdisciplinario entre los alumnos.
- Propiciar el desarrollo de un criterio propio en temas de interés.

3.2.2 Acciones esenciales:

- Organización de los cursos
- Impartición
- Selección de maestros
- Organización de las actividades extracurriculares relacionadas.
- Difusión del Ideario de la ULP.

3.3 Pastoral universitaria

3.3.1 Objetivos:

- Propiciar el encuentro y apertura a la trascendencia de la comunidad universitaria.
- Promover los valores de inspiración cristiana en la ULP.
- Vincular a la ULP con la Iglesia local y los movimientos y asociaciones de inspiración cristiana.

3.3.2 Acciones esenciales

- Seguimiento en la relación con la Arquidiócesis.
- Seguimiento en la relación con AMIESIC.

- Acompañamiento a grupos de jóvenes en los que participan alumnos de la ULP.
- Organización de retiros y convivencias.
- Organización misas universitarias.
- Difusión del modelo educativo Ignaciano.

3.4 Deportes

3.4.1 Objetivos:

- Promover entre el alumnado la cultura del deporte.
- Organizar actividades y torneos donde se muestre el avance en la práctica de las disciplinas deportivas.

3.4.2 Acciones esenciales

- Organización de torneos internos.
- Entrenamientos para torneos externos.
- Apoyo en la organización de los días de la comunidad e integración.
- Promoción de disciplinas deportivas y en general de la cultura deportiva.

3.5 Asesoría Sicopedagógica

3.5.1 Objetivos:

- Brindar apoyo a los alumnos en los aspectos educativos - afectivos.
- Encabezar los esfuerzos correspondientes al programa de orientación vocacional de la ULP.

3.5.2 Acciones esenciales

- Atención a miembros de la comunidad universitaria.
- Colaboración en los cursos de orientación vocacional.
- Análisis situacional.

3.6 Taller de Teatro de la ULP

3.6.1 Objetivos

3.6.2 Acciones esenciales

3.7 Actividades de integración y culturales:

3.7.1 Objetivos:

- Colaborar en la organización de las actividades principales de la ULP en el ámbito de la integración.

- Proponer espacios de diálogo y esparcimiento extra-aulas para la comunidad universitaria.
- Promover y propiciar valores relacionados con la cultura.

3.7.2 Acciones esenciales

- Organización y coordinación del día de la comunidad y de la integración.
- Cooperación en la organización de eventos culturales.
- Colaboración en la organización de eventos culturales.

3.8 Programa de Becarios

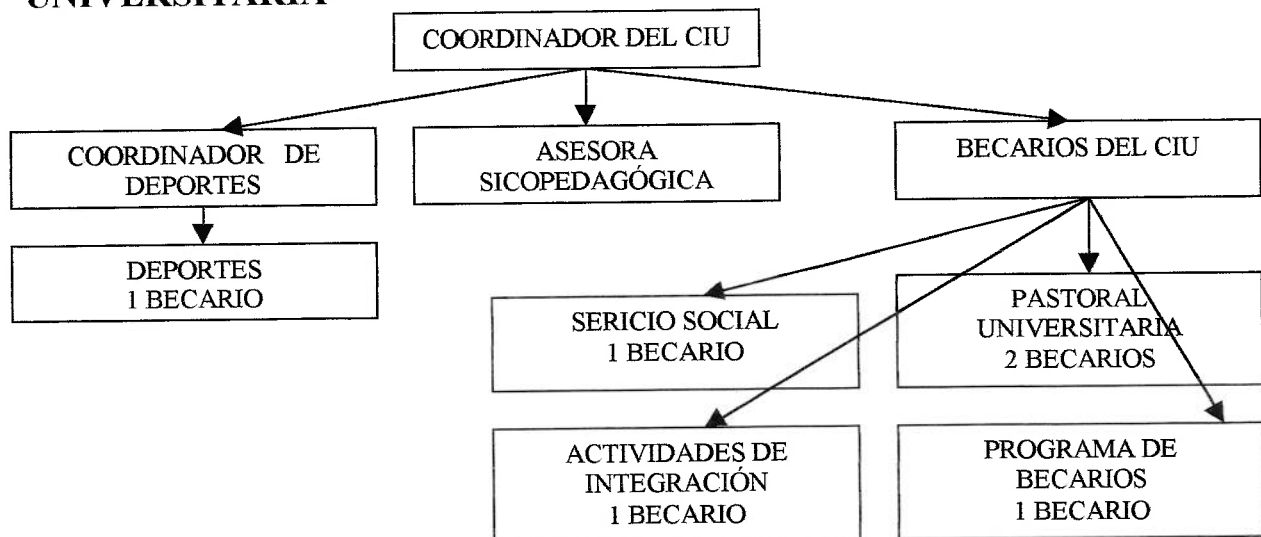
3.8.1 Objetivos

- Dar seguimiento a los alumnos con beca, crédito fundamentalmente.
- Sistematizar la información sobre las actividades e historial de los becados.

3.8.2 Acciones esenciales

- Promover actividades en las que participen los becarios.
- Dar seguimiento a los becarios en servicio.
- Elaboración de la base de datos de los becarios.

IV. ESTRUCTURA DEL CENTRO DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA



V. PROYECTOS

5.1 INMEDIATOS

Megatendencias
Encuesta valores
Derechos Humanos

5.2 MEDIANO PLAZO

Diplomado en Formación de humanista y valores
Diplomado en Derechos Humanos

5.3 LARGO PLAZO

Maestría en Formación Humanista

VI. PROGRAMA 1998 – 1999

MES	ACTIVIDADES
Agosto	<ul style="list-style-type: none">• 28 Día de la Integración• Homólogos SS – Puebla
Septiembre	<ul style="list-style-type: none">• Curso Taller: Lo Ignaciano.• Homólogos Integración Santa Fe.• Conferencia• Tornero interno de fútbol rápido.
Octubre	<ul style="list-style-type: none">• Curso Taller: Lo Ignaciano.• VIII Congreso de AMIESIC – (UDEM)• Conferencia: Indiferencia – Postmodernismo
Noviembre	Convivencia grupos de IPH
Diciembre	
Enero	
Febrero	<ul style="list-style-type: none">• Día de la Comunidad• Retiro
Marzo	<ul style="list-style-type: none">• Curso derechos humanos.
Abril	<ul style="list-style-type: none">• Conferencia: Filantropía.

Mayo	<ul style="list-style-type: none">• 1er. Encuentro ULP. (Empleados)
Junio	<ul style="list-style-type: none">• VI Taller de Agentes de AMIESIC (ULP)
Julio	<ul style="list-style-type: none">• Diplomado en Formación de Valores• Diplomado en Ciencias Religiosas

UNIVERSIDAD LOYOLA DEL PACÍFICO
EXAMEN DE DIAGNÓSTICO. SECCIÓN DE ÁREA PROFESIONAL
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN
OTOÑO 1998

INSTRUCCIONES: Lee con atención las preguntas 1 a 14 y contesta con tus propias palabras en las hojas anexas. Tus respuestas no se evaluarán y solo se considerarán para diagnosticar tu nivel general de conocimientos en el área y la familiaridad con que manejas estos conceptos.

- 1.- ¿Porqué elegiste la carrera de Comunicación?
- 2.- ¿Qué opinas sobre el campo de trabajo del comunicólogo?
- 3.- ¿Cuáles periódicos locales conoces?
- 4.- ¿Qué programas de televisión acostumbras ver? Menciona cinco.
- 5.- ¿Qué personas se requieren para realizar un programa de radio?
- 6.- Menciona los géneros periodísticos que conozcas.
- 7.- Menciona cinco películas que hayas visto.
- 8.- ¿Cuáles son los canales de televisión locales que existen?
- 9.- ¿Qué noticias ocuparon los principales espacios en los medios informativos durante la semana? Local, Nacional, Internacional.
- 10.- Menciona tres libros que hayas leído por gusto en los últimos tres años.
- 11.- Haz un dibujo que represente tu nombre.
- 12.- Escribe un comercial de radio de 60 palabras en donde anuncies una tienda de animales.
- 13.- Escribe el nombre de diez o más objetos rojos y redondos.
- 14.- Escribe una breve historia (10 renglones máx.) usando las palabras: indagar, guía, verde y pintura.

Nombre _____



Fecha _____

UNIVERSIDAD LOYOLA
DEL PACÍFICO
CIENCIA Y CONCIENCIA

Examen de Español

1.- Redacte un párrafo de seis líneas en el que utilice solamente dos adjetivos calificativos

2.- Escriba un párrafo en el que quiera provocar tristeza en el lector, SIN utilizar la palabra "tristeza" o "triste"

3.- Redacte una nota breve con las siguientes ideas ordenándolas según su importancia:

- Janet Reno
- Operación Casablanca
- Funcionarios bancarios
- Banca mexicana
- Lavado de dinero
- Fiscal de Estados Unidos

4.- Marque con una cruz las palabras que están escritas de manera incorrecta

Absorver	Absorber	Absorvido
Conceción	Consesión	Concesión
Excxlencia	Exelencia	Excelencia
Bitacora	Bitácora	Vitácora
Corregir	Correjr	Dirijir
Escacés	Escasez	Escases
Fe	Fé	Fue
Gozozo	Gozoso	Gosozo
Examen	Exámen	Exámenes

5.- Elimine el uso de la palabra "cosa" y sustitúyalo por un sustantivo más preciso.

Ejemplo:

La humildad es una *cosa* muy rara

La Humildad es una *virtud* muy rara

A) La envidia es una cosa despreciable

B) Esa estatua es una cosa notable

C) La educación de los niños es una cosa difícil

6.- Escriba correctamente en cada oración, según sea el caso, las palabras **porque, por qué y por que.**

A) ¿_____ no estudias la lección de Español?

B) Es por esa razón _____ fue suspendido.

C) No, no voy al cine _____ no tengo tiempo.

7.- Señale cuál de estas expresiones es **explicativa, relativa e interrogativa.**

Porque _____

Por qué _____

Por que _____

8.- Señale con una cruz cuál de las siguientes frases tiene la construcción CORRECTA

- A) ¿Ve usted esa pared? Comience a pintarla
- B) ¿Ve usted esa pared? Comiencela a pintar
- C) El diez por ciento de la población son analfabetas
- D) El diez por ciento de la población es analfabeta

9.- Señale con una cruz las frases donde el gerundio esté usado de manera incorrecta y en todas subraye el gerundio.

- A)___ Decidí publicar la obra, enviando a la editorial el manuscrito.
- B)___ La ley prohibiendo la importación de armas, se publicó ayer.
- C)___ Los niños corrieron perdiéndose de vista.

10.- Coloque los signos de puntuación que le den sentido al párrafo siguiente:

“Nacido en la pobreza criado en la lucha más que mía de mi patria endurecido a todas las fatigas acometiendo todo lo que creía bueno y coronada la perseverancia por el éxito he recorrido todo lo que hay de civilizado en la tierra y toda la escala de los honores humanos en la modesta proporción de mi país y de mi tiempo He escrito algo bueno entre mucho indiferente y sin fortuna que nunca codicié espero una buena muerte corporal...”

NOMBRE _____

FECHA _____

Universidad Loyola

Examen de conocimientos sobre "Mundo actual"

1. En el presente sexenio tres personas han ocupado el puesto de Secretario de Gobernación.

Menciónalos y subraya el actual: _____

2. ¿Cuáles son los dos grandes acontecimientos en el mercado internacional que han provocado un reajuste en el presupuesto nacional así como una disminución en las expectativas de crecimiento económico de México?

3. Menciona el nombre del actual jefe de gobierno en el Distrito Federal, y a qué partido político pertenece.

4. Los intentos de negociación para resolver el conflicto en Chiapas están actualmente en un momento muy delicado. Menciona cuál fue el suceso violento al final del año pasado que vino a complicar aún más la situación en ese Estado, y escribe una breve opinión sobre la visita de los observadores internacionales para dicho conflicto que recientemente fueron expulsados de México:

5. ¿Quién es Julia Carabias Lillo y qué función tiene el organismo que dirige? _____

6. ¿A qué se le conoce como el “Operativo Casablanca”? _____

7. ¿Qué quieren decir las siglas OPEP? _____

8. Tras 32 años de mantenerse en el poder de su país, el ahora expresidente Suharto renunció a su cargo luego de las presiones internacionales y las multitudinarias protestas por la represión contra la población civil. ¿De qué país era presidente? _____

9. ¿Cuál ha sido el acontecimiento más importante para Cuba durante el presente año?

10. Recientemente falleció uno de los más grandes escritores en la historia de México: Menciona su nombre, el premio literario internacional más importante que obtuvo, y el nombre de alguna de sus obras. _____

11. Escribe el nombre del libro más interesante que hayas leído en el último año, su autor, y explica por qué te gustó _____

UNIVERSIDAD LOYOLA DEL PACIFICO
EXAMEN DE UBICACION
INGLES I

NAME:.....DATE:.....

SECTION 1 What's his name? His name's John.
Now write ten questions:

- 1.....? My name's Sarah.
- 2.....? I'm a waiter.
- 3.....? I have three pens.
- 4.....? I have ten dollars.
- 5.....? They're Maria's books.
- 6.....? Yes, I can speak English.
- 7.....? I'd like the French wine.
- 8.....? I'm from Canada.
- 9.....? I'm very well, thank you. And you?
- 10.....? Yes, she has a car.

SECTION 2 Put these sentences into interrogative and negative forms
in present tense

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1 She buys a newspaper every day. | 2 They have cornflakes for breakfast |
| | |
| | |
| 3 The office is busy every day. | 4 He rides his bicycle to work every |
| | |
| | |

5 They go to school every day.

.....
.....

SECTION 3 Look at the example and write questions.

What time do you get up? I get up at six o'clock.

- 1.....? I work in a bank.
- 2.....? I'm doing my homework.
- 3.....? He drives very carefully.
- 4.....? I'm going to play tennis tomorrow.
- 5.....? I go out once or twice a week.

SECTION 4 Put a circle round the correct alternative.

- 1) A: What.....next Friday?
B: I'm going to stay home.
a) are you doing b) do you do c) do you go d) you are doing
- 2) A:are the White Socks playing today?
B: Very badly. It's a terrible game
a) How much b) How c) What d) who
- 3) A: Mr. Hakimara's an excellent driver. He really drives.....
a) bad b) badly c) good d) well
- 4) A: What.....right now?
B: He's having supper.
a) does she do b) hardly ever c) 's he doing d) she does.
- 5) A:.....Kevin work on Sundays?
a) Do b) Does c) Is d) -
- 6) What time do you.....up?
a) going to get b) gets c) getting d) get
- 7) What lovely shoes. Can I try.....on?
a) it b) this c) them d) that

8) A: Do Chris and Sue live in Boston?

B:They live in Cambridge.

a) No, she doesn't b) No, they don't c) Yes, he does d) Yes, they do.

9) Rachel.....pop music, but she likes opera.

a) don't like b) like c) likes d) doesn't like.

10) A: Is he going to drive?

B: No, he.....I'm going to.

a) doesn't b) is c) 's not d) 's

SECTION 6 Answer the following questions truthfully:

1) Have you ever studied English before?

2) Where did you study?

3) How long did you study?

4) How long ago did you study it?

5) What are your personal expectations from an English course at university level?

Why do you think English could be useful?

PROYECTO PARA LA CREACION DE UNA UNIDAD DE INVESTIGACION PERIODISTA EN LA UNIVERSIDAD LÓYOLA DEL PACIFICO

Considerando

- a) Que las transformaciones políticas y sociales que experimenta día tras día la sociedad reclaman que los egresados de la carrera de Comunicación tengan una formación académica con mayor énfasis en materia de investigación periodística, que puedan ofrecer, en el ámbito de su trabajo, una visión más precisa del entorno social, y que estén en condiciones de incidir en forma decisiva en la transformación de los medios de comunicación existentes en la localidad;
- b) Que salvo casos específicos los medios de comunicación en el puerto ofrecen pocas posibilidades para que los estudiantes de la carrera de Comunicación se desarrollen profesionalmente en el ámbito de la investigación periodística; y
- c) Que a la Universidad le es útil mostrarle a la sociedad las características técnicas y profesionales con las que está equipando a sus estudiantes; y al mismo tiempo ofrecer a éstos la posibilidad de una mayor especialización en un aspecto de relevancia como es la investigación,

se propone crear dentro de la Universidad Loyola del Pacífico,

LA UNIDAD DE INVESTIGACION PERIODISTICA

Esta unidad de investigación tendría como objetivo convertirse en un taller vivo de periodismo de investigación, a través de la elaboración de reportajes, fundamentalmente, y de entrevistas de fondo, para ser publicados en medios locales, nacionales o regionales de otras partes del país, según logren establecerse acuerdos con ellos. Los trabajos serían elaborados totalmente por estudiantes, con la supervisión y asesoría de algún profesor.

1.- De los estudiantes. Podría integrarse un equipo de cinco o seis alumnos, quienes realizarían la investigación de campo durante dos semanas en promedio (dependiendo del tema y sus dificultades, podría aumentar o disminuir). La Universidad determinaría el sistema mediante el cual se solicitaría su colaboración, que podría ser a través del servicio social o para el pago de su beca. Los participantes deberán tener vocación por la investigación y habilidad para redactar, como condición indispensable.

2.- De los medios. Podría establecerse convenio con periódicos locales. Tentativamente, podría pensarse en *El Sol de Acapulco* o *Novedades Acapulco*, y en televisión, podría pensarse en *Cable Acapulco Noticias*. Podría utilizarse también la página de internet de la Universidad, y establecer contacto con periódicos foráneos. Por ejemplo, podría pensarse en medios de difusión regional, como el semanario *Zeta*, de Tijuana, el *Diario de Yucatán*, en Quintana Roo, o *Público*, de Guadalajara, por ejemplo, que son medios que en sus respectivas zonas tienen influencia pero no cuentan con correspondencias en Guerrero. Buscar este tipo de publicaciones le daría presencia a la ULP más allá del estado, con todo lo que de ventaja podría significar para sus egresados. Los textos se publicarían con el crédito de la unidad de investigación de la ULP.

3.- De los temas. La idea es a través de la investigación periodística retratar la parte del estado que no están mostrando los medios a la sociedad guerrerense o nacional. A reserva de que pudiera establecerse una definición de temas con otras asignaturas (por ejemplo las

relacionadas con problemas contemporáneos), pudieran desarrollarse algunos de los siguientes:

a) Relativos a los medios de comunicación:

- Situación laboral de reporteros, fotógrafos y camarógrafos.
- Distribución de la publicidad oficial en prensa, radio y televisión.
- Tecnologías para el desarrollo de las empresas periodísticas en Guerrero.

b) De actualidad:

- Qué cambió en la vida de las comunidades donde hay influencia del EPR y el ERPI.
- Militares en Guerrero: quiénes, cuántos, provienen de la Universidad de las Américas.
- Las casas de los funcionarios públicos: dónde viven quienes nos gobiernan.
- Las redes del secuestro en Guerrero. Investigación con los expedientes de quienes han sido procesados por este delito.
- El movimiento indígena en Guerrero.
- Las redes del narcotráfico. Investigación con los expedientes de quienes han sido procesados por este delito.

c) Otros:

- La riqueza arqueológica desperdiciada. Uno en Acapulco, y otro en otras regiones del estado.
- La alternativa marítima. Reportaje sobre los litorales de Guerrero, en contacto con el CET del Mar y la Escuela de Ecología Marina. De ser posible, con recorrido.
- El teatro experimental en Acapulco.

Los temas propuestos pueden ser sujetos a modificación o ampliación.

4.- De las acreditaciones. Los integrantes de la Unidad de Investigación Periodística deberán contar con una credencial que los identifique como tales. En los casos en los que se establezca acuerdo con algún medio, convendría que fuera el medio el que los acredite como reporteros, para facilitarles su trabajo. Independientemente del sistema por el cual los estudiantes participen en la unidad, deberá extenderseles un documento que haga constar su participación, para efectos curriculares de ellos.

5.- De los medios materiales. Se requiere contar con un área de trabajo, que puede ser un salón de clases cualquiera, y un horario tentativo de reunión, acceso a revistas y periódicos, máquina de escribir y papel, y equipo fotográfico. En los casos que se requiera, la Universidad tendría que absorber gastos de traslado.

6.- De la responsabilidad de la unidad. La ULP deberá designar a la o las personas que considere pertinentes para que se hagan cargo de coordinar el trabajo de los estudiantes. Convendría que fuera un trabajo interdisciplinario, para poder mostrar el mejor producto posible de los estudiantes.

7.- De su duración. La unidad de investigación renovaría a sus miembros cada semestre, con opción de que quienes lo deseen y estén en posibilidades, vuelvan a formar parte de ella, para ir acumulando experiencia y al mismo tiempo integrar nuevos elementos.

Roberto Ramírez Bravo

Proyecto de Investigación de audiencia

Universidad Loyola del Pacífico

**para:
Radio Televisión de Guerrero
Canal 7 televisión
97.7 F.M. radio**

Antecedentes:

Las características de la programación de los principales canales de RTG (canal 7 televisión y 97.7 radio FM) se ha generado y mantenido a partir de las necesidades de un núcleo de comunicación regional; sin embargo, estas necesidades, de acuerdo con las exigencias de la competencia en el ámbito de la comunicación electrónica, exigen una metodología precisa que sirva de pauta para la satisfacción de las expectativas del público potencial, amén de una plena identificación de los mismos canales como una opción definida en lo que respecta a su contenido.

Por lo anterior, es necesario considerar algunos puntos que justifican la puesta en marcha de un proceso continuo de investigación respecto de las preferencias del auditorio.

1. Tanto los canales de radio como de televisión regional, para considerarse opción de comunicación, deben establecer una oferta definida y original.
2. Los parámetros de definición no deben desviarse a la comparación con otras emisoras que compiten sobre bases muy distintas en lo que concierne a contenido e infraestructura financiera. Ya sea el caso de emisoras con cobertura nacional o -en el caso de la televisión- de difusión internacional, como sucede con los canales de "cable". Intentar definir la propuesta de RTG dentro de este rango en lo que toca a formas y contenidos significa desviar los principios que orientan esta investigación y significa también perderse en el análisis de un mercado al que no pertenece la institución.
3. En el caso de una investigación como la presente, vale el empleo de respuestas inducidas en la parte concluyente de los cuestionarios. De hecho no es la respuesta la que interesa en estos casos. Es la inducción contenida en la pregunta la que se emplea como instrumento publicitario que abra expectativas en los entrevistados.

4. La estructura de la investigación y de la metodología empleada por los encuestadores deberá estar orientada a lo que en términos publicitarios se conoce como publicidad preventiva.

5. Esta investigación debe, además, estar apoyada por la promoción en los mismos canales de RTG para los que se realiza.

Objetivos:

1. Detectar la conciencia y los intereses regionales del entrevistado
2. Detectar la penetración real con que cuentan actualmente los canales de RTG
3. Detectar las preferencias del entrevistado de Acapulco en lo que respecta a programación de radio en general.
4. Detectar las preferencias del entrevistado en lo que respecta a programación musical.
5. Detectar las preferencias en cuanto a temas de programas televisivos
6. Detectar los puntos de agrado y desagrado en las estructuras de programas de RTG.
7. Detectar la búsqueda de información y la preferencia en las estructuras de noticiarios.
8. Detectar los horarios de mayor audiencia en radio y TV de acuerdo con los rangos referentes a sexo, nivel socioeconómico y cultural del público al que se oriente la investigación.
9. Detectar los hábitos de consumo de los entrevistados.
10. Detectar los hábitos de recreación, culturales y de entretenimiento.
11. Detectar la preferencia de percepción. (auditiva, visual por impresos, visual en movimiento, gráfica)

Delimitación del Universo:

En el caso de una investigación de este tipo, las muestras deben abarcar el mayor número de universos posibles, puesto que se trata de un instrumento que definirá la oferta de RTG a todo el auditorio potencial. Sin embargo, es posible partir de las estructuras ya establecidas en los canales de la institución; es decir, del público al que por razones del tiempo de ejercicio se ha orientado la programación.

En este caso se contemplan dos universos¹:

1. Para 97.7

- Jóvenes, hombres y mujeres dentro del rango de 14 a 25 años de edad.
- Estudiantes de escuelas privadas
- Estudiantes de escuelas públicas
- Trabajadores
- a) Económicamente independientes
- b) Económicamente dependientes

2. Para canal 7

- Adultos, mayores de 21 años
- Estudiantes
- Empleados
- Profesionistas
- Amas de casa

La metodología aplicada queda reservada al criterio profesional de la Universidad Loyola del Pacífico.

Cuestionarios:

Se delimitarán cuestionarios mixtos cuyas respuestas deberán cumplir los objetivos propuestos.

De acuerdo con la parte contratante, se determinará el o los puntos que resulten prioritarios para los intereses de RTG. Una vez acordada la orientación principal de la investigación, se presentarán las opciones de cuestionarios².

Investigadores:

¹ Estos universos aceptan -y de hecho exigen- un mayor número de variables que, en el caso de la presente investigación, se obvian para ajustar la real utilidad de los resultados al presupuesto que se destinará a la misma.

² Por la dinámica propia de las investigaciones de opinión pública. La estructura de cuestionarios requiere de un análisis periódico en el que, en diversas ocasiones se tienen que reestructurar los cuestionarios conforme a las respuestas obtenidas en sus primeras aplicaciones.

El perfil del investigador de opinión pública es diverso al del encuestador estadístico. Por esa razón, el cuerpo de investigadores recibirá capacitación orientada a la aplicación de la encuesta "reporteada".

Resultados:

Los resultados generados permitirán establecer áreas de acción de acuerdo con cada objetivo establecido.

A los resultados estadísticos se anexarán las notas necesarias para la interpretación de la investigación, así como notas anexas cuyo contenido sea la detección de otras variables no contempladas en los cuestionarios.

Tiempos:

Una vez aprobado el presente proyecto, se entregarán los cuestionarios a consideración de RTG. Una vez aprobados, el tiempo de entrega de los resultados definitivos se dará a 30 días, a partir de dicha aprobación, con informes parciales en el transcurso de la investigación.

Cuerpo técnico:

Tanto los recursos físicos como humanos serán aportados por la Universidad Loyola del Pacífico.

Presupuesto:

El costo de esta investigación será de \$15,000 (quince mil pesos) más IVA. Y comenzará a realizarse al pago del 50 por ciento de anticipo, para quedar liquidado en el momento que se entregue la investigación concluida.

Acapulco, Gro., 16 de agosto de 1996

Universidad Loyola del Pacífico
Investigación de audiencia para RTG
Información preliminar
Estructura base de cuestionarios

Delimitación preliminar del ámbito de investigación.

El Cuestionario relativo a 97.7 FM estará encauzado a la población juvenil del rango de 15 a 24 años de edad que, en lo sucesivo se denominará rango E15-24.

Las encuestas se aplicarán en la ciudad de Acapulco, Gro.

Aspectos generales:

De acuerdo con el balance obtenido a partir de los datos del Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática 1995, se determinaron los siguientes aspectos:

HABITANTES

Estado de Guerrero: 2 millones 620 mil 637

Acapulco: 593 mil 212 22% del total del Estado

Habitantes del rango E15-24

Estado de Guerrero: 519 mil 986 19% del total del Estado

Acapulco: 134 mil 300 5% del total del Estado
26% del total de Acapulco

Acapulco

Estudiantes de Preparatoria: 24 mil 206
18% de la población E15-24

Estudiantes universitarios: 18 mil
13% de la población E15-24

Delimitación de Universos para muestreo:

97.7 FM

U1.- Jóvenes estudiantes de preparatoria

Población registrada: 24 mil 206
Población muestra: 500 2.6%

Aplicada en:
50% Instituciones particulares mínimo 5 50% hombres 50% mujeres
50% Instituciones públicas mínimo 5 50% hombres 50% mujeres

U2.- Jóvenes universitarios

Población registrada: 18 mil
Población muestra: 360 2.0%

25% Universidad Loyola
25% Universidad Americana
25% UAG
25% Otras universidades o instituciones de Enseñanza superior

En todos los casos 50% hombres y 50% mujeres

U3.- Jóvenes del rango E14-25 trabajadores

Población registrada: 40 mil
Población muestra: 400 1.0%

Televisión canal 7

En este caso la encuesta se aplica por técnica domiciliaria del "primer cumpleaños". (Variación del sistema WAPOR)

Se pregunta a la persona que el entrevistado señale ser el primero que en orden de edad cumple años. Esta técnica sirve para detectar la influencia del que se menciona espontáneamente y ejerce determinación en la selección de programas televisivos. Solamente se acota en la técnica y no es dato estadístico.

Los rangos de Universo se establecen con un total de 1000 entrevistados divididos de la siguiente manera:

33% de la colonia Costa Azul y Club Deportivo: Detección de suscriptores a Televisión por cable.

33% de la colonia Progreso: Detección de suscriptores a Televisión por cable.

33% de la zona Centro: Detección de suscriptores a Televisión por cable.

33% matutinos 33% vespertinos 33% nocturnos en cada caso.

Para ambos casos: Radio y TV se aplicarán cuestionarios con preguntas abiertas para su ejecución y cerradas para su contabilización.

Cuestionario base según objetivo:

Los grupos de preguntas sirven para estructurar un balance de cuestionarios y, posteriormente, realizar el cruce de respuestas. No se trata de preguntas fijas y están sujetas a la evaluación establecida en una primera etapa de su aplicación.

1.- Conciencia e intereses regionales del entrevistado

- Mencione tres actividades recreativas que distinguen al habitante de Acapulco
- Mencione tres actividades culturales que distinguen al habitante de Acapulco
- Mencione cuál es el principal problema que enfrenta a su juicio, el puerto de Acapulco
- Mencione tres aspectos típicos de Acapulco
- Mencione que es el EPR
- Mencione el nombre del Presidente Municipal

2.- Penetración de RTG

- ¿ Qué significan las siglas RTG?
- Mencione el nombre de las estaciones de radio y TV que difunde RTG
- Mencione dos programas de radio de RTG
- Mencione dos programas de TV de RTG

3.- Preferencias de radio

- ¿Qué estación de radio escucha?
- ¿Por qué? (tipo de música, de programación, estructura, etc.)
- Mencione tres estaciones de radio que recuerde en este momento
- (en su caso) ¿Por qué no escucha 97.7?

4.- Preferencia musical

- ¿Qué música prefiere?
- ¿Encuentra variedad de esa música en la radio en general?
- ¿ Encuentra información actualizada y precisa de esa música en la radio en general?
- ¿Le gustaría encontrar esa información en radio?

5.- Preferencias en TV

- Mencione tres programas de televisión de su preferencia (detectar el canal de transmisión)
- Mencione el número de canal televisivo de RTG
- ¿Tiene cable?
- Se opondría a que se eliminaran canales o programas de televisión regionales
- ¿Usted o algún miembro de la familia trabaja en las empresas de televisión local?

6.- Concimiento y preferencia sobre RTG

- Mencione dos programas de 97.7 FM
- Mencione dos programas de TV de RTG
- Mencione dos cualidades y un defecto de los programas de 97.7
- Mencione dos cualidades y un defecto de los programas de TV RTG

- Cómo es la recepción de RTG
- Cómo es la calidad de los locutores
- Cómo es la calidad de las imágenes
- Cómo es la calidad de los contenidos
- El formato es (ameno, dinámico, aburrido, pobre)

7.- Búsqueda de información

- ¿Ve noticiarios por TV?
- ¿Cuál?
- ¿Escucha noticiarios por radio?
- ¿Cuál?

- ¿Le interesan las noticias de Guerrero?
- ¿Dónde se informa de ellas?
- ¿La Televisión local le brinda información más precisa de Guerrero?
- ¿La radio local le brinda información más precisa de Guerrero?

8.- Horarios de mayor audiencia

- ¿ A qué horas ve TV?
- ¿ A qué horas escucha radio?
- ¿Cuánto tiempo ve TV?
- ¿Cuánto tiempo escucha radio?

9.- Hábitos de consumo

- ¿Dónde realiza compras de artículos de primera necesidad? (Se incluyen artículos para trabajo o estudio)
- ¿Dónde realiza compras de artículos que no sean de primera necesidad?
- ¿A dónde acude a divertirse?
- ¿Con qué frecuencia?
- ¿Qué tipo de artículos le gusta adquirir para su esparcimiento?

11.- Preferencia de percepción

¿A qué dedica la mayor parte de su tiempo libre?

- Mirar TV
- Acudir al cine
- Leer un libro
- Leer una revista
- Leer el periódico
- Otras actividades (especificar)

Si tuviera dos horas libres por última vez en su vida, ¿qué preferiría hacer?

- Mirar TV
- Acudir al cine
- Leer un libro
- Leer una revista
- Leer el periódico
- Otras actividades (especificar)



UNIVERSIDAD LÓYOLA
DEL PACÍFICO
CIENCIA Y CONCIENCIA

Acapulco, Gro., a 1 de Junio de 1998.

MTRA. DOLORES ANGELES RICARDO
ITESM EDO. DE MEXICO
P R E S E N T E .

A través de la presente le envío Plan de Estudios y Currículums de Profesores de la Licenciatura en Comunicación de esta universidad, para que se sirva dar el trámite de inscribirnos en el CONEIC

Agradezco de antemano su atención a la presente, quedo de usted.

A T E N T A M E N T E

LIC. ILDEBRANDA LOPEZ LANDEROS
DIRECTORA DE LA LIC. EN COMUNICACION