

BOLETIN DE PRENSA

CCC  
AI  
1740

SE ENTREGARÁN LOS PREMIOS DEL CONCURSO NACIONAL DE TESIS EN  
COMUNICACIÓN.

PARA CONMEMORAR EL X ANIVERSARIO DEL SURGIMIENTO DEL CONSEJO NACIONAL PARA LA ENSEÑANZA Y LA INVESTIGACIÓN DE LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN (CONEICC), SE ENTREGARÁ EL PREMIO NACIONAL DEL CONCURSO DE TESIS CONVOCADO POR DICHO ORGANISMO.

DESPUÉS DE ANALIZAR LOS TRABAJOS, ENVIADOS DESDE DISTINTAS UNIVERSIDADES, EL JURADO CALIFICADOR, INTEGRADO POR MIGUEL ANGEL GRANADOS CHAPA (EDITORIALISTA DE LA JORNADA, PUNTO Y SIEMPRE); RAÚL TREJO DELARBRE, PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE INVESTIGADORES DE LA COMUNICACIÓN (AMIC), FÁTIMA FERNÁNDEZ, INVESTIGADORA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES DE LA UNAM; ANTONIO PAOLI B., INVESTIGADOR DE LA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA Y JAVIER ESTEINOU MADRID, COORDINADOR DEL TALLER DE INVESTIGACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN MASIVA (TICOM) DE LA UAM-X, DETERMINÓ OTORGAR LOS SIGUIENTES PREMIOS:

PRIMER LUGAR:

TESIS: "EN EL SURCO QUE TRAZA EL OTRO: TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENTREVISTA".

AUTOR: JOSÉ LUIS PERDOMO ORELLANA, DE LA ENEP-ARAGÓN. UNAM.

SEGUNDO LUGAR:

TESIS: "LA ESCENA PRIMITIVA Y LA PROYECCIÓN MODERNA"

AUTOR: TESIS COLECTIVA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-  
XOCHIMILCO.

ANA MA. CASTRO.

JOAQUÍN GUERRERO

JUAN DE DIOS PIÑÓN.

CRISTINA PIZA

LILIA SOTO ARAGÓN.

## TERCER LUGAR:

TESIS: "DIRECTRICES PARA UN MODELO DE TV DE SERVICIO SOCIAL"

AUTOR: RICARDO CHÁVEZ MORENO Y RAÚL GONZÁLEZ, DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES DE LA UNAM.

TAMBIÉN SE ENTREGARON MENCIONES ESPECIALES A LOS TRABAJOS, "EL ESTADO MEXICANO Y LA REGLAMENTACIÓN DEL DERECHO A LA INFORMACIÓN", DE LOURDES JAIME, DEL ITESO DE GUADALAJARA, JAL., Y A MIGUEL OCHOA SANTOS, DE MONTERREY, N.L., POR SU TRABAJO "PUBLICIDAD Y TELEVISIÓN: MÉXICO 1960-1977".

FINALMENTE, EL JURADO, RECOMENDÓ LA PRODUCCIÓN TELEVISIVA DEL TRABAJO "LA DANZA DE MOROS Y CRISTIANOS: UNA EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA EN MEXICALTZINGO, ESTADO DE MÉXICO", DE SILVIA CAROLINA FABRE, DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-XOCHIMILCO.

EL TRABAJO GANADOR ES UNA APORTACIÓN AL GÉNERO PERIODÍSTICO DE LA ENTREVISTA, PUES PROPONE UN IMPORTANTE EXPOSICIÓN DIDÁCTICA QUE SERVIRÁ COMO MATERIAL FUNDAMENTAL PARA LOS ESTUDIOS DE LA MATERIA.

CON EL FIN DE ESTIMULAR EL ESFUERZO CREATIVO DE LOS EGRESADOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL, ENTRE LOS PREMIOS, ESTÁ EL COMPROMISO DE EDITAR LAS TESIS GANADORAS.

LOS PREMIOS SERÁN OTORGADOS EL DÍA 24 DE OCTUBRE A LAS 12:00 EN EL AUDITORIO FERNANDO BENITEZ DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES DE LA UNAM, EN EL MARCO DE LA XXII ASAMBLEA DEL CONEICC.



CCC  
AI  
1740

Consejo Nacional  
para la Enseñanza y la Investigación  
de las Ciencias de la Comunicación  
CONEICC

PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES ESCRITOS EN  
COMUNICACION 1986.

PRIMER PREMIO:

En el surco que traza el otro. Teoría y Práctica de la Entrevista.  
Pseudónimo: Abbadom.  
Autor: José Luis Perdomo Orellana. (UNAM ENEP Aragón).

SEGUNDO PREMIO:

La escena primitiva y la proyección moderna: dos juegos del hombre.  
Pseudónimo: Imaginario Cinco.  
Autor: Anahí Castro González, Joaquín Guerrero Casasola, Juan de Dios Piñón López, Cristina Piza, Lilia Soto Aragón. (UAM-X).

TERCER PREMIO:

Directrices para un modelo de televisión de servicio social.  
Pseudónimo: Alejandro Lugo G. y Antonio Canizales M.  
Autor: Rolando Chávez Moreno y Raúl González Granados. (UNAM FCPyS)

MENCIONES:

El Estado mexicano y la reglamentación del Derecho a la Información.  
Pseudónimo: Reacia al pseudónimo.  
Autor: Ma, de Lourdes B, P. Jaime Vázquez. (ITESO)

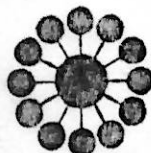
Publicidad y televisión en el subdesarrollo, México 1970-1977.  
Pseudónimo: BICO.  
Autor: Miguel G. Ochoa Santos.

RECONOCIMIENTO:

La danza de moros y cristianos, una experiencia de investigación participativa en Mexicaltzingo, Estado de México.  
Pseudónimo: Zikarol.  
Autor: Silvia Carolina Faure Vilchis.

JURADO: JAVIER ESTEINOU MADRID, FATIMA FERNANDEZ CHRISTLLEE, MIGUEL ANGEL GRANADOS CHAPA, ANTONIO PAOLI BOLIO, RAUL TREJO DELARERE,

Octubre 14 de 1986.



Consejo Nacional  
para la Enseñanza y la Investigación  
de las Ciencias de la Comunicación  
CONEICC

PREMIO NACIONAL DE TRABAJOS RECEPCIONALES ESCRITOS EN  
COMUNICACION 1986.

PRIMER PREMIO:

En el surco que traza el otro. Teoría y Práctica de la Entrevista.  
Pseudónimo: Abbadom.  
Autor: José Luis Perdomo Orellana. (UNAM ENEP Aragón).

SEGUNDO PREMIO:

La escena primitiva y la proyección moderna: dos juegos del hombre.  
Pseudónimo: Imaginario Cinco.  
Autor: Anahí Castro González, Joaquín Guerrero Casasola, Juan de Dios Piñón López, Cristina Piza, Lilia Soto Aragón. (UAM-X).

TERCER PREMIO:

Directrices para un modelo de televisión de servicio social.  
Pseudónimo: Alejandro Lugo G. y Antonio Canizales M.  
Autor: Rolando Chávez Moreno y Raúl González Granados. (UNAM FCPyS)

MENCIONES:

El Estado mexicano y la reglamentación del Derecho a la Información.  
Pseudónimo: Reacia al pseudónimo.  
Autor: Ma. de Lourdes B. P. Jaime Vázquez. (ITESO)

Publicidad y televisión en el subdesarrollo, México 1970-1977.  
Pseudónimo: BICO.  
Autor: Miguel G. Ochoa Santos.

RECONOCIMIENTO:

La danza de moros y cristianos, una experiencia de investigación  
participativa en Mexicaltzingo, Estado de México.  
Pseudónimo: Zikarol.  
Autor: Silvia Carolina Faure Vilchis.

JURADO: JAVIER ESTEINOU MADRID, FATIMA FERNANDEZ CHRISTLIEB, MIGUEL ANGEL GRANADOS CHAPA, ANTONIO PAOLO BOLIQ, RAUL TREJO DELARERE,

Octubre 14 de 1986.

EL CONSEJO NACIONAL PARA LA ENSEÑANZA E INVESTIGACION  
DE LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACION otorga a

MA. DE LOURDES B.P. JAIME VAZQUEZ

una MENCION del *segundo* premio Nacional de Trabajos Recepciona-  
les Escritos en Comunicación 1986, por su trabajo

EL ESTADO MEXICANO Y LA REGLAMENTACION DEL DERECHO A  
LA INFORMACION

México, D.F. 24 de Octubre de 1986.

\* 10

EL CONSEJO NACIONAL PARA LA ENSEÑANZA E INVESTIGACION  
DE LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACION otorga a

ROLANDO CHAVEZ MORENO

El TERCER LUGAR del Premio Nacional de Trabajos Receptivos en Comunicación 1986, por su trabajo

DIRECTRICES PARA UN MODELO DE TELEVISION DE SERVICIO SOCIAL

México, D. F. 24 de Octubre de 1986.

\* 7

EL CONSEJO NACIONAL PARA LA ENSEÑANZA E INVESTIGACION  
DE LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACION otorga a

MIGUEL G. OCHOA SANTOS

una MENCIÓN del premio Nacional de Trabajos Recep-  
cionales Escritos en Comunicación 1986, por su trabajo

PUBLICIDAD Y TELEVISION EN EL SUBDESARROLLO. MEXICO 1970-1977

México, D. F. 24 de Octubre de 1986.

\* 8

EL CONSEJO NACIONAL PARA LA ENSEÑANZA E INVESTIGACION  
DE LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACION otorga a

JOAQUIN GUERRERO CASASOLA

El SEGUNDO LUGAR del Premio Nacional de Trabajos Receptivos en Comunicación 1986, por su trabajo

LA ESCENA PRIMITIVA Y LA PROYECCION MODERNA: DOS JUEGOS  
DEL HOMBRE

México, D. F. 24 de Octubre de 1986.

\* 5



EL CONSEJO NACIONAL PARA LA ENSEÑANZA E INVESTIGACION  
DE LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACION otorga a

RAUL GONZALEZ GRANADOS

El TERCER LUGAR del Premio Nacional de Trabajos Receptivos en Comunicación 1986, por su trabajo

DIRECTRICES PARA UN MODELO DE TELEVISION DE SERVICIO SOCIAL

México, D. F. 24 de Octubre de 1986.

EL CONSEJO NACIONAL PARA LA ENSEÑANZA E INVESTIGACION  
DE LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACION otorga a

CRISTINA PIZA

El SEGUNDO LUGAR del Premio Nacional de Trabajos Recep  
cionales en Comunicación 1986, por su trabajo

LA ESCENA PRIMITIVA Y LA PROYECCION MODERNA: DOS JUEGOS  
DEL HOMBRE

México, D. F. 24 de Octubre de 1986.

\* 4

EL CONSEJO NACIONAL PARA LA ENSEÑANZA E INVESTIGACION  
DE LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACION otorga a

JUAN DE DIOS PIÑON LOPEZ

El SEGUNDO LUGAR del Premio Nacional de Trabajos Recep  
cionales en Comunicación 1986, por su trabajo

LA ESCENA PRIMITIVA Y LA PROYECCION MODERNA: DOS JUEGOS  
DEL HOMBRE

México, D. F. 24 de Octubre de 1986.

EL CONSEJO NACIONAL PARA LA ENSEÑANZA E INVESTIGACION  
DE LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACION otorga a

ANAHI CASTRO GONZALEZ

EL SEGUNDO LUGAR del Premio Nacional de Trabajos Receptivos en Comunicación 1986, por su trabajo

LA ESCENA PRIMITIVA Y LA PROYECCION MODERNA: DOS JUEGOS DEL HOMBRE

México, D. F. 24 de Octubre de 1986.

EL CONSEJO NACIONAL PARA LA ENSEÑANZA E INVESTIGACION  
DE LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACION otorga a

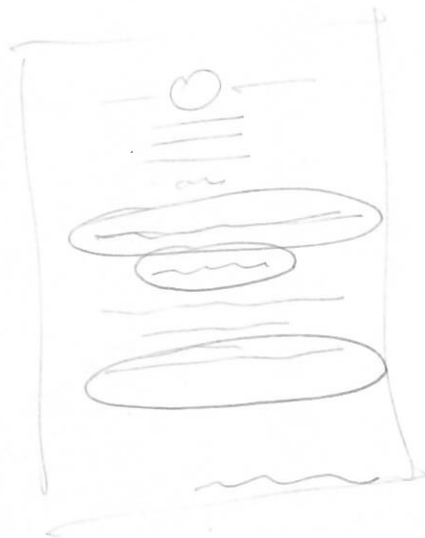
JOSE LUIS PERDOMO ORELLANA ,

← APTS. B. ALFAS

El PRIMER LUGAR del Premio Nacional de Trabajos Receptivos en Comunicación 1986, por su trabajo

EN EL SURCO QUE TRAZA EL OTRO. TEORIA Y PRACTICA DE LA ENTREVISTA

México, D. F. 24 de Octubre de 1986.



\* 1

EL CONSEJO NACIONAL PARA LA ENSEÑANZA E INVESTIGACION  
DE LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACION otorga a

SILVIA CAROLINA FAURE VILCHIS

Un RECONOCIMIENTO del Premio Nacional de Trabajos  
Recepcionales Escritos en Comunicación 1986, por  
su trabajo

LA DANZA DE MOROS Y CRISTIANOS, UNA EXPERIENCIA DE  
INVESTIGACION PARTICIPATIVA EN MEXICALTZINGO, ESTA  
DO DE MEXICO.

México, D. F. 24 de Octubre de 1986.

\* 11

CCC  
AI  
1740

✓ JOSE LUIS PERDOMO ORELLANA.  
Calle 37 # 5.  
Col. V. Gómez Farías.  
15010 México D.F.  
Tel: 784-36-21.

✓  
*Salgado*

FELICIDADES JURADO OTORGO PRIMER PREMIO CONCURSO TESIS  
ESPERE LLAMADA PREMIACION

RAUL FUENTES NAVARRO CONEICC.  
ITESO. Fuego 1031. J.del Bosque.  
Guadalajara, Jalisco.  
31 02 97 ext. 131.

*Adm  
Salgado*

✓ ANAHI CASTRO GONZALEZ. *ca.*  
Abraham González # 1.  
Col. Lomas del Huizachal.  
53840 Naucalpan de Juárez Edo de México.  
Tel: 589-01-82.

✓

FELICIDADES JURADO OTORGO SEGUNDO PREMIO CONCURSO TESIS  
ESPERE LLAMADA PREMIACION

RAUL FUENTES NAVARRO CONEICC.  
ITESO. Fuego 1031. J.del Bosque.  
Guadalajara, Jalisco.  
31 02 97 ext. 131.

✓ ROLANDO CHAVEZ MORENO. y otro  
José Ma. Velasco # 72 Dpto. 1002.  
Col. San José Insurgentes.  
03900 México D.F.  
Tel: 651-25-32.

FELICIDADES JURADO OTORGO TERCER PREMIO CONCURSO TESIS  
ESPERE LLAMADA PREMIACION

RAUL FUENTES NAVARRO CONEICC

ITESO. Fuego 1031. J. del Bosque.  
Guadalajara, Jalisco.  
31 02 97 ext. 131.

MA. DE LOURDES JAIME VAZQUEZ.  
Morelos 943. S.J.  
44100 Guadalajara, Jal.

FELICIDADES JURADO OTORGO MENCION CONCURSO TESIS  
ESPERE LLAMADA PREMIACION.

RAUL FUENTES NAVARRO CONEICC.

ITESO. Fuego 1031. J. del Bosque.  
Guadalajara, Jalisco.  
31 02 97 ext 131.



✓ MIGUEL G. OCHOA SANTOS.  
Hidalgo 2722-B Pte.  
Col. Obispado.  
Monterrey, N.L.  
Tel: 71-62-01.

FELICIDADES JURADO OTORGO MENCION CONCURSO TESIS  
ESPERE LLAMADA PREMIACION.

RAUL FUENTES NAVARRO CONEICC

ITESO. Fuego 1031. J. del Bosque.  
Guadalajara, Jal.  
31 02 97 ext 131.

✓ SILVIA CAROLINA FAURE VILCHIS.  
Fernando Quiroz # 217.  
Col. Morelos.  
50120 Toluca, Edo. de México.  
Tel: 551-35.

FELICIDADES JURADO OTORGO RECONOCIMIENTO CONCURSO TESIS  
ESPERE LLAMADA PREMIACION.

RAUL FUENTES NAVARRO CONEICC.

ITESO. Fuego 1031. J. del Bosque.  
Guadalajara, Jal.  
31 02 97 ext. 131.

5-56 11

CCC  
AI  
1740

"EN EL SURCO QUE TRAZA EL OTRO.  
Teoría y práctica de la entrevista"

José Luis Perdomo Orellana establece dos principios básicos de su trabajo sobre la entrevista: ofrecer una síntesis de las discusiones teóricas que se han dado en el periodismo respecto a este género noticioso y proporcionar los suficientes elementos teóricos y prácticos que permitan hacer buenas entrevistas. "En el surco - que traza el otro" plantea como idea fundamental la necesidad de que los profesores y estudiantes de las ciencias de la comunicación dejen de imitar los criterios de trabajo desarrollados en otros países y empiecen por realizar sus propios textos a partir de su realidad social concreta.

El trabajo de Perdomo Orellana se divide en cinco capítulos, organizados de acuerdo a los principios metodológicos más rigurosos y conteniendo cada uno de ellos aportaciones novedosas respecto del trabajo del comunicador. "Tan antigua como el lenguaje" es el título del primer capítulo y en él hace una reseña rápida sobre la incorporación de la entrevista a los modernos medios de comunicación. "Pese a las críticas, la entrevista siguió su marcha como - un instrumento de información, demostrando además su utilidad en numerosos ámbitos de la vida social", hasta constituirse como un género autónomo del periodismo contemporáneo.

El capítulo dos, titulado "La entrevista", presenta los conceptos vertidos sobre este género por parte de importantes investigadores y profesionales de diferentes países del mundo. Se clasifican además las entrevistas de acuerdo a diferentes categorías (dependiendo del autor que se dedica a hacer tal clasificación) y se abre un apartado completo para cuestionar el valor de la entrevista. "Para definir y clasificar a la entrevista, la bibliografía es prolija. A la hora de las justificaciones, el panorama se torna austero. Parece que la mayor parte de los autores consultados dan por descontado este tema, como si la entrevista se justificara por sí misma".

"Técnicas de la entrevista" y "Los problemas de la entrevista" - son los títulos de los capítulos tres y cuatro. En ellos, el autor refiere las fórmulas que teóricos norteamericanos y españoles han desarrollado para lograr buenas entrevistas. Estas fórmulas son cuestionadas y confrontadas con una realidad concreta: la entrevista es un surco que se va abriendo a medida que avanza y tan importante es el papel del entrevistador como el del entrevistado para el logro de un diálogo grato, fluido e interesante.

"Por supuesto, la práctica..." es el título del último capítulo, en el cual se incluyen entrevistas que el autor realizó con destacados escritores de nuestro país. "Con las cuatro entrevistas que incluí... creo que he mostrado cómo la práctica - incluso - aquella que emplea un simple principiante guiado por una teoría elemental pero correcta - hace posible obtener entrevistas cada vez más coherentes y ágiles, susceptibles de ser publicadas y - más importante aún - leídas".

Este trabajo fue el ganador del Premio Nacional de Trabajos Receptivos 1986 otorgado por el Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación. "Esto quiere decir que fue, a juicio del jurado, la mejor tesis de licenciatura de las registradas por egresados de universidades públicas y privadas de la República Mexicana", tal como afirma la Lic. Fátima Fernández Christlieb en el prólogo a este libro.

José Luis Perdomo Orellana nació en 1958. Gracias a una beca otorgada por el Instituto Nacional de Bellas Artes asistió al Taller de Narrativa de Jaime del Palacio. Cursó la carrera de Periodismo y - Comunicación Colectiva en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde obtuvo el título correspondiente con la tesis que ahora se publica. Ha merecido importantes distinciones en competencias oratorias, literarias y periodísticas, y ha publicado otros libros de relatos: "Ahora que los recuerdos se nos han vuelto más viejos", "Animal sagrado", "Madremantis", "No, comandante" y actualmente está preparando otro más, titulado "Ojalá me hubieran tratado como a un animal".

Fátima Fernández Christlieb agrega también que: "Este libro, más allá de ser una tesis ágil, documentada y con reflexiones personales innovadoras, resulta un instrumento indispensable para periodistas insatisfechos con su trabajo y para aquellos entrevistadores que no han acumulado suficiente experiencia o cariño por este arte de conversar para el público. Es evidente que este libro también va dirigido a los estudiantes de periodismo y comunicación, a esas nuevas generaciones que - como dice el autor - aún osan estudiar esta carrera. Uno de los acuerdos de este trabajo es que resalta el sitio que ocupa quien realiza la entrevista. No todo se debe a la personalidad u obra del entrevistado. Si quien pregunta no abre un surco adecuado, las semillas no germinarán por excelente que sea su clase".

Perdomo Orellana, José Luis. "En el surco que traza el otro. Teoría y práctica de la entrevista", Ediciones de Comunicación, México, 1987.

SE OTORGA EL I PREMIO NACIONAL DE TESIS EN COMUNICACIÓN.

EL CONSEJO NACIONAL PARA LA ENSEÑANZA Y LA INVESTIGACIÓN DE LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN CONEICC, QUE AGRUPA A 34 INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR QUE IMPARTEN LA LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y CON MOTIVO DE SU X ANIVERSARIO, INSTAURA A PARTIR DE ESTE AÑO EL PREMIO NACIONAL AL TRABAJO RECEPCIONAL EN COMUNICACIÓN (TESIS).

A LA PRIMERA CONVOCATORIA SE PRESENTARON <sup>27</sup>~~217~~ TRABAJOS DE DISTINTAS UNIVERSIDADES DEL PAÍS Y EL DICTAMEN DEL JURADO CALIFICADOR FAVORECIÓ CON EL PRIMER LUGAR AL TRABAJO "EN EL ZURCO QUE TRAZA EL OTRO: TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENTREVISTA", DE JOSÉ LUIS PERDOMO ORELLANA, EGRESADO DE LA ENEP-ARAGÓN.

EL SEGUNDO Y TERCER LUGAR FUERON ASIGNADOS RESPECTIVAMENTE A LOS TRABAJOS "LA ESCENA PRIMITIVA Y LA PROYECCIÓN MODERNA", DE JOAQUÍN GUERRERO, JUAN DE DIOS PIÑÓN, CRISTINA PISA Y LILIA SOTO, DE LA UAM-X Y "DIRECTRICES PARA UN MODELO DE TV DE SERVICIO SOCIAL", DE ROLANDO CHÁVEZ MORENO Y RAÚL GONZÁLEZ, DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES DE LA UNAM. LA IMPORTANCIA DE ESTE RECONOCIMIENTO SERÁ UN ESTÍMULO PARA LOS EGRESADOS QUE INVIERTEN SUS MEJORES ESFUERZOS EN LA ELABORACIÓN DE UN TRABAJO FINAL QUE REGULARMENTE QUEDA SIN DIFUSIÓN Y SÓLO CON RECONOCIMIENTO INTERNO EN LA INSTITUCIÓN QUE REPRESENTA. OTRO OBJETIVO QUE SE PRETENDE CUMPLIR CON ESTE PREMIO ES EL DE ESTIMULAR EL TRABAJO RECEPCIONAL DE LOS EGRESADOS UNIVERSITARIOS, YA QUE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN, SE CUENTA CON UN PROMEDIO ~~SÓLO~~ DEL 25 AL 30% ~~DE TITULADOS.~~

EL CONEICC CONFÍA EN QUE ESTE TIPO DE ESTÍMULO FOMENTE EL ANÁLISIS DE PROBLEMAS PRIORITARIOS Y LA CONSECUENTE BÚSQUEDA DE ACCIONES, PARA CONSEGUIR QUE EL EJERCICIO RESPONSABLE DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL, SE CONVIERTA EN UN INSTRUMENTO QUE PERMITA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA SOCIEDAD MÁS DEMOCRÁTICA.

ESTE PREMIO SERÁ ENTREGADO EL 24 DE OCTUBRE A LAS 12<sup>h</sup> HORAS EN EL AUDITORIO FERNANDO BENÍTEZ DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES DE LA UNAM.

En esta ocasión el jurado calificador estuvo integrado por: Miguel Ángel Granados Chapa, editorialista de La Jornada, Punto y Siempre; Raúl Brejo Delabre, presidente de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC), Fátima Fernández, investigadora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM; Antonio Paolín Bolio, investigador de la Universidad Iberoamericana y Javier Esteinou Madrid, coordinador del Taller de Investigación para la Comunicación Masiva (TICOM) de la UAM-X