

CCC  
AI  
0039

## a). LA ENTIDAD FEDERATIVA.

La región del actual Estado de Morelos estaba habitada en el año 1500 antes de Cristo, por grupos olmecas, toltecas y Chichimecas. Después de la conquista, Cortés es nombrado Márques del Valle de Oaxaca. Durante este periodo congregaciones de monjes dominicos, franciscanos y agustinos construyeron conventos, monasterios e iglesias que son únicos en el país por el estilo arquitectónico.

Durante la época conocida como la Reforma, el efímero emperador Maximiliano de Habsburgo y la emperatriz Carlota establecieron en Cuernavaca su residencia.

El estado de Morelos fue creado el 17 de abril de 1869, bajo el mandato presidencial de Benito Juárez. En 1910 surge el caudillo Emiliano Zapata, que se convierte en el líder morelense de la Revolución Mexicana y defensor de la igualdad social.

Morelos ocupa 4000km. cuadrados y colinda con los estados de México, Puebla, Guerrero y Distrito Federal. Los principales centros de población se encuentran en Cuernavaca y su zona conurbada que alberga un poco más de un millón de habitantes.

Esta considerado entre los paralelos 18º 20 ' y 10'' y 19º 7'y 30'' norte, y los 0º 25' 31" este y 0º 16' 20" oeste del meridiano.

Más de mil hectáreas de tierra son utilizadas para el cultivo, las tierras incorporadas al riego se utilizan principalmente para el cultivo de la caña de azúcar, arroz, jitomate, ejote y cebolla. A últimas fechas se desarrolla la floricultura y, para venta exclusivamente a mercados internacionales, la Oca.

La industria morelense absorbe el 28% de la población económicamente activa y su aportación en la generación de riqueza es considerable, pues se estima que aporta más del 27% del producto interno bruto estatal.

Entre las industrias sobresalientes se encuentra la automotriz, la químico-farmacéutica, la textil, la plástica y la de alimentos.

**2. Breve recuento y descripción de la situación de los medios de comunicación social en la entidad:**

XEART	"LA SEÑAL"	Jojutla
XHCM	"ESTEREO MEXICANA"	Cuernavaca
XHCMR	"ESTEREO LATINA"	Cuautla
XECTA	"RADIO CUAUTLA"	Cuautla *
XHCT	"F.M. GLOBO"	Cuernavaca
XHCW	"ESTEREO ARMONIA"	Cuautla
XEDO	"RADIO ALEGRIA"	Xoxocotla
XEJC	"RADIO HIT'S"	Cuernavaca
XHJLA	"ESTEREO VIVA"	Jojutla *
XHLM	"ESTEREO MUNDO"	Cuernavaca
XHNG	"ESTEREO NOVA"	Cuernavaca
XHSW	"ESTEREO VIDA"	Cuernavaca
XHTB	"ESTEREO RITMO"	Cuernavaca
XHVZ	"ESTEREO REY"	Cuernavaca
XHVAC	"UNIVERSAL ESTEREO"	Cuernavaca *
XEWF	"RADIO FIESTA"	Cuernavaca
XHYTE	"ESTEREO CAMPESINA"	Yautepec *
XHMOR	"RADIO DE MORELOS"	Yautepec
XHCMO	CANAL 3 DEL GOBIERNO DEL ESTADO	Cuernavaca

\* Sistema Morelense de Radio y Televisión.

La mayoría de las radiodifusoras a excepción de las pertenecientes al Sistema Morelense de Radio y Televisión son completamente comerciales. Las del Sistema Morelense pretenden tener cierto corte cultural, sin embargo se pueden decir que son más gubernamentales. Esto último sucede con el canal 3, cuyo tiempo de transmisión es aproximadamente de cuatro horas y media.

## **b) LA INSTITUCION.**

### **1. Nombre y dirección de la Institución:**

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey  
Campus Morelos  
Reforma 182. Col. Lomas de Cuernavaca. Temixco, Morelos.  
C.P. 62589  
Apartado Postal C-99. 62050 Cuernavaca, Mor. México.  
Tel: 10-07-22. 18-88-68, 18-89-40 ext. 16  
Fax: 18-49-51

### **2. Caracter de la Institución: Privado**

Composición: Divisiones y Departamentos Académicos.

Año de su fundación: Agosto de 1980.

### **3. Nombre y dirección del rector, presidente, director o máxima autoridad académica-administrativa de la instancia encargada de la disciplina.**

Rector general del Sistema ITESM:  
Dr. Rafael Rangel Sostmann.

Rector de la Zona Sur del Sistema ITESM:  
Dr. César Morales Hernández.

Director General del ITESM-Campus Morelos:  
Ing. Jorge Iván Díaz Aguilar.

Director de la División de Administración y Ciencias Sociales:  
Lic. Roberto Herrasti Bermejo.

Director del Departamento de Humanidades:  
Dr. José Luis Espíndola Castro.

Director de la Carrera de Licenciado en Ciencias de la Comunicación:  
Lic. Imelda Hernández Morales.

**4. Nombre de la instancia encargada de la enseñanza y la investigación de la Comunicación (Escuela, Facultad, Departamento) y ubicación dentro de la Universidad, Instituto o Escuela:**

Dirección de la carrera de LCC y el Departamento de Humanidades ubicados en la División de Administración, Ciencias Sociales y Humanidades.

Año de su fundación: Agosto de 1983.

**5. Nombre y dirección del director, jefe, coordinador o máxima autoridad académica-administrativa de la instancia encargada de la disciplina.**

Departamento de Humanidades.  
Dr. José Luis Espíndola Castro.

Dirección de carrera de LCC.  
Lic. Imelda Hernández Morales.

Reforma 182. Col. Lomas de Cuernavaca.  
Temixco, Morelos.  
C.P. 62589

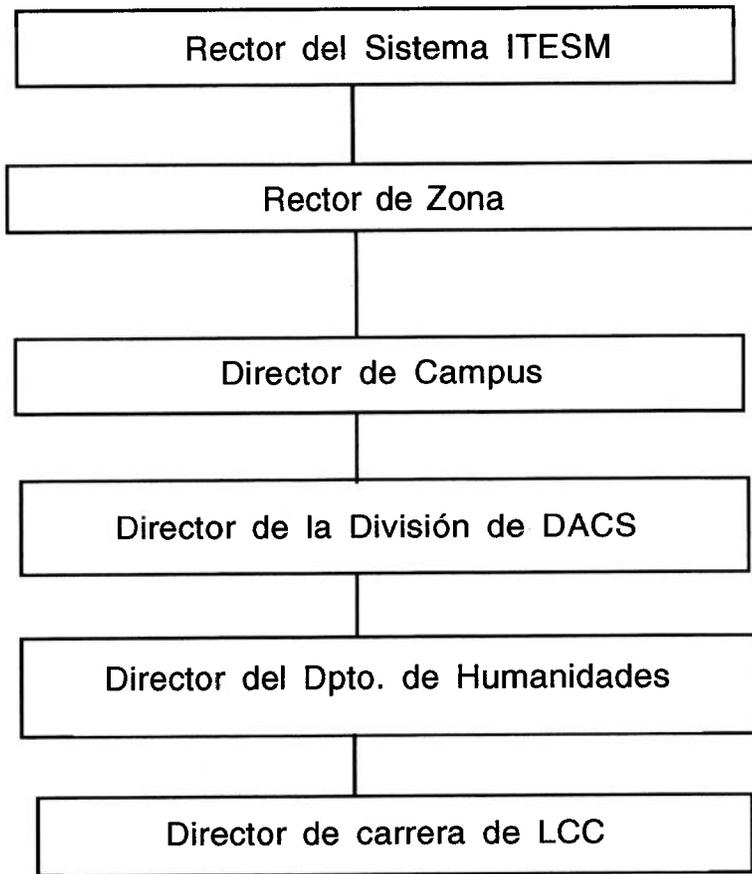
**c) LA INSTANCIA.**

**c.1. Su composición administrativa.**

**1. Tamaño y ubicación .**

Profesores de planta: 7  
Profesores auxiliares: variable de 10 a 12.  
Personal administrativo: 5  
Personal de laboratorios: 2

**2. Organigrama:**



## **c).2. Los programas**

### **1. Número y tipo de programas que ofrece:**

Licenciatura.

### **2. Fundamentación de los programas:**

La carrera se fundamenta en un núcleo básico integrado por las siguientes disciplinas que, en conjunto, permiten al estudiante tener una visión amplia sobre el contexto y la forma en que se realiza la actividad comunicativa:

- \*Psicología
- \*Sociología
- \*Economía
- \*Historia
- \*Ciencia Política
- \*Comunicación.
- \*Humanidades

### **3. Objetivos de cada uno de los programas:**

Objetivo del programa de licenciatura:

Formar profesionistas que, mediante una completa preparación en las ciencias sociales básicas e intermedias, así como en las técnicas de la comunicación y la ética, sea capaz de operar directamente sobre la de la comunicación, ya sea dentro de las organizaciones o en los medios masivos.

### **4. Carácter de los programas.**

No hay una área de especialidad definida, sin embargo las habilidades que adquiere al estudiante se relacionan con el diseño, la administración, la producción, la programación y la evaluación de sistemas de comunicación.

**5. Población estudiantil (número de estudiantes en activo, clasificación por sexo y procedencia geográfica; número de generaciones de egresados y número de egresados).**

**Número de estudiantes en activo:159**

**Clasificación por sexo:**

Femenino: 112

Masculino: 47

**Procedencia geográfica:**

Chiapas	1
Distrito Federal	8
Guerrero	16
Michoacán	2
Morelos	129
Nuevo León	1
Oaxaca	1
Quintana Roo	1
Veracruz	1

**Número de generaciones de egresados**11 hasta diciembre de 1992.

**Número de egresados:**76 hasta diciembre de 1992.

### **c). 3 EL CUERPO DOCENTE**

1. Directorio de profesores de tiempo completo (grados académicos, publicaciones, participaciones en congresos nacionales e internacionales, áreas de especialidad, experiencia profesional, distinciones obtenidas).

\* **Dr. José Luis Espíndola Castro**

#### **Grados académicos:**

Licenciatura en Filosofía en la UNAM.

Maestría en Educación en la Universidad de Alabama

Doctorado en Filosofía en la Universidad Ciudad de México.

#### **Publicaciones:**

Análisis Curricular de los Estudios de Posgrado. (coautor) Cuadernos de Posgrado de la UNAM 1980.

Notas sobre las Cosmovisiones del Siglo XX. Revista Logo, Universidad La Salle. 1984.

"Desarrollo de habilidades intelectuales en ambiente educativo" Revista Mexicana de Psicología. Marzo 1982.

Inteligencia y creatividad en el niño (en proceso de edición).

#### **Ponencias:**

"Análisis de los planes de estudio de posgrado" . UNAM. 1979.

"Desarrollo del Proyecto Inteligencia" . Querétaro. Qro. 1986.

"Impacto de la Computadora en la Enseñanza de Habilidades del Pensamiento". Oaxaca 1986.

"Cibernética e inteligencia" . Puebla 1987.

"La capacitación de profesores en el proyecto de DHP". Puerto Rico, 1989.

"Tecnología y administración educativa en el ITESM". México D.F. 1989.

"El proyecto inteligencia Harvard" México D.F. 1990.

"Al encuentro de la Psicología Mexicana" UNAM . 1990.

#### **Experiencia Profesional:**

Asesor técnico de la Secretaría de Estudios de Posgrado. 78-79 UNAM.

Profesor de la ENEP-Acatlán. 79-80

#### **Distinciones obtenidas:**

-2do. lugar en el premio Rómulo Garza por innovación educativa 1992. ITESM

-Profesor mejor evaluado del Campus Estado de México, 1984.

**Areas de especialidad:**

Antropología, inteligencia y creatividad.

**Experiencia profesional:**

Asesor técnico en la Secretaría de Estudios de Posgrado de la UNAM.

Director del Departamento de Humanidades del ITESM-Campus Edo. de México.

Coordinador de proyectos académicos en la Rectoría de la Zona Sur.

Director del Departamento de Humanidades del ITESM-Campus Morelos.

**\*Lic. Margarita del Valle de Montejano**

Licenciatura en Letras Modernas en el ITESM-Campus Monterrey

Maestría en Educación en la Universidad de Alabama.

**Publicaciones:**

Metodología de la lectura. Libro de texto para preparatoria abierta.

Artículos para la revista Amatl, Humánitas (Univ. de Nuevo León).

**Areas de especialidad:**

Literatura universal, hispanoamericana y mexicana.

Redacción.

**Experiencia profesional:****Distinciones obtenidas:**

Mérito de honor al maestro: 1980, 81, 82 y 88.

**\*Mtra. Susana Crellis****Grados académicos:**

Licenciatura en Literatura en Instituto de Profesores "Artigas". Montevideo, Uruguay.

Maestría en Estudios Literarios en la Universidad Autónoma del Edo. de México.

Estudios de Doctorado en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Especialidad en docencia.

Especialidad en periodismo.

Especialidad en lengua y literatura rumana del Romanticismo.

## **Publicaciones:**

Idea Vilariño: poesía e identidad. UNAM. 1990.  
Antología de Idea Vilariño. Serie Poesía Moderna. No. 153. 1990.  
Antología de Líber Falco. Serie Poesía Moderna. No. 171. 1991.  
Artículos varios en la revista de la Facultad de Humanidades de la UAEM y periódicos diversos.

## **Ponencias:**

Participación en mesa redonda en el Homenaje a Inés Arredondo convocado por el INBA y CONACULTA . 1990.  
Participación en la Presentación de libros de Cristina Peri Rossi. CONACULTA 1991.  
Ponencias sobre Gabriel García Márquez, Marge Pierci, Julio Cortázar, Literatura Femenina, Jorge Orwell, Franz Kafka para Foros de la UAEM. 1980-1986.

## **Areas de especialidad:**

Literatura, lengua española, periodismo.

## **Distinciones Obtenidas:**

Borrego de Oro. 1991. ITESM-Campus Toluca. Mejor profesor del año.  
Premio José Revueltas. Ensayo Literario 1988.

## **Experiencia Profesional:**

10 años de trabajo docente en Uruguay.  
15 años de trabajo docente en la Universidad del Valle de Toluca, en la UAEM, en la Normal Superior del Estado de México, en Gobierno del Edo. de México y en el Sistema ITESM.  
Consul de Uruguay en Bucarest, Rumania.  
Dirección de Teatro para el sistema escolar del Edo. de México.  
Elaboración del Plan de Estudios (en colaboración) de la Licenciatura en Letras de la UAEM.  
Dirección del Departamento de Comunicación del ITESM-Campus Toluca 1990-junio de 1992.

**\*Mtra. María de la Luz Casas Pérez.**

## **Grados académicos:**

Licenciatura en Comunicación en la Universidad Iberoamericana.  
Maestría en Comunicación en McGill University. Montreal, Canadá.  
Estudios de Doctorado en Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM

## **Publicaciones:**

(Autor) Tesis de licenciatura: "Aplicabilidad del Modelo Hiebert-Ungurait-Bohn al proceso de la comunicación colectiva en México" (comparación de reglamentaciones de radio y televisión México-Estados Unidos), 1979.

(Autor) Tesis de maestría: "Communication Policy and Cultural Identity in Canada and Mexico" (comparación de políticas culturales México-Canadá con respecto a Estados Unidos), 1984.

(Coautor) Módulo No. 2 sobre comunicación educativa. Editado por el ILCE. 1987.

(Autor) artículos diversos Revista Alta Dirección, 1989, 1990.

(Revisión Técnica) libro "Metodología de Investigación Social" de Carlos Fernández Collado y Roberto Hernández Sampieri. (eds) McGraw Hill, 1991.

(Autor) artículos diversos Amatl y prensa local.

## **Ponencias:**

Semana de la Comunicación Universidad Anáhuac, 1987.

VII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social. 26-30 de octubre de 1992.

## **Areas de especialidad:**

Teoría de la comunicación, televisión, comunicación organizacional y política.

## **Experiencia profesional:**

Analista y conductor de radio en Comisión de Radiodifusión y RTC. 1975-1978.

Profesor de asignatura Universidad de la Comunicación, 1975-1976.

Profesor de medio tiempo en la Universidad Iberoamericana. 1979-1981

Profesor de asignatura a nivel maestría en la Univ. Iberoamericana. 1985-1987

Profesor de asignatura ITESM-Campus Morelos. 1985-1988

Consultor organizacional grupo ZIMAT 1985-1989.

Consultor organizacional Centro Patronal del D.F., A.C. 1985-1989.

Profesor de planta del ITESM-Campus Morelos. 1988 a la fecha

## **Distinciones Obtenidas:**

Mejores estudiantes de México generación 1974-1978

Mención honorífica de examen profesional 1979.

Premio de honor al maestro del ITESM-Morelos 1989-90-91.

**\*Lic. Imelda Hernández Morales**

**Grados académicos:**

Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma Metropolitana-  
Unidad Xochimilco.

Maestría en Artes Visuales con especialización en Comunicación y Diseño Gráfico en la  
Escuela Nacional de Artes Plásticas, División de Estudios de Posgrado. UNAM.

**Publicaciones:**

Artículos periodísticos y de tipo cultural en revistas como Amatl, Horarios y la prensa  
local.

Participación en exposiciones colectivas de fotografía en el INBA, Escuela Activa de  
Fotografía y varios foros culturales del Estado de Morelos.

**Area de especialidad:**

Fotografía y diseño gráfico.

**Experiencia profesional:**

Guionista de radio para los programas Bosques y Fauna de México que se transmitía  
diariamente en Radio México Internacional. 1981-82.

Guionista de radio para el programa Panorama Cultural que se transmitía diariamente  
en 41 radiodifusoras de la Ciudad de México. 1981-82.

Asistente de la Coordinación del Dpto. de Difusión Cultural del ITESM-Campus Morelos.  
1983-87.

Guionista y productora del programa radiofónicos "Esta semana en la Cultura" que se  
difundía los domingos en Universal Estereo de la Ciudad de Cuernavaca. 1985-86.

Coordinadora del Dpto. de Radio de Difusión Cultural del ITESM-Campus Morelos.  
1985-86.

Labor docente en el área de comunicación en el ITESM-Campus Morelos desde 1983.

**Distinciones obtenidas:**

Premio de honor al Maestro del ITESM-Campus Morelos 1986, 1987.

Mención Honorífica en algunos concursos de fotografía.

6to. Lugar en el Concurso de Fotografía "Morelos por siempre el Sol" 1985.

**\*Mtra. Carla Giuliana Colona Guadalupe**

**Grados Académicos:**

Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Universidad de Lima. Lima en Perú.  
Maestría en Comunicación en la Universidad de Puerto Rico.

**Experiencia profesional:**

Redacción, edición y producción periodística.  
Producción de radio para la educación.  
Docencia en comunicación.  
Investigación en comunicación y consumo.

**Area de especialidad:**

Teoría de la comunicación y periodismo cultural.

**Publicaciones:**

Artículos en el Diario de La República y en el Diario La Crónica de Lima, Perú.

**Distinciones obtenidas:**

Beca en la Universidad de Lima por un premio de literatura universitaria.  
Beca de estudios de posgrado en la Universidad de Puerto Rico.  
Excelencia con aprobación de publicación con la tesis de Maestría titulada  
"Intercambio simbólico en tres centros comerciales de Puerto Rico".

**\*Mtro. Hugo David Aguirre Castañeda**

**Grados académicos:**

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Universidad de Lima, Perú.  
Maestría en Teoría de la Comunicación. Universidad de Puerto Rico.

**Ponencias:**

"Diseño y periodismo cultural". Universidad de Piura, Perú. 1984.  
"Violencia y medios de comunicación". Universidad Católica de Lima, Perú. 1985.

**Publicaciones:**

Artículos periodísticos para el Diario El Comercio y la Revista Caretas.

**Experiencia profesional:**

Docencia en comunicación.  
Periodismo cultural, edición periodística.  
Consultoría en comunicación (UNICEF).  
Investigación: Cultura, comunicación, contemporaneidad.

2. Directorio de profesores de asignatura o tiempo parcial (grados académicos, publicaciones, participaciones en congresos nacionales e internacionales, áreas de especialidad, experiencia profesional, distinciones obtenidas).

**\*Lic. Margarita Martínez Leal.**

**Grados Académicos:**

Licenciada en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM  
Maestría en Historia Universal. Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.  
Estudios Doctorales The University of Arizona, Tucson, USA.

**Publicaciones:**

Artículos, reseñas y traducciones para:  
Historia Mexicana de El Colegio de México.  
Anuario de Historia UNAM  
Revista de Ciencias Sociales UAM

**Area de especialidad:**

Historia de la cultura occidental, historia de la tecnología, siglo XIX mexicano, historia de España, protohistoria e historia antigua.

**Experiencia profesional:**

Profesora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.	1953-1966.
Profesora titular en la Universidad Iberoamericana	1962-1975.
Profesor invitado en El Colegio de México	1966-1969.
Comisión Nacional del libro de texto gratuito	1971-1974.
Profesor asociado C de tiempo completo UAM-Azcapozalco	1974-1985.
Jefe de la Sección Editorial de la UAM-Azcapozalco	1979-1981.
Asistente del Rector de la UAM-Azcapozalco	1981-1985.
Dirección General de Bibliotecas - Jefe de Dpto. coordinando la elaboración del proyecto "Historia de las bibliotecas públicas en México"	1985-1987.

**Distinciones obtenidas:**

Medalla Justo Sierra de la UNAM. 1953  
Mención honorífica en Tesis de Maestría, 1965

**\*Lic. Lina Rodríguez**

Licenciatura en Ciencias y Técnicas de la Información en la Universidad del Nuevo Mundo.

**Area de especialidad:** Cine.

**Películas realizadas en cine S-8 Sonoro:**

"Las serpientes" 1979  
"La Libertad" 1980  
"Naturaleza Muerta" 1982  
"Papirolas"  
"El domador de elefantes"  
"Rehabilitación de invidentes y débiles visuales"  
"San Francisco"

**Experiencia profesional:**

Fotógrafa oficial del Teatro de la Ciudad del Departamento del Distrito Federal.  
Fotógrafa para las publicaciones : Management Today, Umbral XXI, Pasaporte 2000, Geografía Universal.  
Actriz y presentadora de 500 programas de inglés de 1o. y 2o. grados en Telesecundaria.  
Maestra de Fotografía en el Centro Educativo Albatros.  
Fotógrafa independiente para modelos profesionales, actores y actrices, bailarinas, etc.

**\*Lic. Enedina Ortega Gutiérrez.**

**Grados académicos:**

Licenciatura en Trabajo Social en la Universidad Autónoma de Nuevo León.  
Maestría en Ciencias de la Educación, especialidad en investigación.

**Publicaciones:**

"La formación del Trabajador Social". Revista de la Escuela Nacional de Trabajo Social. Enero 1979.  
"Características principales de la migración en las grandes ciudades del país. Resultados preliminares de la encuesta nacional de migración de áreas urbanas". CONAPO. 1987.

### **Ponencias:**

- "Proyecto de investigación sobre el Proceso Popular". Zacatecas, Zacatecas.
- "Formación del trabajador social" 2o. Simposium de Trabajo Social. IMSS.
- "Análisis y perspectivas del Trabajo Social en México" 4o. Simposium de Trabajo Social.
- "La formación de un módulo temático sobre la problemática de la mujer en el Centro de Información Documental, como apoyo a la investigación y a la docencia". CONAPO y CREA.
- "El trabajo social y las ciencias sociales en México" dentro de la primera Semana Científica y Cultural de Trabajo Social.
- "Planeación y administración de los recursos para la educación", en la 1a. Reunión Nacional de Educación Obrera.
- "La red nacional de bibliotecas sindical SEP/CTM un proyecto de extensión a la comunidad", en el Segundo Encuentro de Bibliotecarios organizado por la UAEM.
- "El Centro de Análisis, Documentación e Información de la CTM", en el III Encuentro de Bibliotecarios organizado por la UAEM.

### **Experiencia profesional:**

- Profesora en la Escuela de Trabajo Social "Cervantes", en la Universidad Autónoma de Nuevo León, Taller de Investigación y Expresión I (TIDE).
- Trabajadora social en el Centro de Diagnóstico Psicopedagógico de Monterrey, N.L.
- Jefe del Area de Educación en el Centro de Documentación e Información de la Universidad de Monterrey.
- Investigador de tiempo completo en el área de migración interna, en el Consejo Nacional de Población.
- Asistente del Director del Centro de Capacitación Política e Ideológica. Secretaría de Educación y Comunicación social de la CTM.
- Directora de la Biblioteca del ITESM-Campus Morelos y profesora de las materias de Metodología de la Investigación I y II.

**\*Lic. Aurora Figueres**

**Grados académicos:**

Contador Privado en la Escuela Bancaria Comercial.  
Diploma de Estudios Superiores: explicación de textos, literatura francesa, gramática, estilística, traducción, fonética, pedagogía.  
Certificado de aptitud a la enseñanza de la lengua francesa (IFAL).  
Diploma de Estudios Franceses de la Universidad de París (Sorbona).  
Certificado de animador-pedagógico, especialidad lingüística (Saint-Nazaire, Francia).  
Diploma de Estudios Universitarios Generales en Letras Modernas (Universidad de Bordeaux, Francia).

**Publicaciones:**

-Manual de Metodología de la Lectura.  
-Varias poesías publicadas en diversas revistas.

**Area de especialidad:**

Lingüística (semiótica lingüística) y la enseñanza del idioma francés.

Experiencia profesional:

Corrector de rol de pruebas de imprenta. 1960-64.  
Profesora de la lengua francesa en el IFAL 1964-82.  
Auxiliar del Agregado Cultural, Director del IFAL 1965-82.  
Catedrática de materias como: literatura hispanoamericana, taller de lectura y redacción, español, ciencias sociales, francés, historia mundial, historia de México y metodología de la lectura. 1983-a la fecha.

**Distinciones recibidas:**

Caballero de las Palmas Académicas- distinción otorgada por el Gobierno de la República Francesa en 1981.

**\*Lic. Norma Angélica Flores Minueta.**

**Grados académicos:**

Licenciatura en Letras Modernas. UNAM.  
Maestría en Educación (Especialidad Lingüística Aplicada) ITESM.

**Ponencias:**

"Programa Bicultural". Ponencia en la Jornada de Lingüística en el Noroeste, Universidad de Sonora.

**Experiencia profesional:**

-Intérprete-traductora.  
-Docencia en el ITC Campus Edo. de México y Campus Morelos.